Al-Jumhuriya

المجدلقائد العراق العظيم نحو النصر والسلام

الادارة بغداد مسرافية صندوق بريد ٤٩١ الإعلانات يراجع بشانهأ قسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ سيئارا خارج العراق ٢٠ سيئارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٣٤١

اسعار الجريدة في الخارج ك بروطانيا £ 20 ₪ اسبانيا £ 30 PTZ @ اليونان £ 15 D شاريسا £ 2 F س ايطاليا £ 10 D س

الإثنين ٥ ايلول ١٩٨٨ م - ٢٤ محرم ١٤٠٩ هـ - العدد ١٩٢٨ السنة ٢١

كالمغرب، والرهم كا مصر العربية ٣٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ فلس كا الأردن ٥٠ فلسا

■ في اسبوع القادسية يجدد العراقيون العزم للسير في طريق العزة والكرامة العراق تابت الموشد في طنيف.. والوندالا إلى المواقع المواقد الموسود في طنيف الموسود والمواقد المواقد ال

■ العراقيون والعرب الشرفاء مدعوون لتلبية نداء التاريخ لتوثيق البطولة في انصع صفحاته



■ تلبية لقرار العفو العام والشامل .. اعداد كبيرة من المواطنين الاكراد عادت الى ارض الوطن ■

■ تشكيل لجان للاشراف على جمع التبرعات ■

النحانه : الكران

المحاش الإعلام وفتر

انما كزه و شنمار

وأدحسي كارتقي

والفتوانقال إنج

ا الله خجل معقلاني

لوحيد الذوقتاء

أأحصر لفظه بدأ

ت بيخ إز الداؤات

كري الزوار الربيان

يدد أو لك قصاف

ت بيارانييز سار

ستار ناصر ا

طه ياسين رمضان يترأس اجتماعاً للجنة الوطنية والقومية لاعادة اعمار الفاو

■ بغداد/واع : ترأس السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء اجتماعا للجنة الوطنية والقومية لاعادة اعمار الفاو وتم خلال الاجتماع اعداد صبغ تسهل جمع التبرعات النقدية والعينية من المواطنين المعراقيين والاشقاء في الوطن العربي والجاليات العراقية والعديبة في

واكد رئيس اللجنة ان الاسس التي ستعتمد لجمع التبرعات في الوطن العربي وخارجه من العراقيين والاشقاء العرب هي نفسها التي تعتمد في داخل العراق. وقال أن هذه التبرعات ستكون جماهيرية وطوعية مطلقة وبالمباقغ النقدينة والمواد العينية التي يمكن للمواطنين تقبيمها افرادأ وشركات ومنظمات واتحادات

واكد ان تبرعات العراقيين والعرب ستكون بمستوى الغلية النبيلة والشريفة الرامية الى اعمار الفاو مدينة التحرير الاولى رمز الانتصارات والتضحيات ودعا السيد طه ياسين رمضان الى ان يكون العمل في اعداد المستلزمات المطلوبة لاعلاة الاعمار سريعا واستثنائيا ، بما يتناسب واهداف الحملة الوطنية والقومية السامية .. داخل القطر والوطن العربي وخارجه .

وتم خلال الاجتماع تشكيل اللجان التي ستشرف على جمع التبرعات في الوطن العبربي وخارجته وتضم شخصيات وممثلين عن المنتظمات والاتحتادات المهنيسة

بيان للجنة اعادة اعمار الفاو ص ٦

■ وزير الثقافة والإعلام:

(۳۹٦۲) مواطناً كردياً عادوا لوطنهم العراق العظيم

■ بغداد/واع: اعلن السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام ان اعدادا كبيرة من المواطنين الإكراد وعواذلهم عادت الى ارض الوطن ، تلبية لقرار مجلس قيادة الثورة الخاص بالعفو العام والشامل عن جميع المواطنين الإكراد داخل

واضبف السيد الوزير في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الوطن يفتح ذراعيه لكل من يريد ان يعمل بلخلاص وبشرف ووطنية مع ابنائه المخلصين والشرفاء ، والنين يبينون بالولاء للعراق العظيم وقيابته التاريخية المتمثلة بالقبائد الرصر صدام حسين التي حققت للشعب العراقي انتصاره المبين على أعدائه من الغيراة

وقال لقد بلغ الذين عادوا الى ارض الوطن منذ صدور القرار يوم الثلاثاء الماضي وحتى اليوم (٣٩٦٢) شخصنا .

الإخبار القاهرية:

مبارك زار بغداد تعبيراً عن التهاج مصر بالانتصارات العراقية

■ القاهرة/واع : وصفت صحيفة الاخبار القاهرية زيارة الرئيس المصري حسني ببارك لبغداد بائها تعبير عن فرح شعب مصر وابتهلجه بالانتصارات السلحقة التي حققها شعب العراق البطل في سلحات المعارك ضد العدوان الإيراني . وقلت الصحيفة في مقالها اليومي ان تلك الانتصارات هي التي جعلت النـظلم الإيراني يعلن قبوله بقرار مجلس الإمن الدولي (رقم ٥٩٨) بعد تهرب دام عاصا

واكستَ أن الحرب العراقية _ الايرانية التي استعرت ثماني سنوات اظهرت مدى عمق الارتباط الاخوي من الشعب العربي في العراق ومصر .. وقالت أن مصر لم تتريد في تقديم ما في وسعها من عون مادي وبشري ومعنوي للعراق الشقيق الذي

■ جنيـف/واع : لفت النــاطق الرسـمى بلسان الوفد العراقى الى المفاوضات المباشرة بين العراق وايران في جنيف الانتساد ال اسلوب الخداع والتسويف الذي لجا اليه مرة اخسرى ولايتي وزيسر خسارجسيسة النسطام

القيادة القطرية للحرب في لبنان :

الانتصار العراقي مشرف

بكل ما تعنيه الكلمة

■ بيروت/واع : حيت القيادة القطرية لحـزب البعث

العربي الاشتراكي في لبنان الانتصار ألشرف الذي حققه

واكدت القيادة القطرية للصرب في بيان اصدرته في

بيروت امس ان الانتصار العراقي يعتبر انتصارا قوميا

بكل ما تعنى الكلمة من معنى وهو انتصار سيلقي بظلاله

على السلحة العربية برمتها ، وأن لبنان وفلسطين

وحملت النظام السوري مسؤولية تدهور الاوضاع في

لبنان بسبب اصراره على عرقلة انتضاب الرئاسة

اللبنانية ، وعدم اجرائها في مهلتها الدستورية ، وهو

اصرار عن سابق تصور وتصميم ، لابقاء الازمة قائمة

وقلت أن اصرار النظام السوري على عدم اجراء

الانتخابات اللبنانية يهدف الى الابقاء على الاحتلال

الصهيـوني لجنوب لبنــان ، واستمـرار واقــع التقسيم

القبائم عبلى الارض والضغيط عيلى الوجبود الشعبي

القسطيني ، وبالتالي مواصلة دوره الخياني التاصري

القليبي يشيد بانتصار

العراق وتضحبات ابنائه

■ تونس/واع : قال السيد الشاذل القليبي الامين العام

للجامعة العربية ان انتصار العراق تحقق بحكمة قيادته

وبمسود ابنائه وتضحياتهم الجسلم ، وانه انتصار لكل

وأَضْسَافَ فِي كَلْمَةَ افْتَتَـحَ بِهِمَا الدورةُ ٥٠ للمجلس

سيكونان اول للستغيبين من نتائجه الايجابية .

ومفتوحة بكل اثارها ومضاعفاتها المدمرة

والتخريبي على السلحة اللبنانية .

العراق في تصنيه لعنوان النظام الايراني .

وقال الناطق في تصريح له في جنيف امس تعقيباً على ما قاله ولايتي في مؤتمره الصحفي امس الأول (ان ولايتي اعمطي لنفسه حق التكلم بالنيابة عن خافير بيريز دي كويسلار الأمين العام للأمم المتحدة بادعائه ان موقفه

يتطابق مع موقف ايران) أ واضاف (ان هذا اسلوب غير لائق لاسيما وان الامين العام للأمم المتحدة يعلن عادة مواقفه عن طريق المتحدث باسمه) .

واخساف النباطق الرسمي بلسبان الوفيد العراقي ان ولايتي قد زور الحقائق .. ذلك انه في الرسالة المؤرخة في الثامن من أب الماضي كان لم الامين العام اعلن بوضوح ان الجانبين قد

وقال .. لقد تمكن الجيش العبراقي

بالأخص من تطبيق سُظرية لم سطبقها

الشعب العبربي لفايسة اليوم الإوهي

(شعب تحت السّلاح) حيث اصبح

الانتمعار العراقي العظيم بداية لاعلاة

منذ قرون بان العرب انتصروا انتصارة

حاسما وقاطعا .. الإمر الذي اعاد لنـا

كرامتنا امام العالم وعلى الشارطة

واضاف قائلا اني اشعر ولأول مرة

بناء الامة العربية .

وافقاعل عقد مفاوضات سياشرة تحت رعابته فور سريان وقف اطلاق النار . وذلك بهدف

الخاصة بتنفذها .

الوصبول الى تقاهم مشترك حبول البضود الاخرى للقرار ٩٩٨ والإجراءات والتوقيتات

واوضيح الناطق انبه عقب ارسيال هنذد

الرسالة للجانبين اعلن مجلس الأمن الدولي

■ ناطق رسمي باسم وفدنا في جنيف :

■ طهران/واغ · اعترف موسوي اردبيلي رئيس القضاء في ايران باحتدام الخلافات بين المسؤولين الإيرانيين في الفترة الاخيرة

، ان هناك خلافات في وجهات النظر في الاراء في جميع القضايا التي تواجهنا حاليا • ..

≣اردىيلي :

المشاكل تعصف بمسؤولي ايران

وقال في حديث نقله راديو طهران ظهر امس

اعلان استقالة رئيس الوزراء ثم توبيخه من قبل حَميني وسحبه للاستقالة ، ان الحُلاف ق الراي موجود في كل شيء ، .

موعدا لوقف اطلاق النار تاركسا للمفاوضسات

المباشرة في جنيف مصالجة واتصام الأصور

وتابع الناطق يقول . . وبغية الوصول

الى هذا الهدف فقد ارسل الامين العلم ورقبة

تفصيلية حول احكام والتزامات وقف اطلاق

التفصيلية لوقف اطلاق النار

وأضاف في تعليقه على الأثار الناجمة عن



طوال ثماني سنوات متواصلة ، وقف عراقنا العظيم عند بوابة الأمة العربية الشرقية ، مدافعاً بقوة واقتدار ويبطولة فائقة ، عن الحقوق الوطنية والقومية في الأرض والمياه ، وعن الوجود والسيادة والحياة والاستقرار ، حتى انتزع النصر المبين في معارك قل نظيرها في التاريخ العسكرى

وطوال السنوات الثمانية هذه كان عراقنا العظيم واضحا في اقتداره ، مثلما هو واضح في أهدافه وفي موقفه المبدئي الصريح تجاه السلام الذي ينشده دائمنا وعادلا وكناملا ومشيرفياً ، من أجيل أمنيه واستقيراره في الحاضر والمستقبل ، ومن اجل امن واستقرار المنسطقية وابعسادهنا عن ويسلات الحسرب

وحرائقها على امتداد الأجيال اللاحقة . وقد دأب عراقنا على تأكيد موقفه هـذا الميدانية التي خناضها ضند الأطمناع التوسعية الإيرانية ، حتى استطاع ان يقود اتجاهات المواقف الإيرانية المتناقضية نحو موقف محدد ، هو الموافقة على قرار مجلس الأمن الدو في رقم (٥٩٨) بعد عام كامل من صدوره ، وبعد هذه السنوات الثمانية كلها من الاصبرار على متواصلة الحبرب ورفض السلام ، والتعامل مع الرغبة العارمية فيه بمنطق التعالى والغطرسة الفيارغة التي لم

تقدم ولم تؤخر . نسوق هذه الحقائق الأن ، ونعيد التذكير بها في وقت يبدي حكام ايسران الكشير من المواقف المتناقضة مع إرادة السلام والرغبة فيه . سواء من خلال التصريحات المكتنزة بالتهديدات الموجهة ضد العراق وما يسمونه بمواصلة (التعبيّة) للقتال داخل صفوف الإسرانيسين ، أم خسلال المواقف المعسرقلة لتبطييق القرار الدولي رقم (٩٩٨) في مفاوضات جنيف ، التي لم يـوافق عليهـا النظام الايراني راغبا بل مكرها ، مثلما صار العالم - أو أغلبه - يعرف هذه الحقيقة

ولم يكن أحد في عراقنا العظيم سالذات ينتظر من هؤلاء الذاهبين الى جنيف خلاف

🖪 العراق ابلغ المراقبين الدوليين 🖪

KANNOTE CONTROL OF THE LEGISLANCE WAS A SHEET OF THE

■ مفكرون اردنيون يشيدون بالتجربة العراقية :

 عمان/واع : اجمع عبد من المفكرين والمساسين الاربنيين على أن النصر العراقي على الجبهة الشرقية من الوطن العربى التحة لانتصارات عربية على

المناثرات كلنت أواق

وتدخل بيوتنا خلا

عيد الوطنية دينًا ال

وقال هؤلاء المفكرون والسياسيون في ندوة الاسبوع التي تشظمها صحيفة (الدستشور) الإردنية .. أن الحسرب العراكية - الإيرانية ومنذ ايامها الاولى مُنفَت حالة عربية جديدة ، تتميز عن كل الحالات التي عهدتها وعرفتهما الامة . وان الغيراق كان في حبريه وتصنيبه للعدوان الامرائي اول ملد عبربي يدرك مسؤوليته في الدفاع عن ارضه وسيادته وكرامة امته وسيغتها وحلها في أن

تكون حرة

أمين شقير .. ان العراق دفع ثمنا باهظا لتاكيد هذه الحقيقة في حياة هذه الأمة وبرهن على انه تحمل مسؤولياته بشكل لم تعهدد الأمة فيما مضى من سنين .

واضباف ان العرب استنطاعوا ان يستغيدوا مز النعوذج الذي صنعته الحاثة العراقية خلال السنوات الثمان والمتعثلة في التصميم على حماية الارض والسيلاة وعلى بذل الغأتي والرخيص من أجل الدفاع عن حق الامة .

الدولية .. مشيرا الى ان المعبركة التي ولكد السياسي المعروف السيد حازم نسيبة على انبه لولا البطولات الفذة والرائعة التى حققها الشعب العبراقي وقيبادته الفنذة لكانث بلقنية المسرق العربى حقيقة قائمة ولتغيرت المنطقة

نجح فيها العراق فتحت العيون عىلى سياسة وستراتيجية جديدة .. وان الأمة العربية ستتعلم منها دروسا . وقمال .. أن الحمرب العبراقسة م الإيرانية اثبنت بأن العراقيين تعاملوا البقية على ص ١١

ادانة حملات الإعدام الوحشية في ايران

■ جنيف/واع . استنكر (١١٦) المقاومة الإيرانية .

جاء ذلك في رسالة رفعها هؤلاء

■ (۱۱۱) برلمانيا بريطانيا

من اعضباء مجلس العصوم البسريسطانس حمسلات الإعبدام والتنكيل الوحشية التي يمارسها نظام خعينى ضد ابضاء الشعوب الأيرانية بتهمة التعاون مع حركة

البرللتيون الى جيفرى هناو وزير الخارجية البريطاني ووزع نسخا منها على (الصحفيين) في جنيف امس انصار منظمة مجاهدي خلق الإدرائية المعارضة بعد التظاهرة السلمية التي نظموها امنام المقر البقية على ص ١١

🗷 السودان 🖀

وصول دفعة من المساعدات العراقية

■ الخـرطوم/واع . وصبلت الى الخرطوم امس طائرتان عراقيتان تحصلان دفعة جديدة من المساعدات العبراقينة التي أمير السيد الرئيس القائد صدام حسين بتقديمها للشعب السوداني الشقيق الذي يتواجنه مصنبة الفيضائات والامطار والسيول .

وبسذلك بلغ عسدد الطائسرات العراقية التي وصلت الى الخرطوم (٤٦) طائرة نقلت (٩٢٠) طنا من المواد الغذائبة والادوية والتجهيزات والالبسة .

خروقات ايرانية جديدة لوقف اطلاق النار

البقية على ص ١١

■ بغداد/واع واصلت القوات الإيرانية خرقها لوقف اطلاق النار رغم التنبيهات المستمرة التي يوجهها العراق عبر المراقبين الدوليين بهذا الشأن . وعلمت وكالة الإنباء العراقية ان القوات العراقية ابلغت المراقبين الدوليين بالتجاوزات والخروقات الايرانية الجديدة

🗷 بحث التعاون المشترك 🗷

مسؤول يوغسلاق كبير

يستقبل وزير الداخلية

■ بلفراد/واع . استقبل السيد اتاني

دولانس ببائب رئيس محلس الرئاسية

اليوغسلاق في بلغراد امس السيد سمع

وجبرى خلال الاجتساع بحث سيل

تبطوير مجبالات التعاون بسين العراق

وكان السيد سمير محمد عبدالوهاب

أد وصل الى بلغراد الليلة قبل الماضية في

■ صحيفة الباييس :

ايران تمر بازمة

سياسية واقتصادية خطيرة

■ مندريند/واع . اكنت صحيفة

الباييس) الاسبانية ان الاستقالة

التي قدمها مير حسين موسوي رئيس

وزراء النيظام الايسراني تعكس عيدم

زيارة رسمية تستغرق عدة ايام .

محمد عبد الوهاب وزير الداخلية .

التي قامت بدورها بتثبيتها لديها فقى قاطع الفيلق الثاني شوهد (٣٠) شخصاً من افراد العبو يوم ٩/٨ يقومون بررع الالغام ومد الاسلاك خلافا

لحالة وقف اطلاق النار. وفي قاطع الفيلق الثالث تقرب اثنان من افراد العدو امام قطعاتنا . كما قام العدو بنصب رشاشتي مقاومة للطائرات في الساعة ١١ر١٥ من صباح اليوم ذاتبه في سوقع لم تكن للقطعات الإيرانية اسلحة من هذا النوع فيه .

وفي السباعة - ١١٦٥ صبياها شوهدت ديبايتان للعبدو قلامتان من العمق الايراني واستقرتا بمسافة (4) كم . كما شوهد جهد هندسي للعدو مؤلف من (٣) مجرفات البية و (٥) عجلات قلابة تعمل لبناء ساتر ترابي

وفي قاطع انفيلق الاول شوهدت عجلتان لاندكروز بيك اب

العدو امام قطعاتنا بما يخالف ضوابط حالة وقف اطلاق وفي السباعة ١٠٫٤٠ مسباء رمى العندو (٨) اطلاقيات اعتيادية مذنبة برشاشة متوسطة باتجاه قطعاتنا

وفي قاطع الفيلق الثاني قامت مجموعتان من افراد العدو ببناء موضعي قتال بما يخالف ضوابط حالة وقف اطلاق النار التي تمنع تحسين المواضع .

ينوم 4/4 الاولى تحمل عشيرة اشخاص والثنائية اربعية

اشخاص قادمتان باتجاد مواضعنا . حيث تم انزال افراد

و في الساعة ٣٠ر٩ صباحا قام عدد من افراد العدو بحفر خندق مواصلات بطول (۲۰) مترا ببعد (۱۲۰) مترا عن الحاقة الإمامية لمواضيع العدو .

وفي الساعة السادسة مساء قامت مجموعتان من افيراد العدو ببناء موضعي قتال باكياس من الرمل في نقاط جديدة خرقا لوقف اطلاق النار الذي يلزم بمنع تحسين المواضع او-بناء مواضع جديدة .

وفي الساعة الثلثية تقرب ضابطان ايرانيان من مواضعنا

استفحلت الصراعات داخل النظام الايراني

واستقالة موسوي واحدة من مظاهرها

على مائلة الف من الملالي المتطرعين في رجعيتهم

يصاولون حماسة وضعهم المتضخم ويعارض

هؤلاء الاصلاحات الاقتصادية زناميم التجارة

الخارجية) . كما انهم تواقوز بوجه خاص

لتحاشى المزيد من الاصلاحات الزراعية التي هذاك

حاجة ماسة لها . نظرا لانهم بملكون مساحسات

مهمة رفسنجاني . على حد قول الصحيعة . هي

الموازنة بين مطالب الفنات المتنافسية كما انيه

يدرك الحاجة الماسة للمعوشة المالية والتقنية

الغربية لاعادة بناء اقتصاد ايران المدمر . وهذه

هى الطريقة التي يعبر بها الغرب عز ارتباطات

[الشاه والإصلاح الزراعي]

ويعبد المراقبون الى الاذهبان ان الاصبلاح

الزراعي الذي حباول الشاد تحقيقيه فيما سمى

، بتورته البيضاء ، اوائل الستينيات لم ينجح

لاسباب عديدة منها اصطدامه بسللالي حيث ان

الضطوة تعني حسرسانهم من حق الانتضاع من

الاراضي . على حد قبول الصحفي الفرنسي ادور

أصا السبب الأخر في فقسل الاميلاح الزراعي

. فَعْكُر أَنْ نَظَامَ الشَّادَ لَمْ يَنْيَى ۚ تَعَاوِنْيَاتَ وَوَلِيعِيةً وَلَا

الهينات الضرورية لنحقيق اسبابد للنجتاح ق

استغلال الإرض استغلالا عصريا . وهكذا نقم

المُللِّيُ والفَلاحسونَ عليه على حد سنواء . وان

اختلفت الاسباب وقد اضطرت ايران الى استيراد

السكر والقمح والرزاطا اللحم فكان نادر الوجود

لاسيمنا وقد هجنز عشرات الألاف من القبلامين

الريف واتجهوا نحو المدز حيث كانت الضروة

صحيفة (الفايننشال تايمس) البريطانية

عقبت في تحليل لها على شدهور الزراعة في ايران

بقولها انه بعد مضي اكثر مز ٧ سنوات على مجيء

خميني للحكم لم تكز ايران مكنفية ذاتباعز ماحية

الطعام واز الحالة ليست افضل مما كانت عليه

اينام الشاد حيث اعتصد على استينزاد المواد

والحق انها اسوا بكثع لاسيما بعد تفاقد الهجرة

من الريف الى المدينة وتجنيد الفلاحين لخدمية

[لاحلول لعدة مسائل]

وذكر خبراء اقتصاديون ان وجود التناقضات

داخل النظام الايرانى وعدم وجود رؤية واضعة

للمستقبل انعكس على الوضيع بشكل عاد . اذ ان

طهران لم تجد حلولا لعدة مسائل اقتصادية

نتيجة الاختلافات الفكرية على الاصلاحات

الاقتصادية كنظام الضرائب والملكية الزراعية

وكذلك تاميم التجارة الخارجية فضلا عز المساتل

الغذانية اكنر مما اعتمت على انتباجها محليبا

النفطية بدات بالانتشار

الاهداف الخمينية التوسعية

جربت القنابل الطائرة في العراق

سنة ١٩٢٩ اذا اطلقت حبوالي

اثنتى عشرة قنبلة طائرة مز نوع

(لاريكمن) عبر الصحراء من أ

وقد قطع البعض من هذه القتابل

في تحليقه اكثر من منة ميل في

الصحة في الصرائف ؛

طلبت مديرية الصحة العامة

الى رئىلسة صحبة لواء يغيداد

وجبوب اتخلا التدابير اللازمة

وانعلجلة لازالة الإضرار وتحسين

الحنالة الصحينة يُ صبرائف

العاصمة نظرا لكون هذه النطقة

تقع غمز منطقية حيدود لواء

. جريدة لواء الاستقلال ,

جانب نفر من المهندسين والعلماء

« جريدة الساعة ،

شاسعة من الاراخي .

رافسنجاني وعلاقاته الشبوهة

النظام الايراني هيأ اوضاعه للصرب العدوانية ..

🗷 تقارير عالمية

مع الاحداث

أمران .. لا ثالث لهما!

🗖 صالح سليمان 🖪

إذا كانت ابران في اعاضي . قد اسقطاعت تحقيق بعض اهدافها يقضم هذه البقعة او تلك من الإرض العراقية ، تعد الغاء أتفاقية ، وتوقيع أخرى بديلة . وكلما أرادت ذلك ، فانها الأن لا تستطيع ان تفعل مثل هذا فقد ذهب زمن الابتزاز الى غير رجعة . ولم يعد العراق . هو ذلك العراق

واذا كنان الأن في ايسران . من يقصسور أن يعينه العراق الى اوضاعه وظروفه السبابقة التى سمحت لشاه الران ان تفرض عليه اغتصباب حقه في شبط العبرب ، فيان دفياع العبراق الذي استمسر ثميلني سنوات ، وتضحياته الكبرى بأبنائه وموارده . ثم في انتصاراته العسكرية الكاسحة ، وتفوقه الراسخ في جميع الميلاين ، أن يترك لحكام أيران أبة فرصة ، للتلذذ بحلم من احسلام التوسيع والاحتسلال . أو الاغتصاب ، ولابد لهؤلاء الحكام من ان يدركوا ان العراق حين بقاتل وينتصر بعيد ثماني سنبوات . ويسترد حقوقه في اراضيه ومياهه ، لايمكن ان يعود ليتنازل عنها ، لمجرد ان ايران لا تريد ان تتخلي عنها . لقد حسمنا الأمر عسكريا ، بعد ان نفدت جميع السيل والوسائل السلمية ، التي توخينا منها ان تكف ايسران عن أطمساعهما . وان تسوقف اعتسداءاتهما وتحرشاتها ، وان تتخلى عن أوهام الاميراطورية المزعومية التي تتوهم بساقامتهما ومدهسا الى الاقطار

وقد كان حسمنا العسكري مشهودا امام الشعوب الايرانية ، وشعوب العالم كافة .. وكان من نتائجه ليس تدمير قوات العدوان الابرانية . وتحرير الارض العراقية ، التي كانت تحتثما هذه القوات حسب ، وانمااعلاة ايبران الى حجمها الطبيعى ، واسقاط الهوس الذي رافق نظام خمينى منذ تسلطه على الحكم

ويبدو هذا جلياً ، وبشكل خـاص امام الشعـوب الإيرانية ، التي قاست الويلات والمصالف ، والتي تجرعت كؤوس العذاب ، منذ الايام الاولى لوقوعها تحت سيطرة هذا النظام .. وقد شهد العلم كيف ان هذه الشعوب ، بدأت تترجم عملياً رفضها للحرب ، ورفضها لسيطرة هذا النظام منبذ معارك (رمضيان مبارك) التي حررت الفاو ، حيث تلاحقت الهزائم في القوات الايرانية التي عبّر افرادها في كثير من الأحيان ، عن فقدان القدرة على سواجهة المقاتلين العراقيين ، فكانوا بمتنادون عن المنتمان والمان القتال، وكانوا يلقون سلاحهم ويغرون سفها. وكانوا هاين يستسلمون بين ابدي قواتنا لينخوا عَزَّ القَتْلِيِّ ا

وبعد خطاب الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة ذكرى ثورة السلبع عشر من تموز هذا العبام ، كان رياً . مما أجبر النظام الإيراني بعد يوم واحد فقط عبل اعلان قبيوله بقرار مجلس الأمن رقم ٩٩٥ الذي ظل يمتنع عن قبوله لمدة سنة

كيف يمكن ، بعد شذا ، ان يتوهم حكام ايران ، اننا سوف نتيح لهم ان يكسبوا على حساب حقوقنا . وعن طريق المفاوضات . سالم يستطيعوا ان يكسبوه بالحرب على مدى ثماني سنوات ٧:

ان هنيانهم في جنيف حيث تتواصل المفاوضات أو في طهران حيث يخضع النظام لمزايدات المتنافسين والمتصارعين حسول الحكم .. بكشف امرين لا تسالت

فاما انهم قبلوا بقرار مجلس الأمن وبللفاوضعات . ليكسببوا بعض الوقت يستبردون فيسه اتضاسهم . ليعبودوا الى نهج الحبرب والعبدوان ، بعد جمع وتنظيم قواتهم وهل خلافاتهم . وهذا امر مستبعد الأن وغير مضمون بالنسية لهم .. أو انهم يتوهمون بانهم يستطيعون عن طريق المضاوضيات استزاز العراق ، وانتزاع بعض أراضيه أو مياهه ، كما كانوا يفعلون في العهود السابقة .. وهذا امر دونه خبرط القتساد ، وقد علمتهم تجسرية الثممائي سنسوات الماضية .. عادًا يعنى خرط القتاد !..

كان ياما كان

قبل ٤٠ عامة

1984/9/1.

٦ ذي القعدة ١٣٦٧

اعداد :

ندي شوكت

هُلُ انْفَجِر الصراع على السلطة في ايران ؟ وهل كان وقف القتال مع العراق سبباً رئيسا في انفجاره ؟ والى ابن تتَّجه ايرانَ بعدما قدم مير حسين موسوي رئيس حكومة النظلم استقالته يوم ۵ ايلول الحالى ،

هـذه الاسئلة وغيـرهـا تـرددت في مختلف الاوسياط السياسية خارج ايتران بتأحنية عن اجوبة . في وقت بدا فيه ان السلام فرق اقطاب النظام الإيراني ، و أن الذي كان يوحدهم خيطواد من الاندفاع الاعمى نحو حرب عدوانية لم تؤد الى الحاق الخراب والدمار في اقتصاد ايران حسب بل كان من احد نتانجها الرئيسة ايضا توجيه ضرية قوية نحو مساعي النظام لتصدير ، ثورته ، الى لخارج والى اخراج الانقسامات السياسية ال العلانية والى كشف صورته الحقيقية كاملة

قبل قبول طهران قرار وقف اطلاق النار يشهر ونبف اكدت الصحف الإجنبية ان النظام الإيراني يواجه في المرحلة الراهنة حالة متصاعدة من الصراع على السلطة بين اطرافه المختلفة

وقَـالَت صحيفة ، الديــاريــو ، الاسبــانيــة الصنادرة في مدريند أن حالة الصنراع هنزه قند اندلعت بصورة حادة ومكشوفة في الأونة الإخيرة على الرغم من المحاولات التي بذلها خميني منـذ عام ٩٧٩ لتلافي مثل هذه الحالة .

[ظهور الصراع]

واضافت از الصراع على السلطة في ايران برز بشكل واضح اتناء ، الانتخابات ، التي جرت على مرحلتين خلال شهر أيسار الماضي والتي فساز فيها المتطرفون ، باغلبية ساحقة

ساينس مونيتور ان احد مساعدي موسوي اعترف في اتصال هاتفي جرى معه في طهران . ان الجمهورية الاسلامية نمر في اوقات صعبة جدا ، احد اسبابها الهزائم العسكرية المتواصلة التي انزلتها الفوات العراقية بالقوات الإيرانية . .

في الوقت نفسه بدأت الأراء تتضارب حول الموافقة على قرار مجلس الامن ٩٩٨ الذي قبلته نائران في ١٨ تمور .

وزير داخلية ابران انتقد اعضاء في حكومة موسوي . ممن يحاولون في الامم المتحدة ترتيب قبول القرار ٩٩٨ ء . وقال محتشمي في مقابلة له مع صحيفة (اطلاعات) . علينا أن نرفض مرة وأحسدة والى الإسد ذلك القرار ونسوخسسح اننسا سنهزم ، العراق (كذا) في جبهة الحرب ، . اي ان محتشمي كان احد معارضي قبول وقف اطلاق

المراقبون قالوا وقتها ان كلمات وزير الداخلية اعتبرت ، طعنة ، في ظهر وزير الخارجية ، على أكبر ولايتي ، الذي ادعى منذ بضعة اشهر ، ان أيران لاترفض القبرار ٥٩٨ وانها عبل استعداد لقبوله اذا تصادف قرار وقف اطلاق النار مع البدء في أجراء تحقيق دولي حول من بدأ الحرب ، !

[رفسنجانی برغماتی]

امـا هائلمي رفسانجـاني ، زنكس ، المجلس ، والقائد العام للقوات الإيرانية السلحة بالوكالة فأنه على حد وصف الاوساط الدونية المشيوهة من البراغماتيين (الواقعيين) ؛ هذه الوافعيـة جعلته يعترف علنا بالهزائم العسكرية المتلاحقة على جبهات القتال ومحاولة ابجاد حلول لها بعد ان اختير لذلك المنصب اواخر حزيران الماضي .

ووضع خميني حدا لذلك الاضطراب في الأراء عندما اعلن قبول ايران القرار ٥٩٨ يوم ١٨ تمور الماضي قلنلا انه يتجبرع كاس السم وهبو يقبل القرار معا يعنى ايمانه بالحرب التي حطمت كل احسلاسه في . تسمسيس النسورة ، واقساسة الاعبراطورية

واذا كانت مواقف اقطاب النظام من الحسرب متباينة فالن مواقفهم ازاء القضايا الداخلية الرئيسية اكثر تبيايناً . تبرى هل كيانت الحرب العدوانية التي شنها النظام على عراقنا الحبيب القاسم المشترك الوحيد الذي جمع بينهم معظم السنوات الثماني من القتال ؟

قبل النطرق الى استقلة موسو ي لابد من القول انه سابع رنيس لحكومة النظام منذ مجيء خميني للسلطة في شباط ٩٧٩ . اذ اختير من قبل رئيس النظام . على خامنني . بعد ان رفض - المجلس -تعيين على اكبر ولايتي رئيسا للوزراء . وقِد نخلف موسوي . محمد علي رجسائي الذي قتل مع ٧٠ مسؤولا ابرانيا في حادث تفجير مقس الحبزب

فلما توقف اطلاق النار ظهرت علائم الاضطراب الى السطح الجمهوري الإسلامي عام ٩٨١.

> رنيسا لتحرير جريدة (جمهوري اسلامي) بعد شباط ۱۹۷۹ . وظل كذلك حتى اختير في أب ٩٨١ وزيرا للخارجية . ولم ببق في منصبه هذا سوى تلاثة اشهر حيث عين في تشرين الاول ٨١ رنيسا لحكومة النظلم . وعلى الرغم من ان موسوى . ٦٠ عامــا . بعد

ويقول مراقبون ان استقالة موسوى جاءت اذاعة لندن قالت ان موســو ی قدم استفــالته ، وسط انباء عن حصول بو ادر انشقاق في الزعامة

ألا ان خامنني الذي قدمت له الاستقالة رفضها واصر عليها موسوي ولم يعدل عنها الإبعد ان طلب منه خمینی ذلك ؛ والواضح ان موسوى كان يبريد اطلاع الايبرانيين عبلى مبليجبري بنتسرد الاستقلاة ودوافعها .

لماذا توقع موسوي الايفوز وزراؤه الثمانية هذا السؤال أجابت عليه وكالة الانباء الالمانية (دي بي أي) قالت از موسوي بعد ان تـوقف

القتال اقترح اعلاة توزيع الاراضي الزراعية على

واضافت الوكالة ق تحليلها ان موسوي يريد ايضا تاميم قطاع التجارة الخارجية . حيث قبل ان العديد من رجال الدين ذو ي النفوذ قد جمعوا ثرواتهم الخاصة ، وان هاتين الخطوتـين توقف تنفيذهما طوال السنوات الماضية

ولعل الاعسلاح الزراعي هنو اهند اسبباب الخُلَّاف بين جماعةً خاصنتي _ موسوي وجماعة رفسنجساني . اذ ذكسر سسايمسون فسرينسان في · الصائداي تايمس ، البريطانية ان هناك مايزيد

تهيئة المكابس حيث بدا العمال

يعدون اليها استعدادا للكس

واخذ الملاكون يرسلون تصورهم

وجبة منها في أول منتصف الشهر

لندن ـجاء في كتاب عن مؤسسة

الطيبارات الملكية البيريطانيية في

فارنيورو وضعه المستر جلون

بودني ونشر في لندن ان بريطانية

وتصفه (الفايننشال تاييس) وصف عجيبا بلله ، اكثر الراديكاليين تطرفا ، وانه عندما عين

اول رئيس حكومة يمضي اطول فتسرة . الا از المحلل السياسي البريطاني . روجر بانيوز . يقول عنه بانه غالبا ما اخفق في التاثير على . المجلس . لتحقيق مايريد . لذلك كاد ان يفقد منصب عام ٩٨٤ . لولا أن فلروف الحبرب لم تسميح بـذلك وكل هذا بسبب اصطراع اجنحة النظام مع

بعضها ، ورغبة كل جناح بالانفراد بالسلطة . ومما لاحسظه المراقبون ان اختيار رئيس النظام . خامنني . في تشرين الاول ٩٨١ لمنصب بعد هروب الرئيس السنابق ابـو الحسن بني صندر ، في اطار الصراع عبلي السلطة . جناء في الشهر نفسه الذي اختبار فيه خبامنني رفيقيه موسوي لرئاسة الحكومة وكان لاستمرارهما في الحكومة العامل الاكبرفي توثيق العلاقات بينهما وتناليفهما فننة تقف بسوجنه النضوذ المتزاييد لرافسنجاني . لاسيما بعد ان جمع صالحيات اكثر مما لدى خامنني ؛

[لماذا استقال موسوى ؟]

كاجراء غير متوقع ولم يعلن عنها رسميا

ويبدو أن موسوى استغل علاقاته القديمة بجريدة (جمهوري اسلامي) فارسل البيا نص كتاب استقالته مع محتوياتها نشرت كاملة يهم ٦ ايلول وهكذا نقل المراسلون النبا وبعنود الى وكالاتهم وصحفهم . الا ان الاسباب التي ذكرها موسوي لانتفق في الواقع كلها مع ملقاته ويعرف المراقبون الإجانب

قال انه . رغب في الاستفالة لانه كان يشك في ان يحصل وزراؤه الثمانية الجدد الذين اختارهم على تقة البرغان الذي كان مقررا ان يعقد جلسته يوم ٦ ايلول ، الامسر الذي يجعسل من المتعسنر عليسه الاستعرار في الحكم بوجود ثمانية حقانب وزارية



ولو كانت المواد الغنذانية متبوافرة مكمسات واسعة لما احتاج الإيرانيون الى التقنين والوقوف في صغوف طويلة للحصول على حصتهم من الرز والسكر واللحم وغيرها

ونعود الى استقالة موسوي ورفضها واصراره عليها قبل تدخيل خميني . الرفض من الامبور الاعتيادية اذا كان هناك انسجام بين رنيس النظام ورئيس حكومته . الا أن هذا لايعنى أز أرسة الحكم في ايران انتهت ، كل ماق الامر انها تأجلت الى وقتُ اخر . اما للبحث عن بـديل يـرضى عنه - المجلس ، منع وزرائنه او الى حنين اختمنار ء طبخــة ، تعيد الانسجــام بــين اركــان النــظام الايسراني . ولا يستبعد المراقبون أن يسؤدي التناقض في الحكم الى استقالة خامنني نفسه اذا ظلت اسهم رفسنجانی مرتفعة .

[رفسنجانی اقوی من خامنئی]

المراقبون يعتقدون ان رفسنجاني بوضعه الحالي اقوى من خامنني من حيث الصلاحيات التي يجمعها والنفوذ الذي يتمتع به سنواء في الميدان العسكري او ، البرلماني ، او في السياسة الخبارجية ، ولاب من أن البعض يتذكر أن رفَسنجــَانُي كــانَ مَعتــل خَمّيـني في ، المهجلس العسكوي الإعلى الذي كان يدير دفة الحرب قبل

وكالة الصحافة الفرنسية قالت في تعقيب لها على استقالة موسوي ورفع جلسة المجلس الي وقت لم يحدد ، از رفسنجاني موافق ضمنا على

وقد اوضح موسوي في استقالته ان ثمة خلافات قائمة بين خامنني وبينه من جهة ، مع مجلس النسورى من جهة اخسرى الذي يخضع لسيطرة رئيسه . رفسنجانى : واعترف موسوي انه كلن يخشى الا يحظى ٨

عز وزرائه بثقة المجلس الذي اتهمه بالتحيز ق مختلف الامور . بل اكد موسوي حقيقة اخرى وهي وجود ازمة ثقة بين اركان النظام . وان هذه الازمة ادت الى عدم التضاهم على مشكلة اختيار الوزراء التمانية التي مضى عليها سنة كاملة .

اذا كانت سنة كاملة قد مضت دون التمكن من اختيسار ٨ وزراء برضي . عنهم ، فكيف يمكن معالجة امور اخرى اكثر اهمية بعشرات المرات من اختيار الوزراء . بل ان الاخفياق في انتقياء الوزراء يعني في راي المراقبين انعدام الثقة في الإشخاص المختارين والى ان معالجة الاصور الاخرى تتم بهذا الشكل . اي تنخذ وقتا طويهلا لسبب بسيط .. انعدام الانسجمام بين اركيان النظام في العديد من الامور واستقطاب الخلافات بينهم . فكيف اذن سيتصكن النظام البقاء

اذا كانت هنك خلافات حول اختيار الوزراء

اللياسين وخيلافيات حيول الاصيلاح الرراغي والاقتصادي والتاميم وهبول الساعدات او عدد قبولها من الغرب ، فكيف سندار أمور أيران على للدى النعيد ، وكيف سيتعامل العراق مع نظام متعدد الرؤوس والاتجاهات والواقف لقد كان معروفا عند فبول طهران القرار ٩٨٥ ووقف اطلاق النار ان القبول جاء اضطرارا وليس

اقتناعا بالسلام .. اعتطرارا بعيد الهيراثم العسكرية المتلاحقة خلال ثلاثية اسهر بدات في سنصف نيسان بسنعادة العراق شب جزيرة الفاو وانتهاء و تصور عد استكمال تصريس

اراضينا مز الاحتلال الايراني واكد العديد من المراقبين أن الهزائم العسكرية اتارت الخلافات بين اقطاب النظام من جديد حيث تبادلوا الانهامات بين بعضهم حول من تسبب في

وذهبت الخبيرة بالشؤون الإيرانية الكاتبة (روين رايت) الى القول لم يتفق زعماء أيران لم يتفقوا كلهم حول منهج العمل نحو وقف اطلاق النار . وان هناك انقساما عميقا ازاء القضايا

والحق ان هذا الانقسام ليس الا مظهرا من مظاهر الصراع على السلطة بعد موت خميني . التي يحساول كسل جنساح من اجنحسة السلطة الإستعداد والعمل منذ الأن نحو هذا الهدف.

وختمت الكاتبة مقالها بالإشارة الى انه في الوقت الذي يمكن القول ان المناخ في طهران قد تغير بشكل واضح . الا ان متابعة القضائيا الداخلية او الخوض فيها ربما لايتحقق بسرعة او دون حدوث انشقاق داخلي مؤكد

وفي خضم الصراعات والتناقضات والخلافات داخل النظام الايراني ، بقيت الشعوب الايرانية هى الضمية فهي التي دفعت ثمز تهور حكام طهسران وهي التي تحتساج الي السسلام الدائسم والاستقرار الذي هياد العراق لها

ويعتقد بعض المراقبين ان حدة الخلاف بين اقطاب النظام انعكست في مفاوضات السبلام في جنيف حيث ان الجانب الايراني يماطل ويراوغ كعبادته في تبطبيق القبرار ٥٩٨ حسب تسلسيل فقراته منذ ٢٥ اب الماضي . بل ان رفضه التعاوض المباشر على الرغم من الاتفاق على ذلك سنابقا بعدما وافق العراق على قبول وقف اطلاق النار . ربصا يمثل وجها أخبر من اوجه الصبراع الدائير في طهران . فمن يعطى الضوء الاخضر الى جنيف ٠ خميني الذي قبال انه ، تجبرع كاس السم ،

عندما وافق على القرار ٩٩٨ بندا يظهر مفعوله الأن ، وانعكس ذلك بتقديم موسسوي استقطة حكومته وتوقع المزيد من الاحمداث السياسية الاخرى التي قد تطيح برؤوس عدد من اقطاب النظام خلال الاشهر القليلة المقيلة

[حكومة موسوى الأخيرة]

حكومة موسوى الإخبرة لم بمض عل تشكيلها سوى وحجه إخومتا ؟ اي انها شائفت في ظروف قبول طهران القرار ٥٩٨ وهي خامس حكومة يؤلفها لكن من المؤكد أن الهزيمة أمنام العراق كانت سببا رئيسا في ضعضعتها ان لم تكن مهياة للتخبطيط لفتبرة ما يعبد الحبرب لاسيميا واز الحكومات الاربع القي الفها موسوي سابقا تمت في ظروف المسرب وفي ظروف ذروة الاعتبداءات التي كانت طهران تشنها على الاقتطار العربية والاسلامية المجاورة وزرع الارهاب في المنطقة وفي أوربا ، والتي تبين ان لاخلاف في ذلك بين اقطاب النظام عليها يومها . وان قبول وقف اطلاق النار جاء مفاجاة ، ومن خميني مباتسرة .

و بعد ان رفض خامننی استقالهٔ موسوی . عاد هذا فسحب استقالته بعد مضى ١٨ ساعة عليها . عندما وبخله خميني في رسالة قبال له فيها . ان الوقت ليس وقت الشاحيات السياسية الأن . . . لكن المراقبين لايعتقيدون ان الامور ستعبود كالسابق بعد الزوبعة التي اثارتها استقالة

-

وم مسور

موسوي وعودته عنها بضغطمن خمينى اذا كان خميني قد انقذ الموقف بحقتة مسكنة الا أن مفصولها لن يستمر طويلا ، ولايعني إن الصبراع بين اقتطاب النظام قت انتهى مباذا سيحدث اذا غاب خميني عن المسرح السيامي قبل نهاية العلم الحالي كما تؤكد ذلك تقارير المخابرات

قالوا اذا كانت الحرب قد وحدت الإيرانيين ، فان السلام سيفرقهم منذ الأن فصاعدا [جوزيف ملكون]

ملحق صحفي عراقى في الجامعة العربية

علمنا ان وزارة الخارجية قد رفعت اقتراحا يقضى بتعيين ملحق صحفي عراقى في أمانة الجامعية العربية على شرط ان يكون من نُويَ الْخَيْرَةُ وَالْأَطَلَاعَ فِي شُوْوِنْ الصحافة ويكون ملما باللغتين الانكليزية والفرنسية عبلاوة على

• جريدة الساعة .

البعثات العلمية لهذا العام

درس مجلس المعارف الدائمي في جلسته الأخيرة قضية البعثات العلميثة فقرر تبوزييع اعضباء البعتات العلمية لهذا العام على جامعات مصر وانكلتىرا وفرنسا

، جريدة الساعة ،

التمر الزهدي

وتركيا . جريدة صوت الإهالي ،

طلب قسم الصحافة في هيئة الأمم المتحدة من الحكومية العراقية تنزويده بقائمة كاملة تحتنوى عبلى أسمناء الصحف العراقية وتاريخ صدورها وتوقفها عن الصدور والصحف الثي لاتزال تصدر واسماء اصنابها وتباريخ موجز للصحافة العراقية وتقوم الدوائر المختصة الأن

ارتفاع سعر

تطلع هيئة الأمم الى صحافة العراق

الى المكليس وقد نشيطت الحركية الموسمية المعتبادة . أما التعبور التي تصدر مكبوسة كالزهدى والدينري فسيبندا تصنينز اول

الحال وقد اخذت اثمان تصور الزهدي ترتفع يوما بعد يوم لكترة الطلبات عليها وتقص كمياتها عن السنوات السابقة . جريدة الناس البصرية ، العراق أول من شهد تجرية القنابل الطائرة بتهيئة هذه القائمة

بدأ الموسم بــلكورة اعمــاله في

امس ۱۹٤۸/۹/۱۰

. الى وزارة المعارف.

تلقينا صورة من العريضة الموجهة من أهال منطقة العجيرواية الاولى والثانية والصائحية الاولى والثانية التابعتين لنلحية شط العرب الى معائي وزير المعارف وفيها شكوى من حرمان أولادهم من مدرسة يتلقون فيها العلم اسوة بغيرهم من ابناء هذا البلد ويسرجون ان تسسارع الوزّارة الى افتتاح مدرمية أوليية في الموسم الدراسي

، جريدة لواء الاستقلال ،

زورق بخارى

وافقت وزارة الشؤون الاجتماعية على ابنياع زورق بخاري يكوز تحت تصرف رئاسة صحة لواء العمارة لاستعماله في اعمال المكافحة الصحية في اللواء المذكور

ء جريدة الشعب ،

اليوم ١٠/٩/١٠

العام الدراسي المقيل

يلتحق في المدارس الابتدائية في محافظة اليصرة مطلع العسلم الدراسي المقبيل (٤١) الفياً و(٨٤٩) تلميسدًا وتلميذة من مواليد عام ١٩٨٢ ضمن مرحلة التعليم الالزامي . أعلن ذلك المدير العام لتربية محافظة اليصرة في حديث صحفي له لواحر الشهر الماضي. واضناف ان مديرية التربية استلمت من الادارة المحلية عشر لبنيية ضمن خطة تطويس البصرة تقرر بضونها فتح سبع مدارس ابتدائية وثلاث مدارس متوسطة وروضتين-للاطفال كما منتم اعدة فتح جميع الدارس في المشاطق التي تعرضت للقصف

الفرق النهرية المتنقلة

يشير التقرير الخاص بالمؤسسات الصحية في العراق علم ١٩٨٦ الْي وجود (١٦) فرقية صحبية متنقلة في محافظة ميسال من ضمنها (٥) فرقة صحية نهرية هي: فرقة الكحلاء والمشرح والغزير والمجر الكبر والسلام

التصنيع العسكري بين المهام الاقتصادية وتعزيز الأمن القومي العربي

ى مقدمة پ

ساتا بن المستشام

والمستوالم المدا

سنب — إساية إق

- - المستاة فينها

ساست من

و استنسال ش

حبث سنزران

وأحفد شرمين

شدق و بسیادی

سنزر وعاؤ نستو

والأعفادها لبيل

والمريغانين

سرر المعتشدني

فراعوا ويعتدنها

أنسش خو السبيطة

والإصابين أوالوال

ومد شداه تد

فسوء الاهتفاراز عبر

ب مجارة قول

المناسب بتسريد

حسيد دوسور تث

اس المصدق تيب

اسره وسراغد درافد

منو ي الخيرة إ

عمرة فاجتراغزات

الل المجائدة والم

الأداوش تتعربتها

ران الدينة ملاهو

معصمتها ارتدكرج

ر حب جرجون کا

طروب دروة ازعته

بيساعو الإفتارالية

ورع ويتفاؤانك

الإعاش والشابات

راس سنول ولعا ففاؤه

يسي استقنة بوجودا للعدائشي وللقائم

ق رسانة تناؤله ما ج النبات السياسة أثر

عة التو النازيات يشعقندس شلتي

المقذ التوف بطفاء

للمنسر تقويا أوجم

المستفاد ضد النبي "

نوعوانسن العيل

الوك ولا تنازيراته

درب قد وعلت البرخ

ف بلكور ا

15 A.A.

ا العن و(المالك العن ور المالك الما ضعن سرعة للا الما ضعن سرعة للا

ماد لتربية معلقة لله

لنسلاد الملفي وينسله يورازة المعلمة عد ا

تقود بضونها فأمل

ارس متوسعة ودانه ارس متوسعة ادانه

جميع الدارس فالمع

ا خوفت صحب نیوند ا خوق صحب نیوند

على الرغم من أن التصنيع العسكري يشكل منافسا للانتاج الدني من نلحية الموارد البشريسة والوارد المادية التي تستخدم فيه ، بيـد انه يمثـل في الوقت نفسه حلجة سوقية (ستراتيجية) للمجهود الحربي والتنموي ، لهذا يعثل من سلحية الأمن الوطني والقومي صناعة حيوية ذات اهمية سبوقية (ستراتيجية) : لذلك فإن ابعاد هذه الصناعة لم تعد عسكرية من خلال ما توفره من مهمات للقوات المسلحة حسب ، وانمها سياسيـة تتصل بتعزيز الاستقىلال السيلس ناهيكم عن الجنوانب النفسية والمعنوية ولاسيما في غلل الحرب .

وقد برزت الاهمية الاقتصادية لتجارة السلاح ابان عقدي السبعينات والثمانينات فإبلدان العالم المتقدم والنامي على حد سواء ، بحيث غنت هذه التجارة لحد الحلول المهمة للازمات الدورية (البطقة والركبود الاقتصادى) التي باتت لصيقة بالشظام الراسمالي الدوق ، ولذلك عملت شركات السيلاح الكبري عيلي زيادة المبيعات من الاسلحية بغية تشغيل ملايين الصاطلين في اوربسا الغبربينة والولايسات المتحدة ولانعاش الاقتصادات التي واجهت موجة من الركود

وتحاول الاقطار العربية : شانها شأن الكثير من دول العلم الثقث ، أن نقل من اعتمادها على الدول الصناعية المتقدمة ، ولاسيما في مجال التسليح وبروز سنراتيجية تنموية للاعتماد على الذات وتبعا لذلك فقد اكتسبت صناعة السلاح أهمية كبيرة لكونها ركيزة أساسا للقوات المطحة . وأن أمثلاك نساصية هذه الصناعة والقدرة عليها وعلى تنطويرها يعكن البلد من غرض ارادته وتحقيق استقلاله السياسي . و في هذا السياق يشير الرئيس القائد صدام حسين الي اننا نعتقد انه لا يمكن لاية دولة تعلني من مشاكل جدية وتستورد السلاح ان تدعى باعكانها ان تكون في حسنبات السيامنة والمستلزمات العملية مستقلة

ومن الواضح ان الجيوش العربية تعتمد في تسليحها وامدادها بالمعدات القتالية على الدول المتقدمة ، سواء الكتلة الغربية أو الشرقية ، حيث تنفق على ذلك ميقغ طائلة لاشك في انها تؤثر على برامج التنمية الاجتماعية والاقتصادية فيها ، فضلا عن أن الاعتماد الكل على الدول المتقدمة يجعلها على درجة من التسعيسة والخنصوع القسيري أو الطوعي لاشتراطاتها المُجُلَّة بالسيادة والامن القوميين ، وقد

تسبب لها حرجا قد يصبل اثناء الحبرب ال حدوث اخْتَنْقَات ، لاسيما في مجال الامداد بالنخائر وقطع الغيار . وهذا ادى الى اعتصاد العراق ستـراتيجية تعدد مصادر استيراد السلاح للحيلولة من دون تحكم طرف واحد في تـوريـد قـطع السبلاح اثنـاء

الانفاق العسكري * تتفق اغلب الدراسيات والتقياريس المسوقيسة

(الستراتيجية) على ان نصيب بلدان العالم الثالث من تجارة السلاح يزيد على (٧٠٪) من اجمالي تجارة السلاح العللية وقد تزايدت نسبة النفقات المسكرية في الاقتطار العبريية حيث بلغت نسبية الانفياق العسكري في احد الاقطار العربينة الاقل نصوا (٧ره٤٪) من اجمالي النفقات الحكومية ، بينما لا تزيد هذه النسبة عن (٢٥٪) في الولايسات المتحدة الامريكية . ويمكن القول ان هذه النسبة تتراوح عموما بين (٢٠-٣٠٪) في اغلب البلدان النامية وحسب احصاءات عام ١٩٨٣ فان منطقة (الشرق الاوسط) تحقل المركز الاول في واردات السلاح ، أذ بلغت نسبته الى أجمالي الواردات العللية من الصلاح (٣٤٨٪) تليها افريقيا بمعنل (٣٠٠٪) وامريكا اللاتينية بنسبة (١٧١٪) .

وتأتى هذه النسب المرتفعة للانفلق العسكري على حماب نصيب التنمية ومجال الخنصات الاساسية كالتعليم والصحة والإسكان والغذاء وغيرها . فقيد بلغ الانقاق العسكري بين ٦٩ـ١٩٧٨ (صره٪) من اجمالي الانفاق الحكومي بينما لم تزد نسبة التعليم والصحة على (٦٦٦٪) و(١٦٨٪) على التوالي وهي اقبل من المستويبات الدولية التي بلغت (٣ر٥٪)

وتشبع بعض الارقام المتبوافيرة من ان الاقتطار العربية الستورد الرئيس للصلاح بحيث بلغ متوسط ما استوريته (٨ر٠٠٪) من أجمالي مبيعات السلاح لعالية خلال الفترة من ١٩٨٢_١٩٨٤ اي ما يقوب ما (٣ر\$) مليار سنويا . ٣

وتأسيسا على ما سبق . تعمعي الدول والشركات المندرة للسلاح الى خَلْق حقة شيح الحرب ـ اثارة الخوف ـ في دول العالم الثاث باساليبها المتعددة المباشرة وغير المباشرة ، وان تطلب الامس تساهم في تقل شبيح الصرب الىحيلة فعليية وبميا ينسجم ومصالحها واهدافها . ويبرجع سبب تبزايد واردات السلاح ألى بلدان العنالم الشالث الى زينادة حبدة

الثالث . فمن بين ما يقرب من (١٣٠) حربا منذ نهاية الحرب العللية الثانية وقع اكثر من (١٢٠) حربا في العقم الثقاث . • وما العدوان السلح الإيراني ضد العراق والامة العربية في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ وتشجيعه على الاستصرار وتأمين احتياجاته من الاسلحة والمعدات ، الانظيل على سلوك بعض الدول المنتجة للسلاح والشركات المصدرة للسلاح ، ٣٠ وخلف الظروف المؤاتية لاشعط فتيل الصرب وتغنيتها بصورة مستمرة وذلك لتصريف ما بمعيتها من اسلحــة ونخـيـرة وتحــقـيـق اهــدافـهــا

(الستراتيجية) في المنطقة العربية .

وجدت الصناعة العسكرية في العراق منـذ فترة

١ ـ الحصول على تراخيص من الشركات المنتجة للمنتجان العسكرية .

* الاهمية الاقتصادية للصناعة العسكرية *

غمار التصبيع العسكري أهمها :

٢ ـ تجميعه محليا والاعتماد على قدرات البلد

الصبراعات والى زيبادة الحبروب ببين دول العبالم

طويلة الا انها لم تكن جادة بالدرجة التي تخدم بها القوات المطحة بشكل حيوي . وقد شرع العبراق بالنخول ق ميدان التصنيع العسكري منذ منتصف السبعينــات وتحت رعايــة خاصــة من قبل الرئيس القائد صدام حسين . ووفق نـظرة قوميــة اصيلة تستقرىء الزمن غير المضطور لحالة الاسة وأمنهما القومي وضمن رؤيته الموضوعيسة الثاقبسة لاهمية التصنيع يقول سيـادته ، ان نصنـع نحن بطريقنـا الخاص . وبما يتلام وأهدافنا الوطنية وطموحنا القومى فلا نمتنع عن تصنيع كل ما يمكننا شراؤه ولا نصنع كل ما يمكننا تصنيعه في الحسابات الفنية ميدان التصنيع بحسابات كهذه ، لأن دخول ميدان التصنيع بمثل هذا الفهم الخاطىء يعنى الهاعنا في ميغين محددة دون الذهباب الى المفاصل المركبرية

ويتضمن البعد الاقتصادي لعملية التصنيع كون هذه الصناعية تعكس تقدم الدول حيث تعتميد على مجموعة كسرة من الصناعات المغذية وتزداد النتائج الإيجابية لهذه الصناعة اذا ما لخذنا في الحسبان مدى امكانية قيام تكامل صناعي عسكري عربي .

وثمة اساليب متعددة تنتهجها البلدان لخوض

٣- ان انتاجية وحدة العمل في الصناعة العسكرية التي تشكل فرعا من فروع الصناعات الثقيلة تكون اكثر ارتفاعا مقارنة بالصناعة المنية الخفيفة ، وهذا يعنى أن الفنائض الاقتصادي المتحقق في الصناعة

العسكرية الذي يمثل الغرق بين قيمة ما ينتجه عنصر العمل وقيمة ما يحصل عليه من اجور خــلال وحدة زمنية تكون اكبر مقارنة بالصناعات الخفيفة .

🖼 عبد على كاظم المعموري 🖼

٣ ـ التعاون مع دولة اخرى أو اكثر .

الخامات الاولية حتى المنتج النهائي .

وتمثل الصناعة الحربية فرعا من فروع الانتباج

الصنباعي الرئيسية ، وتضم صنباعيات هنيسيية

وكيمياوية ومعدنية والكشرونية تششرك جميعا في

تكامل التصنيع المحلى للمنتبج الواحد ، بدءا من

وللتعرف على الاهمينة الاقتصادينة للصناعنات

العسكرية ، علينا ان نعى ان الدراسات الاقتصادية

للمشروعات عنصر اساسي ومهم حيث ينتقل التقييم

الاقتصادي من الصالة التقليدية الى التقييم

الاقتصادي والسوقي (الستراتيجي) الذي يتسع

لحساب المكاسب الاقتصادية غير المنظورة ، واذا

بظرنا الى العائد الاقتصادي للصناعة الحربية ونسبة

الارباح التي تحققها بالنسبة للصناعة الدنية نجد

انه في حللة الاخيرة تتراوح اربلحها ما بين ١٢٪ ١٨٪

أما في الصناعات الحربية فيقفز هذا الرقم الى معدلات

خيطية تصل ال حوالي ٣٠٠٪ تقريبا لان اسعار

المبيعات لا تقدر قيمتها على اسساس نفقات الانتساج

وانما تقدر على اساس معلير اخرى تتعلق بوضيع

الصناعة الحربية ككل في الاسواق العللية ومدى

احتياج الدول المستوردة اليها ، . " وبالتالي فانه

يعكننا ان نميز الاهبية الاقتصاديية في الصناعية

العسكرية بميزات نستنبطها من السياق السابق

١ _ يشكل هذا التصنيع اساس تقدم قطاعات

الاقتصناد الوطني ، ذلكم أن وجود هذا النوع من

الصنباعة يشكل شرطا ضبروريا وكنافينا لتحقيق

٢ ـ تقوم صناعة السلاح بدعم الصناعات الاخرى

واحداث التشابك القطاعي بينها وبين الصشاعات

التحويلية الاخرى ، من خلال استخدامها لمخرجات

من تلك الصناعات لكونها تعتمد على صناعات الحديد

والصلب والصناعات الكهريائية والإلكثرونية

والبتروكيمياوية ، وبالتالى فهي تؤدي بالضرورة الى

تطوير البنى الإساسية للقطاعات الاقتصادية

ونوجزها فيما نريفه من بيان :

الاستقلال الاقتصادي والسياسي .

£ ـ يقلل التصنيع العسكري من استيراد المنتجات العسكرية حيث تكون كلفة تصنيع وحدة السلاح مقارنة يتوجدة السملاح المسائلة المستبوردة اقبل باضعاف المرات كما تجبل ذلك في تجربــة التصنيع التسكري في العراق خيلال الحرب وهذا يتوامم ومضمون ستراتيجية تعويض الاستيرادات وبهذه الحللة سوف يتحقق عاثد اقتصادي وقيمة مضافة ذات اهمية للاقتصاد القومي .

٥ ـ ان البدء باقامة الصناعة العسكرية في الإجل الطويل يكون في صالح ميزان المدفوعات لاسيما بعد دخول الإنتاج العسكري في الدولة كـاحـد السلع السوقية (الاستراتيجية) وغيـك هذه الصنـاعة معناه الاستمرار في استيراد السلاح والتجهيزات والمعدات وبالذالي في صالح ميزان المدفوعات وليس غريبا ان نجد ان تجارة السلاح تشكل بندا مهما في التجارة الدولية للدول المتقدمة صناعيا .

 ٦ - الاستخدام الامثل الما هو متاح من الطاقات البشرية والفنية ، وضرورة الاستفادة القصوى من الكوادر الفنية والهنسسية العساملة في ميداني الصناعة والتصنيع العسكري وعدم بعثرة الكوادر الاختصاصية العاملة في هذا الميدان مما اتاح لنا الغرصة لاجراء المتكورة في الكواس الهندسيــة داخل اطار المنشبات والوحدات التنتظيمية في الصنباعية والتصنيع العسكري ء . ٢٩

* نجو ستراتيجية عربيـة للتصنيع العسكري ۽

كما اسلفنا القول يشكل التصنيع العسكري من وجهنة النظر الإقتصنادية الصنرف قطاعنا منافسنا للانتاج الصناعي المدنى من حيث مدخلاته من الموارد الاقتصادية المشلصة وكسفلك من خسلال العسائد الاقتصبادي المتحقق وحجم العبمبالة ومستبوى التكنولوجيا المستخدمة (كثيفة رأس المال) كذلك فأن هذا الفرع من الصناعة يواكب بشكل سريع كل تقدم علمي وتكنولوجي في الدول المتقدمة .

تصنيع السلاح والتجهيزات والمعدات يشكل ضرورة ملحة في الظروف الراهنة لتلبية حفجة أساسية مهمة للامن القومي العربي . ولذلك فان ابعاد عملية التصنيع في الوطن العربي هى ليست اقتصادية قياسا بحجم الانفاق الدسكري او عسكرية بما توفيره من اسلحة ومعندات فحسب وانما سياسية تتصل بتعزيز الاستقلال السياسي كما

نكرنا أنفا ، ومعنويا من خلال ما تضيفه للمواطن

ومن زاوية الامن الوطني والقومي يشكل قطاعا مشراتيجيا مهمنا لضمنان الامتقبلال السيساسي والاقتصادي . وعلى مستوى الاقطار العربية فأن

العربى في زمن الحرب . وعلى هذا الاسلس لابد من الانتسارة الى ان ولوج مضمسار التصنيع عبلى مستوى التكنامل الصنساعي العسكري العربي ـ من منظور الامن القومى العربى والمنظور الاقتصادي _ يكون اكثر فاعلية وفسلادة مقارنة بالحالة القطرية الصرف ، لا سيما أن الوطن الصريي تتوافر فيه مستلزمات اقامة الصناعة العسكرية كافة ، ليست التدريزية أند ، واند

ووحودها . ومصداقا لهذا الاستشراف الموضوعي يمكن تقدير الصيغة المطلوبة في بنية اقتصاداتنا العربية متمثلين حديث الرئيس القائد الذي يقول فيه ان ، حدود افكارنا واهدافنا ليست محصورة ضمن العراق وانما تتعداه الى الوطن العربي . لذلك بجب

(السنسرانيجيــة) وذائم شائعة غل ... : الاست

ان نعد انفسنا في تصنيع السلاح بما يتناسب وهذا التصور ومستلزماته والذي قد يتعارض أو لا يلتقي في كل او بعض جوانب مع سنتراتيجية دول مصدر السلاح في زمان ومكان ما . . ٢٩

ومن هذا بات لزاما على الافطار العربية ان تتبنى ستراتيجية للتصنيع العسكري لتحقيق أمنها القومي من خلال تنمية وتطويس القوة العسكسرية العربية وتحقيق قدر من الاكتفاء الذاتي من الاسلحة

سواد التقليدية منها أو المصطورة ، وذلك عن طريق التصنيع الحربي العربي وهذا القدر من الاكتفاء يتم تحقيقه على مراحل زمنية تتوقف على تصميم وارادة الشعب العربي .

المراجع

١ ـ حديث الرئيس القائب عندام حسين الى سفراء الجمهورية العراقية في دول اوربا الغربية واليابان بتاريخ ۱۹۷۰/٦/۲۲ ٢ _ الارقام ماخوذة من مقلة د . محمود خليل _ العالم الثالث وتجارة السلاح ــ المنار العدد (٢٦) ١٩٨٧ ٣ ـ سياسة تنويع السلاح واستراتيجيــة التصنيع العِسكِري/الثورة العربيةِ العدد ١٩٨٨/١ \$ ـ السيد الرئيس القائد صدام حسين /طريقنا خاص

في بناء الاشتراكية ه ـ نبيل ابراهيم أحمد . الصناعة الحربية والامن ربي ، المنار العبد ٢٩ ، ١٩٨٨

٢ ـ العميد حسين كامل . وزير الصناعة والتصنيع العسكري ـ تصريحـه لمشل الصحف العراقيـة بمناسبة افتتاح معرض المنتوجات المدنية لهيشة التصنيع العسكري ٧ ـ حديث السيد الرئيس القبائد عمدام حسين في

اجتماع مجلس التخطيط بتباريخ ١٩٧٧/٤/١٢ حول التعامل مع العلم والتقنية ، .

ثمية مسافية معروفية في المبيدان الاقتصادي ، بين النظرية والتطبيق ، بين الاماني وبين انجاز تلك الاماني واخراجها الى حيز الوجود ، بين الطموحات وبين الواقع .

ومن اجل قطع هذه المساقة لابد من مجموعة من الاجسراءات العملية التي تسساعيد عيلي وضع النظرية في موضع النطبيق وتحويل الافكار الى واقع حي يمكن من خلاله التاكد من واقعية تلك الافكار وسلامتها وقربها من الواقع ، وبالثالي يمكن ـ ايضا ـ تعديلها على صّوء ذلك الواقع .

واللوائح الاقتصادية أو الادارية مثلها مثل اية افكار نظرية اخرى ، تحتاج من اجل ترجمتهنا الى الواقسع ، الى مجموعسة من الخيطوات التي تسهم بتحويلها من عمل نظري بحت الى حقيقة يومية يمكن اعتمادها

ومن القوائين المهمية التي صدرت هذا العام ، قانون الاستثمارات العبربية رقم (٤٦) الذي تم تشريعه في قرار مجلس قيادة الثورة الموقر والمرقم (٣٥٣) .

وقد كان صدور هذا القانون بمثابة الفال الحسن . فقد تيعه انتصارنا الكامل في حرينا العادلة ، بعد اشهر قليلة ، فكانــه كان من ضنن ارضاصيات ذلك الانتصيار العظيم موشسرا حلول زمن السلام والبشاء الإقتصادي .

ان عابون الاستثمارات العربية يمكن أن سياهم مساهمية فعيالة في تسدفق رؤوس الاموال العربية للمساهمة في عملية التنمية

ج ـ تحويل نسبة ١٠٠٪ من صافي الارباح

مستلزمات العمل والانتباج بعبد اكمسال التاسيس من دون ان يحتاج ذلك الى تحويل

ب ـعدم فرض اية قيود على حق المستثمر في أستيفاء الإرباح او اعادة رأس المال .

المعدة للتوزيع من حصة المستثمر على ان

و ـ اعقى القانون المستتمر العربي من المستثمر ولمدة خمس سينوات .

الاقتصادية الكبرى في العراق ودعم جهود التكامل الإقتصادي العربي . لقد منح القيانيون للمستثمير العيربي

امتيازات جيدة تتناسب مع ماتوليه القيادة

أ-عدم شعول استثماراته بالقرارات التي قد تؤدي الى حـرمان المستثمـر العربى من ملكية راسماله .

لاتزيد على ٢٠٪ من راس المال المدفوع .

هــ اعطى القانون للمستثمر العربي اعضاءات كثيرة ولاسيما مايتعلق منها بالضرائب والرسوم مثل ضريبة رسم الوارد الكمركي والضميمة ورسم الطابيع ورسم

من اهمية للقانون المذكور ولعملية التكامل بين الاقتصادات العربية . وهذه الامتيازات

د معاملة المشروع الاستثماري العربي كما يعامل المشروع الاستثماري العراقي في ما يتعلق بالحصول على اجازة استيراد

ضريبة الدخيل بنسبة ٢٠٪ من راس المال

الدكتور: عبدالجبار منديل

تفرزد ارض الواقع من معطيات . لذلك فان من الضروري ، ومنذ البداية ، استمازاج اراء المستثمرين العرب شخصياً ، الذين ساهموا فعلا ببناء المشاريع من خلال واقعهم البومي ومسكلاتهم لمتابعتها

وحلها . اولا ياول .

ومن أجل تذليل العقبات التي قد تعرقل سير تطبيق القانوز وازالة المعوقات التي بمكن ان تشكيل حيانيلا دون الاستفيادة القصوى من مزايا هذا القانون فاننا نقترح مجموعة من الخنطوات التي تسهل عملية النطبيق وتشكل اجراءات ضرورية لابد من انجارها قبل الوصول بالقانون الى الاهداف المتوخاة وهذه الخطوات هي فيما نرى كالأتى ـ

اضافة الى بعض الجهات الاخرى التي تمثل نشاطأ اقتصاديا مرشحا للاستثمار مشل السركة الوطنية للاستثمارات السياحية باعتبارها تمثل القطاع السياحي المختلط. بالاشتراك مع وزارة المالية بتحديد اماكن المتساريع المرشحة للاستثمار وفقا للاولوبات الني تراها تلك الجهات القطاعية وفقا لقواثم تفصيلية حسب القطاعات . فالستثمر العربى ليست لديه اينة فكرة عن طبيعية المشاريع . والجهات المختصة هي التي يجب ان تحدد و المستثمر بختار وفقا لما هو مهما له ووفقا لما يراد مناسب لمصلحته ومصلحة

🗷 اولا _ضرورة قيام الوزارات القطاعية

■ تنانيا - اجراء دراسات اولية عن

■ تالتا ـطبع كراسات او كتب خاصة عن هذه المشاريع وبشكل تفصيلي يحدد اماكنها وطبيعة النشاط المقترح لها والرأس المال المتوقع لاقامتها . ولايمكن اعتبار ذلك امرا نهائياً بل كاساس لاثارة النقاش مع

■ رابعا ـ طبع كراسات او كتب تضم حسم القواذن والتعليمات الخاصة يعملية الإستتمار والجهة المسؤولة عن كل مشروع وعنوانها وارقام هواتفها وطبيعة الاوراق والمستندات المطلوبة فيها والإجراءات

وتوزيع هذد الكراسات على السفارات العراقية في الخارج ومكانب الخطوط الحوية العراقية اضافة الى السفارات العربية في بغداد والفنادق الكبري .

والمصارف العربية التي يتعامل معها العراق ببالاجتراءات المنالينة والتقندينة الواجب

بالإجراءات الروتينية كافنة التى يحتاجها المستثمر ، اضافة الى مساعدته على الاتصال بالجهات المعنية في القطاعات الاقتصادية .

قطاع او وزارة عن شؤون المستثمرين العرب تساعدهم وتتبنى مشكلاتهم وتكون بمثابة المرجع الذي يتصل به المستثمر عند رغبته في الحصول على المعلومات او القيام بمشروع

■ ثامنا _يمكن ترخيص جهات او وكالات اهلية في حالة زيادة عدد المستثمرين . تقوم بمتابعة اعمالهم الاداريسة في الوزارات

 قاسعا ـ الغاء القوائين والتعليمات المتوجبودة في بعض الدوانس لا بنصبوص صريحة ـ لاسيما التي تتعارض مع عبل المستثمرين العرب واحسلال اخرى محلها

الاستثمارات العربية

الصيغة الاجرائية لتطبيق قانون

ز -منح القانون للمستثمر العربي جميع الامتيازات التي يتمتع بها المستثمر

> ان القوانين الوضعية غير القائمة عا عرف معين او النابعة من وضع معين ، تنش عن تطبيقها عادة بعض المسكلات التي تنجم عن احتكاك النظرية بالواقع ، وذلك امر

لذلك يجب النظر فيها واعادة النظر بما يجعلها تستجيب لمتطلبات ذلك الواقع .

وفي مايخص فانون الاستتمارات العربية فانه تجربة جديدة لقطرنا تستوجب الرصد المستمر لسلبياتها وايجابياتها ومايمكن ان

النشاط الذي يزمع ممارسته .

الجدوى الاقتصادية لكل مشروع من المتساريع ، وتحديد صورة تقريبية عن طبيعتها واحتياجاتها ودورها في التنمية الاقتصادية والإمكانات المتلحة امامها .

المستمرين .

الرسميسة والاداريسة الواجب اتبساعهسا .

■ خامسا _ اعلام الملحقيات التجارية العبراقينة في الخبارج وكنذلك الملحقيبات الصحفية ، فضلا عن فروع مصرف الرافدين اتباعها ، اضافة الى جميع المعلومات التي قد

■ سادسا ـ تحديد جهة مركزية للقيام

■ سابعا ـ تحديد جهة مسؤولة في كبل

وانجازها .

تتلاءم مع طبيعة العمل .

فرصة كريمة اخرى تمنحها قيادتنا الرشيدة الى من ضل الطريق للعودة الى الصف الوطني

ثمنت الجبهة الوطنية والقومية التقيمية وشخصيات كربية عاليا قرار مجلس قيدة الثورة بالعفو العام والشامل عن الضائين من الاكراد في الداخل والخارج

وقال في اجتماع للسكرتارية العامة للجبهة عقد امس الاول ان هذه الخطوة الوطنية والانخراط في مسؤولية المشاركة الفعلية في بناء العراق الشامخ المقتدر .

واكد السيد رئيس المجلس التفاف جماهير منطقة كردستان حول قيادة صانع

 وقال السيد عبدالعزيـز حسن خوشنـاو عضو المكتب السياس للحـزب راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين لجماهير شعبنا الكردي جساعت تاكيسدا

🗷 واكد المبيد لحمد رمضان على مسؤول مكتب تنظيم الحكم الذاتي للحزب ان التي فجرها الحزب القائد حزب المعث المفريي الاشتراكي وقلادها الملهم صدام

لبناء وتقدم عراقنا العظيم

واكنت ان القرار الذي صدر في اجواء النصر العراقي المبين يجسد انسانية ثورة (١٧-١٧) تموز المجيدة ويقسح المجال لكل من ضل الطريق لكي يخدم ويسهم في

■ و لكد الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الإشتراكي السكرتير العام للجيهة الوطنية والقومية التقدمية ان هذه الماثرة الوطنية التي مراجعة النفس وتنقية الضمير والعودة الى الصف الوطني

وقل في تصريح لوكلة الإنباء العراقية تعقيبا على القرار أنها فرصة كريمة اخرى تمنحها قيادتنا الرشيدة الى من ضل الطريق وارتمى في حضن اعداء شعب العراق المجيدة ومنها الحكم الذاتي لابناء شعبنا الكردي .

هذه الفرصة الكريمة التي وقرتها لهم قيادة الحزب والثورة والبداية بحياة جديدة اساسها الإخلاص للعراق والتفاني في خدمته للتعويض ولو بجزء يسير عن حجم

واشار انه في الوقت الذي يتمتع فيه ابناء الإكراد العيراقيين بكامل حقوقهم القومية والسياسية يتعرض الإكراد في ايران الى ابشع انواع الإضطهاد من قبل

العراق ومبادىء وانجازات ثورة (١٧-٣٠) تموز الخالدة .

الديمقراطي الكردستاني ان البشرى العظيمة التي زفتها قيلاتها الحكيمة وعلى مضافا لاصالة توجه الثورة وحزبها القلاد وفرصة اخرى تمنح للضائين للعودة الى

بشسرى نصر جديد لثورتنا المجيدة وصفعة قوية لاعداء العراق والطامعين به

تجمد حرص قيادة الحزب والثورة على اتلحة الفرصة لكل المغرر بهم ومنحهم فرصة

العظيمة التي تاتي في ظل اجواء النصر التأريشي الكبير الذي حققه شعبنا الابي بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين ضد العدو الإيراني المجرم تعبر مجندا عن عمق النظرة الانسانية للثورة وقوتها واقتدارها وحرصها على اتلحة الفرصة امام المخدوعين والمغرر بهم لصحوة الضمير والعودة عن مهاوي الخيانة ■ ووهف السيـد سيروان عبـدات الجاف رئيس المجلس التنفيذي لنطقـة

كريستان للحكم الذاتي قرار مجلس قيادة الثورة بانه تجسيد للنهج الانساني لقيادة الحرّب والثورة وصفعة قوية لإعداء العراق والطامعين به .

وخان بلده لأن يبدا من جديد ويطهر نفسه من رجس الخياتة ويساهم في بناء صرح العراق العظيم الذي ينعم بالانجازات العظيمة نثورة السابع عشر الثلاثين من تموز ودعا السيد سيروان الجاف المغرر بهم الذين ارتضوا لنفسهم المهانة الى استثمار

الاساءة التي ارتكبوها بحق ارضهم ووطنهم وابناء شعبهم .

حُميني المجرم كما انهم محرومون حتى من التعلم بلغتهم القومية

النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين واستعدادها العبائي للذود عن حمى

الصف الوطني للاسهام الفاعل في عملية البناء والدفاع عن العراق الشامخ .

قرار المجلس جاء تجسيدا صلابةا للمبادىء السامية لثورة (١٧-٣٠) تموز العظيمة

حسين وتعبيرا عن سيادته لابناء شعبه لينعم بالسلام والطمانينة

وقال أن قرار العفو العام أكد أصالة توجه قيادتنا الحكيمة لضبح المحال لكل الذين طاردوا السراب وتوهموا في تصوراتهم المريضة بانهم قلارون على عرقلة مسيرة العراق الناهض والحلق الاذي بشعبه الابي .

■ وقال السيد يونس عبدالله حداد رئيس مجلس الشعب المركزي في محافظة اربيل لقد جسد بيان العفو العام مبادىء وانسانية ثورتنا العملاقة لتضيف مكسيا جديد! لابناء شعبنا العراقي المخلص لبناء وطنه والدفاع عنه . واضاف أن قرار العفو العام والشامل عن الإكراد العراقيين اثلي صدورنا وزاد

فرحنا ونحن نعيش فرح النصر العراقي العنظيم الذي اجبر العدو الإيراني الصهيونى بقبول قرار مجلس الامن الدولي فألف تهنئة لابناء شعبنا بمكارم ثورتهم اليهم والف تحية حب ووفاء لقظدنا الهمام قلئد الضرورة والمهملت وعز العراقيين السيد الرئيس القائد صدام حسين .

 وقال السيد كوهدار فتحى معصوم عضو نقابة المهندسين فرع اربيل ان قرار العفو العام والشامل للاكراد العراقيين يمثل مكرمة كبيرة من لدن قيادتنا الحكيمة لشعبنا الكردي وفسح المجال امامهم للعمل بجدية واخلاص لبناء وطنهم

■ وبارك السيد محمد سعيد الشيئخ كمال عضو اللجنة المركزية للحزب الديمقراطي الكردستاني مسؤول الفرع الرابع للحزب في السليمانية قرار العفو العظيم وقال ان القرار اكد من جديد النظرة الإنسانية وروح التسامح الكبير الذي يتحل بها الحزب القائد بقيادة باني نهضة العراق السيد الرَّئيس صدام حسين . وأضاف أن هذا القرار فسح المجال من جديد امام الإكراد المغرر بهم للعودة الى الصف الوطني والمساهمة في بناء صرح العراق الشامخ

وقال السيد احمد محمد عنايت عضو اللجنة المركزية للحزب الثوري الكردستاني سوول الفرع الخامس للحرب بالمحافظة ان قرار العقو عن المضطلين من الإكراد داخل وخارج الوطن اضاف مفخرة جديدة لثورتنا المقدامة وتأكيد لانسائية الحزب القائد حزب البعث العربى الاشتراكي فتح صفحة جديدة امام المواطنين الإكراد المغرربهم للعودة الى الوطن والمساهمة في بناء العراق الشامخ

■ وحيا السيد انور رشيد بيتواته رئيس عشيرة خوشناو القيادة التـاريخية الحكيمة للسيد الرئيس القلثد صدام حسين وقال لقد عودتنا قيلاتنا الحكيمة انتزف لنا بشائر النصر باستمراروما قرار العفو لمجلس قيادة الثورة الابشرى لنصرجديد لثورتنا على اعداء شعبنا ووطننا .

ودعا المغرربهم الاستفادة من هذا القرار العظيم والمساهمة الجادة في بناء الوطن

🗷 ووصف السيد محمود حمه صلاح ركيس عشيرة كولي قرار العفو بائه نصر جديد يضاف الى سلسلة انتصارات ثورتنا المقدامة في مختلف الميادين .. مؤكدا ان قرار العفو قد اضاف فرحة جديدة الى افراح وابتهاج شعبنا بالنصر المبين . وحيا السيد اسعاعيل حمله سور رئيس مجلس الشعب المركزي لمحافظة

لسليمانية قرار العفو الذي اصدره مجلس قيادة الشورة والذي يؤكد على قـوة واقتدار وعظمة ثورتنا المقدامة . ودعا المشمولين بالقرار الى الاستفادة من هذه الفرصة الذهبية التي فتحتها لهم قيادتنا الحكيمة للعودة الى احضان الوطن والساهمة مع ابناء شعبنا في بناء عراقنا العظيم واردهاره

🖪 في غمرة افراح شعبنا بأيام النصر العراقية 📰

🖪 من فاروق حمدي :

كما احتفل العراقون الإملجد بأيام النصر العراقية .. شهنت مدينــة المدن عرسا بهيا من اعراس النصر المؤزر حين خرجت جماهيرها عن بكرة ابيها لاستقبال البلخـرة ، خولة ، وهي أول سفينة عراقية تبحر الى موانثنا مباشرة بعد الإعلان الرسمي لوقف اطلاق النار مع العدو الحاقد

نعم .. لقد شمر رجال القائــد صدام حسين في وزارة النقل والمواصلات والمنشساة العامسة للموانىء العراقية والنقل الماثى وهبّ الرجسال هبة رجسل واحد لينجزوا ما عليهم من مهمات وواجبات ألادامة والصيانة .

 الجمهورية ، التي كانت دوما السناقة في مشاركة الجماهير افراحها واعراسها البهية بايسام الانتصارات العراقية في جبهات القتال وافراح النصر وافراح استقبال السفيشة . خولة ، الثقت السيد المهندس فالح الموسي مدير عام المنشاة العامة للموانىء العراقية ليحدثنا بقوله :

- أنها أيام خواك في تأريـخ عراقضا

العظيم .. انها ايلم القائد صدام حسين صانع النصر والسلام .. انها الافراح الدائمة بعون الله .. وبعد أن احتفلنا بأبحار اول قنظلة من بواخرننا ومن موائثنا لنطل على العالم بهذه السرعة سأسطولنا التجارى بعد تعطل دام ثمأنى سنوات بسبب الحرب العدوانية المفروضة علينا وكان ذلك في اول يوم من أيام الوقف الرسمي لأطلاق النئر لتحتفل جماهير امتنا بصورة عامة والبصرة بصورة خاصة باستقبىال اول بلضرة عراقية اجتازت مضيق هرمنز الدولي لنعلن للصالم اجمع بسدايية حسركية اسطولنا التجاري وموانئنا بفترة زمنية قياسية التى اعتقد الكثير من أنها سنظل

معطلة لفترة طويلة لحين تامين الممرات المائية السلكة لها .. الا ان الجهود الكبيسرة التي بعذلت من قبسل اجهزة الموانىء العراقية وقيادة القوة البحرية والدفياع السلحيل والثقيل المطئي قيد تجاوزت جميع العقبات وازالتها تماما ليصبيح ببالامكنان منزاولة عطينات

التصدير والاستيراد ممارسين حقنا

المشروع من الاستفادة من موانثنا من

الميام الدولية في الخليج العربي . .

لتكثيف الإتصالات مع اصحاب البواخر وأضباف السيد مبيير عبام المنشباة الاجنبية المحصورة في موانننا وابداء العلمة للموانىء العراقية اننا بفضيل التسهيلات للطواقم الاجنبية من أجل تسوجيهات السيسد وزيسر النبقسل القيبام بصيائنة وادامنة سفنهم بغينة وألمواصلات ودعمه اللامحدود تمكنامن احراجها من مياهنا الاقليمية بينما كانت تنفيذ كامل خطط المنشاة وترجمتها الى اجهزتنا تتابع طيلة زمن الحرب بأنجأز واقع يسر الأفندة بينما يتواصل العمل الاعمال الإدارية والفنية مع الشركات بهمم معصاعدة لانجازكل التوجيهات الملاحية الإجنبية ونوادي الحماية الخاصة بشان تامين صلاحية المرات والتعويض العللية واستيفاء كسفة الملئية والسفن والزوارق والإجهزة الديون المترتبة بذمتها . والمعدات التي تسهم في هذا المجال .

■ تسهيلات لادامة

ومسانة السفن

مدير فرع المنشاة العامة للنقل المائي في

البصرة ليحبثنا يقوله :

ويحدثنا السيىد واروجان كبريكور

ـ بعد قرار وقف اطلاق النــار جرت

الاستعدادات على قىدم وسياق حيث

تمكنت كاقة الجهود المخلصة التسابعة

لوزارة النقل والمواصلات وقيادة القوة

البحرية والدفاع السلحل لتصب فيرافد

الاعسرار على ايتسار واستقيال السفن

العراقية بزمن قياسي اذهل العالم وتمكنا

من ترجمة توجيهات قائد النصر المناضل

صدام حسين حفظه انه والسيد وزيس

النقل والمواصلات لأبحار (٣) سفن

هى الأدريسي وعسين زالة والبسلخسرة

الكويتية ابن الهيثم بكوادر وطواقم

عراقية بعد ان قامت الإجهزة المُختصة

في دوائسر وزارة النقل والمواصلات

بصيانتها وادامتها بعد تعطل دام لاكثر

من ثمان سنوات وهو زمن قياسي يذكر

واخساف : وفي ذات الوقت كسانت

موانثنا التي كانت تشهد حركة دؤوب في

انجئز المهمات الموكلة اليها لاستقبىال

البلخرة العراقية ، خولة ، التي دخلت

موانننا وسطافراح واهازيج واحتقالات

عراقنا الحبيب بايام النصر والسلام .

جماهيريا بهذه المناسبة شارك فيه فلاحو

وحيت الجماهم الفلاحية في متافلتها

واهازيجها النصر المبين الذى حققه جند

القبائد المنصبور صدام حسين ودحر

العدوان الإيراني على البوابة الشرقية

والقى السيت خطك البسدر رئيس

الاتحاد كلمة في التجميع قال فيها ان

العراق ارسى بغضل حكمة قعادته راية

السملام باقتدار ببطول يعبد معبارك

ملحمية راثعة ضد العدوان الايــرانى

وفي ختسام التجمسع الذي تخللته

فعاثيات فنية تراثية رفعت الجماهير

الفلاحية برقية الى السيد الرئيس القائد

صدام حسين جددت فيها العهد لسيادته

على أن تكون العين الساهيرة والييد

المنتجبة والقبلتلة من لجبل العبراق

🚆 بغداد 🖀

■ وعقدت المنظمات الحزبية ضمر

الرقعة الجغرافية لفرع سعد بن ابي

وقاص لحزب البعث العربي الاشتراكي

ندوات جماهيرية تم فيها استعراض

الملاحم البطولية التى سطرها جيشنا

البامل والتي تكلك بالنصر العظيم

بفضل القيادة التاريخية الغذة لصائم

النصر والسلام السيد الزئيس صدام

حصين وسحق للعتبين وتركيعهم على

كعا نصبت مجالس الشعب سرادقات

بهذه المناسبة قدمت خسلالها السرطيات

والحلوى ابتهلجا بالنصر المؤرر الذي

حققه ابناء الرافدين النشامي في دفاعهم

■ اتجاد النساء ■

🖀 ووضعت رئيمتة وعضوات فرع

صدام للاتحاد العبام لنسباء العبراق

اكليسلا من الزهور على نصب الشهيد

عرفانا من الجماهير النسوية بما صنعه

الخالدين الاكرم منا جميعا للحفاقة على

عزة وكرامة العراقيين بدسائهم الركية

التي روت تراب العراق الفالي .

المشرف عن ارش الوطن الطاهرة .

القبول بارادة الحق والسلام .

أغماقظات كاقة .

للامة العربية .

الصهيوني .

للعراقيين بمداد من نور .

بدماء الشهداء ارتفعت راية العراق العزيز

عرس جماهيري لدى استقبال « خولة »

واكد السيد مدير فرع المنشأة العامة للنقل الملئي في البصيرة بان الاسطول التجاري العراقي يتمتع بخبرة وسمعة جيدة بين شرعات النقل العالمية وخاصة في نقل الحمولات من والي شارج القطر والمنشاة العامة للنقل المائي هي الوكيل الوحيد في القطر عن كنافة البواخس القيادمة للقيطر التي تسؤوم السوائىء العراقية وكذلك وكلاء عن عدد من نوادي الحملية والتعويض العبائية وهي منظمات دولية ينتمي اليها مالكو

السفن من اصل (١٥) نادياً عالمياً . 🗷 تطوير حركة التجارة 🗷



الشعبة النهرية في المنشاة العامة للنكل

المائي فقد حدثنا بهذه المناسبة بقوله :

_سنكون في القريب العاجل اكفر

استعدادا لتطويس حركية التصارة في

القطر من خلال الدعم الكبير الذي تلقاه

هذه المنشاة من لدن قلئد النصر والسلام

السيد الرئيس صدام حسين حفظه اش

حيث تمكنا وكما يعلم العظم أجمع

يفترة زمنية قصيرة من تجاوز مختلف

انواع الصعف لأنجار الكثير من الامور

التي اسهمت في ليحار واستقبال العنفن

التجارية وتأمين كافة احتي لجاتها من

مستلزمات الادامة والمسانلة وتشظيم

حركة السير ونقل الاجهازة والمعدات

واكد : أن الجهود تتضاعف حاليا

لتنفيذ كافة التوجيهات الخاصة بسرعة

انجياز بسراميج وخيطط المنشياة التى

ستسهم في الاسراع لتسيير الخطوط بعد

ان تتم الإجسراءات القنيسة الاقسرى

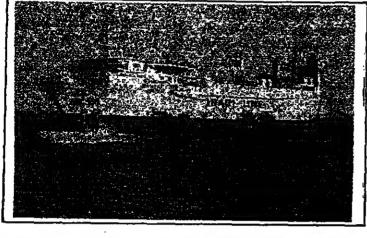
المتعلقة بالجهات ذات العلاقية حيث

تنصب جهود كل العاملين في المنشات

التابعة للوزارة التي تشرف ميدانيا على

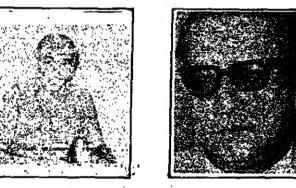
سبر العمل وتتضنافر من اجل تنفيذ هذه

التي يحتلجها الطرف المستفيد .









إنواصلت فيبغداد والمعافظات احتفالات ابناء العراق الاملجد باسبوع قانسيه صدام الجيدة .

■ وزارة العدل ■

 واقسامت وزارة العدل احتضالا لهذه المناسية حضره السيد وزير العدل وقد القي السيد وزير العدل كلمة بالمناسبة أوضيح فيها ابعاد العدوان الايراني على قطرنا واشباد بدور القوات المسلحة البسلسلة في رد العدوان بقيسادة قسائد النصى والسلام السيد الرئيس القبائد صدام حسين حفظه الله الذي قاد المعارك الملحمية العظيمة يصفحاتها الخالدة آلتى ادت الى شنزيمة العندوان وفرض

والقسامت وزارة الثقافية والإعلام في مدينة بعقوبة بهذه المناسبة مهرجان النصر القطري للشعر الشعبي . وتغنى الشعراء في قصائدهم بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي تحقق بفضل قيانته الشجاعة ، النصر

المبين على المعتمين الإشرار . وحبوا الملاحم البطولية التي سطرها جند العراق الأشاوس وتوجت بالنصر العظيم على العدو وارغامه صاغىراعلى

الرضوخ لإرادة الحق والسلام . وحضر المهرجان السيب عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالي والرفاق امين سر واعضساء قيلاة ضرع ديالى لحسزب البعث العربي الاشتراكي وجمهور غفير من المواطنين .

🗷 أربيل 🖿

واقتتح الرفيق امين سر قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربى الاشتراكى معرضا للملصق السياسي أقامته فرقبة الانتصار للحزب .

وجسنت المصقبات التي ضمهنا المعرض إقتدار العراقيين بقيادة السيد الرئيس صدام حسين في الدفاع عن ارض الوطن وسيادته .

واقامت قيادة فرقة اليرموك للحنزب تجمعا جماهيريا حناشدا قنمت خلاله فعاليات فنية واغان وانساشيد وطنيسة تغنت بسالحي الكبيع للسيند الرئيس القائد والملاحم التاريخية التي سطرها حيشنا الباسل في معركة قادسية صدام

واحتفاء بهذه المناسبة التحق

المخيم الكشفى يتلقون على مدى ثلاثة أيسام مصاضسرات ثقنافيسة واقسامسة المهرجانات الرياضية والفنية . 📜 الإنبار 🖿

ونظمت فرقة الشامية في شعبة

١٠٠١) طلائعي وطلائعية بالعسكس

الذي اقامته لجنة شؤون الطلائع في

الرمادي الإطراف للصرب حفلا فنيبا تخللته الدبكات الشعبية والاهازيج التي عبسرت عن الاعتسزاز بسالقيسادة التأريجية الغذة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين . كمسا نبظمت فسرقتها الصقبلاويسة والعامرية في شعبة القلوجية للحزب مهرجانين فنيين بالمناسبة .. وعقدت

شعبة أتحاد نساء عنه ندوة جماهيرية تم خيلالها إستعيراض الدور الرييادي للسيد الرئيس القائد في تحقيق النصر المبين وبحر العدوان الايبراني ضد العراق والأم العربيه . واقتتح للمناسبة ايضا معرض فنى

لتتاجات الطلائع . ■ واقامت شعبة (ام الشهداء) في الاتحاد العام لنسباء العراق فبرع ايو جعفر المنصور احتفالا للمناسبة القي خلاله الرفيق امين سر قيادة الفرع كلمة حيا فيها الانتصار العراقي المبين الذي صنعه رجال العيراق بصمودهم وارغم الخمينيين على قبول ارادة السلام .

وقدمت في الاحتفال قمياند وفعاليات فنية وديكات شعبية واهاريج فرح حيت صائع النصر والسسلام السيد الرئيس القنائد صندام حسين وبنطولات جنده الميامين التي حمت ارض العراق من رجس الخمينيين الاوغاد . وحضر الإحتفال الرفاق اعضاء قيادة

فرع ابو جعفر المنصور للحزب ورئيسة وعضوات قرع أبو جعفر للاتحاد. واقامت شعبتا الانتصار والخنساء التلبعة لفرع الإتحاد احتفالا خاصا لاطفئل شهداء معبركة فبأدسية صيدام المجيدة عرضانا من المسلجدات لابسائهم الذين روت دمساؤهم تسراب العسراق

■ واسط ■

■ وشهدت الرقع الجغرافية للشعب والفرق الحربية في اقضية ونواحى

محافظة واسط تجمعات واسعة هتفت خلالها الجماهير بحياة القائد المنتصر السيد الرئيس المناضيل صدام حسين وعبرت عن فخرها واعتزازها بالنصر المبين الذي حققه جيش العراق الباسل الذي ارغم الخمينييين على القبول صاغرين بارادة السلام .

وحيا طلبة وشباب المحافظة خلال نندوة موسعة عقدها فنرع الاتصاد الوطنى القيادة التاريخية الفذة لبانى مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين والجهاد البطولي لجنده الميامين الذي تكلل بالنصر النهائي والحاسم على الإعداء المارقين .

🗷 بابل 🖀

 ونظم الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العبراق فرع ببابيل مسييرة للشموع لطلانع المحافظة طافت شوارع مدينة الحلة وتجمعت في سلحة الاحتفالات في مهرجان احتفالي قدمت خلاله الفعاليات الفنية والاناشيد الوطنية التي عبسرت عن حب ابناء شعبنا لقائد النصر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين واعتزازهم بالانتصارات الباهرة التي حققتها جماقلنا البطلة في رد عدوان الشظام الايسراني الصهيبوني

■ مبلاح الدين ■

■ وفي مصافظة صبلاح الدين شهدت مقبرات الشعب الحربيلة لحتضالات جماهيرية واسعة قدمت خلالها فعاليات فنية ودبكات شعبية والقيث فيها كلمات وقصائد حيت الدور الريادي للسيد الرئيس القبائد صدام حسين صبانيع النصر والسلام ومجدت ملاحم البطولة والقداء لجنده الميامين .

ونظمت في قضاء بيجي مسيرة كبرى للطلائع تتقمها صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد المناقيل صدام حسين وكوكبة حملة الاعبلام وكبراديس من الطلائع تحمل الشعبارات واللافتيات التي تحيي القسائد المنصبور عسدام

واقيم في بلد مهرحان ريساضي للفرق الشعبية قدمت فيه عدة مبساريات بسين الفرق في مختلف الالعاب .

فنية واناشيد وطنية .

الفيلق الثاني

🗷 ذي قار 🗷

الفيلق الاول

■ واقامت قيادة الفيلق الثاني حفلا فنيا كبيرا حضره اللواء الركن معشل قاشد الفيلق النساني وعدد من ضبساط ركن القيادة وجمع كبير من مقاتلي الفيلق

■ وافتتح السيد طه سامين حسين محافظ ذي قار لهذه المناسية مدرسة ابتدائية ضمن الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس في نلحية الدواية وتشتمل المدرسة على (١٢) صفا مع جناح للادارة وقاعة للمطالعة واقيم احتفال للمناسبة القيت فيه الكلمات والإهاريج الشعبية عبرت عن اعتزاز ابناء النلحية بالقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس ألقائد صدام حسبن وانقصسارات جنده

■ وفي الفيلق الاول قدمت فرقة المسرح العسكري في دائرة النوجيه السياسي بوزارة الدفاع عروضا عديدة لمسرحية عش القصب في دور استراحة المقاتلين التابع لتشكيـلات الفيلق جسدت حب العراقيين لتبرية وطنهم المقدسة واستعدادهم لبذل المزيد من التضحيات دفاعا عن العراق العظيم كما قدمت الفرقة النغمية التابعة للمسرح عروضا

فعاليات متنوعة تحيي بطولات

رجال العراق النشامي

وقندمت في الحفل قمسائد شعبريسة

السيد الرئيس القائد صدام حسين بللناسبة معرضا للصور الفوتغرافية اقامته شعبة التوجيبه السياسي في

فوتوغىرافية ملوئة التقطتها عدسة المصور المقاتل احسان عطر خلال معارك التصرير في عمليات وتوكلنا على الله الرابعة جسدت الفعل البطولي والارادة الصلبة لقوات الفيلق الشائي خلال المعركة التى قادها وخبطط لها صبائع النصر والمسلام القاشد المنتصر صدام حسين كما عكست الكميمات الهائلة من الغنبائم التى استولت عليهبا قبواتنبا الظافرة والاعداد الكبيرة من استري

حسين وفرحهم العَامر بالنَصر العظيم ،

🗖 الاتحاد العلم للجمعيات الفلاحية التعاونية 🔳

وفعاليات فنية مختلفة واناشيد وطنية تغنت بحب صىانىع النصر والسيلام وافتتح ممثل قائد الفيلق الثانم

وضم المعرض اكثر من (١٠٠) صورة

وشهدت دقرات الوحدات العسكرية التابعة لقيادة الفيلق الثائى احتفالات موقعية بالمناسبة وزعت خلالها الحلوى والقيت فيهسا الكطمسات والقصسائسد الشعبية وتخللها تقديم الفعاليات الغنية والاناشييد الوطنية والاهباريج الشعبية التي عبرت عن اعتىزاز وحب أبناء قواتنا المسلحة للقائد الفذ صدام

وزارت عضنوات فنرع ابسو جعفنر المنصبور عبد من عبوائيل الشهيداء وننظم الاتصاد العنام للجمعينات

ابناء العراق الأماجد يواصلون احتفالاتهم باسبوع قادسية صدام المجيدة والمقتلتان ضمن الرقعية الجغيرافيية الفلاحية التعلونية امس تجمعها

القداء والشهيدة فريبال والانتصبار سفيرات تبرفيهينة لاطفيال الشهيداء الإكرمين للمناطق السيلحية ببغداد . وزار ممثلون عن الفرق الحنزيية ومجالس الشعب والإتحاد العام لنساء العراق لفرع سعد بن ابي وقاص عوائل

للفرع فيما ننظمت الشعب الاتحاديثة

الشهداء والقاتلين . وعبروا في احاديث معها عن اعتزاز جماهير الشعب بالامجاد التى سطرها جند العراق الأشاوس وقدمت خلال الزيسارات الهيدايسا لاطفيال الشهيداء والمقساتلين الإبطال تثمينسا لبطولات ايائهم ألشجعان .

🗷 فرع ابو جعفر المنصور 🖿

■ ونظم فرع ابو جعفر المنصور لحزب البعث العسربي الاشتسراكس زيسارات لعوائل شهداء معركية قليسيية صدام المجيدة عرفانا للدور البطولي للاكرم منا جميعــا في حمـايــة ارض الوطن ضــد العدوان الايراني .

كما تضمنت الفعاليات التي اقامها الفرع بهذه المناسبة عقىد شدوات جماهيرية تم خلالها استعراض الدور الريادي للسيد الرثيس القبائد صدام حسين في صنع النصر والسلام وتركيع المعتسديين صباغسرين لارادة الصق والسلام .

ورفعت ضمن الرقعـة الجغـرافيــة لفرع ابو جعفر المنصور للحزب معظم الزينة وصور السيدالرئيس القائد والشعارات التي تجسد حب الجماهير لقلادها العظيم واستعدادها المطلق لمواصلة البذل والتضحية دفاعا عن العراق وبنائه الشامخ .

🗮 التاميم 🚍

🗷 و في محافظة الناميم شهدت الساعات الاولى من صباح تجمعات جماهيرية في الدوائر الحكومية ومقرات المنظمات المهنية والجماهيرية قسمت خلالها الفعاليات التى حيت بطل النصر والسلام السيد الرئيس القبائد صبداء حسسين وعيسرت عن الفضر والاعتسرار بملاحم النصر الكبرى التى سطرتها فيالقنا في معارك القادسية الثانية.

ونظمت الفرق الحزبية في المحافظة مهرجنانيات جمناهيريية وفعيالسات للمناسعة تضمنت مسيرات الية ورضع الشعسارات واللافتسات التسي تمسجب أبطولات قواتنا الباسلة فامعركة قادسية صيدام .. اصلفة الى المترجياتيات والفعقيات الرياضية .. كما نظم الرفاق أمناه سر وأعضاه شذه الفرق ويسارات لعوائل الشهداء والاسرى من مقاتل الجيش والجيش الشعبي في المحافظة وجندد مستشبارو افتواج الدفياع الوطني عهد الولاء لقائد النصروالسلام

السيد الرئيس القائد صدام حسين ً. واكدوا في احتفال اقامته قيادة جحفل الدفاع الوطني الاول على البقاء فشاريع أستشهاد دائمة فداء للوطن .

🗷 نينوي 🗷

■ وفي المصافظة الاولى نينوي القيت خلال الساعة الاولى من الدوام الرسمي في جميع الدوائر والمؤمسات القطاع الاشتبراكي والضاص كلصات تنباولت ابعاد وتطورات العدوان الإيراني على العراق العظيم والانتصارات العظيمة التى تحققت بفضل تضحيات العراقيين وصمودهم والذي توج ببالنصر المبين بقيبادة صانبع النصر والسلام السيب الرئيس القائد صدام حسين .

💂 القادسية 🚍

م لسن خسا

■ وفي مصافحة القبغسينة شهيدت المساعسات الأولى من الدوام الرسمي تعوات كبرست للحييث عن مبراجيل العدوان الإيراني والاعتداءات التي ارتكبها تمهيدا لحبربيه ودور المبيد الرئيس القائد في تحقيق النصر والسلام والدلالات الوطنية والقومية للاحتفال

قيبادة فرع الحبزب بزيبارات لعواشل الشهداء والمقاتلين . واقسامت الجصعيسة التعسأونسة الاستهلاكية لمدينة الديوانية حفلا فنيا بللناسبة ووزعت الهدايا على المواطنين

وقام السيد كاظم بطين ظاهر محافظ

القيدسية والرضاق امين سر واعضياه

ونظم إتحاد نساء المحافظة تحمعا نسويا حاشدا في مقر الاتحاد القيت فيه القصائد والكلمات التي حيت القيادة القيدة لبيطل النصر والمسلام السييد الرئيس القائد صدام حسين في بساء العراق الناهض وتم خلاله تكريم النساء الولودات وتوزيع الهدايا على اطفال

حولة

■ ماوراء الأفق ■

التعايش الثقافي

وهامشية الصراع

🗷 خيري منصور

هناك حكاية طريفة تروى حين يختلف طرفان على قضية ، كلاهما يزعم انه صلحب

الحق قيها ، ومختصر الحكاية ، ان امراتين تنازعنا على طفل ، كل واحدة منهما تدعيُّه

لنفسها ، وكان أن لجأنا ألى محكّم حكيم ، قال لهما : لنقسم الطفل قسمين ، لكـل

حياة الطفل المسكين ، وهذه الحكاية تذكرنا باسطورة عن منشا الشعر ، حين نذرت

الام طفلها وليمة للآلهة اذا قدر لها الانجاب ، فهي عاقر استغاثت ونذرت ، وكان ان أستجابت الآلهة لها ، وفي اللحظة الحاسمة ، حين قضم احد كبار الآلهة كنف الطفل

هانحن نقترب من موضوع يصعب الدخول اليه مباشرة ، وبدون حكايات من هذا

فَلَّتْقَافَة (المُهمشة) والمُهشمة حين نكون مجرد زينة على اطراف ممتلكات مادية محض .. قد تأخذ هذه المتلكات شكل عقارات او مال او ما اشبه حن تكون كذلك

يصبح التنازع او الصراع بين اطرافها ومن يمثلونها نوعا من البطر او الهواية

في هذه الحالة سرعان مانتم التسوية ، وقلما تصرح الام متنازلة على وليدها إ

غالاستجابة الأولى للاطراف الذين هم ليسوا ﴿ امهات ﴾ للطفل على الإطلاق ، تكون في

ويبدو أنكل مانقوله ونسمعه عن أهمية الثقافة في الحياة الإنسانية لايعدو كوث

(تعويضًا) عن غياب ، لهذا تأخذ المِلْئة والحماس الشديد دورهما (الشاسع) في

ق الخمسينات من هذا القرن . كان المقهى _ كما المجلة _ اطارا فضفاضا لاطراف

عدة . وكان التعليش بين هذه الإطراف سلميا وغير سلمي في الوقت نفسه . ومنا

الحوارات والمسلجلات الحادة التي عرفتها مطبوعات الخمسينات الا وثائق نهذا

النعط من التعايش المزدوج ، وقد اخذت بعض الحوارات بين الإطراف الراديكالية

جدا ! شكلا متدنيا من اشكل المصارعة ، كالضرب بالإكواب والرَّجلجات المهشمة.

ومن يعرف بيروت غير السيلحية بوسعه ان يتذكر لعبة الروليت الثقافية والردغ

الثقافي والمسمسات التي تتدلى من خواصر المثقفين المتحاورين عن مستقبل العرب في

وبالرغم من كل هذا المهرجان العنيف الذي كان يتم فيه استعراض الصسراع

على حساب القضايا المطروحة نفسها ، لصالح تعايش اجتماعي _ يومي ، وكثيرا

ملكانت تتريد عبارات مثل : القضية ، ما بتستاهل ، و ، انتم الحوان ، وترتب على هذا أن سقط ضحايا هذا الصراع (صغار المؤدلجين) (بفتح اللام) ، ولا نعدم ذكريات

من هذا القبيل ، فقد يحدث في لحظة واحدة ان يشتبك صغار المؤدلجين بالرشاشات

او الزجاجات المهشمة او المصطلحات المغرغة .. فيما يكون (المؤسلجون) (بكسر

نحن لانعتذر عن صراحتنا في البوح بهذه المسالة ، وان كنا نعتذر عن تاجيل هذا

تريد أن نسأل دونما مواربة عن (الطفل الثقافي) ، وعن الامهات المتنازعة ، وعن

فالندوات ، التي نقرُوها و النوريات العربية ، تعد القاريء سَنَا مُ حَدَّهُ عِنْ الْعَالِيَّ مِنْ الْعَرْدُ وَ ا تتحاور فيه الإطراف الأوور ، الأكثرة وصفرة مَنْ مُواقَّفُها وَافْكُرُهَا وَأَخْتَرُكُمْهُمْ

وننتهي من القراءة لنجد الإنتلاف كاملا ، والنسوية لإتكلف المصر المكلف باعداد

الحوار اكثر من بضع عبارات معلوكة خد السلاشي .. تقدر التستوية النهاية

لعبة الكلمات غير المتقاطعة!

المثال ـ التطبيقي ـ الذي ساجعل منه مجالا ـ او بعض مجال ـ لهذا البوح هو

اصدر (ضيقة) في العام ١٩٨١ كتابا ضمن سلسلة كتب معهد الانماء العربي

عنوانه ، سمير امين وتجربة الكتابة الماركسية للتاريخ ، _يتناول عرضا نقديا _كما

حوار جرى بين طرفين ، احدهما الدكتور سمير امين (المنظر الاقتصادي المعروف)

. والأخر (حسن ضيقة) الكاتب اللبناني المعروف بدرجة اقل ..

كأنت النسوية هي النتيجة شبه الحتمية ، لكن تصوية ماذا ؟

قبول القسمة التي يترتب عليها موت الطفل وخسران الجهات المتنازعة عليه .

صرخت ، وعوتبت على نذرها المبلغ به ..

البديلة للهوايات المعروفة والشلاعة بين الناس ..

ه الانصبرس ، و ، ستراند ، و .. و ...

اللام) يشربون معانخب تسوية علجلة .

خارطة أخرى

🕿 شعر : بشرى البستاني

نرفع صوتُ الأزلِ الآنِ .. تُقرىء هذي الارض الشعر ، ونزرع فيها الفرسان يختضُ الدوخُ الأخضرُ ، يصغروجة الزمن الأتون يضيئون السلحة أمطر لدل غنت كل حمامات الدوح، فانثالت أغصان الروح . تخاصر شجو الغشلق المذبوحين الستُ عراقي الجرح بلى ، والكعبة بغدادُ تَحْطُ نشيداً والنخل يلم البصرة في ساعاتِ القصفِ

الموصل تشعل لفافة تبغ أو تشبعلها اللفافة .. الان سنرسم خارطة أخرى ، من غرب الأرض لأقصى الشرقُ ونؤشرُ ممسرى الفرسان ، ومهوى الشمس الآن نعيد رهان الامس هل عاد الركبُ ..؟ بلى .. وعيون الأهل ، ومنزلنا الأمن في ظل شجرة رمّانُ ويتلى منها القمرُ العربيُّ ، و بغدادُ القدس ، القدسُّ ، دمشق ، البصرةُ حفَّتة أعوام ..

هذا الفارسُ لم يترجلُ .. ماارخى للخيل زمام .. لاخيل عندك ، هل قصدتُ الشامُ ؟ ليلى في العراق تصارع الذؤبان"

تطلع من مسيم الأرض ، عنقودا من النيران ليلي ظبية من عنبر ، تعدو فينتشر الهوى ... ، لو شفتم الشعر العليها مشط الذهب لايق عليها حمدان سلّم لي عليها هلغالية ام الدلال ...

نرفعُ رايتنا الآن .. نقرأ في اعيثهم وجدّ العمر ، ونوخر في الارض البركان يكبروجه الدنيا .. ينتفض التاريخ ، فتركع طهران الفرق التربية إلا

ر جسائيرة إلا

يسمنت مصورات أثار

واللانشان أتره

تن البلث (ماران

غيظة الإلليب

الرياضية كاقا

اعضاء شند للأزو

چنداه والاسری ده

جيش الشعبر أث

" He Y: He ...

س القلاد مداوه:

ز احتفال اقامته

لني الاول عل قبه

النمة غداء للوطن

الخطة الاول ساد

مة الأو أن عن الدو^{اد ا}

نوائز والمؤمسة "

والضاعر كللة

زرات العنوان الدا

غليم والانتعالي

. يفضل نضصله

والذي نوع بلغ

فنسع النصر والمسأن

ر القلند صدام مذ

القادسة

فنبعطفك فكضفا

ن الاولى من العواد ^{إل}

وست للصلبة علم

يتبونهما أعيد

الله في المصالحة المالية

الوطنية والقيسأة

ميد كالحديث المالية الم

الصرب بنيان ال

گونا و پیملقظ گادنا دستومیاا ،

تريدية البيوانية الأ

يدا في علر الآمه بي

التكامسات المنبو فيتن

I Hieron

الدكتور محمود السمرة:

الترجمة ضرورة للحاق بالركب الحضاري

🖪 اجرى الحديث : محمد حياوي

◙ الدكتور محمود السمرة ، بلحث وناقد ومترجم عربي معروف ، قدَّم الكثير في ميدان الإدب القبارن . والترجمة ، والبحث النقدي ، التقيناه عشية اعلان نتائج ، جائزة صدام للآداب ، متحدثا عن وأقع الترجِمة الآن ، وامكانات النهوض بالمشروعات الثقافية العربية المستركة ، وواقع الأنب العربي المعاصر ، بالمقارنة مع الأداب العللية الاخرى .

بدا حديثه من التمنّي ـ وهو ينظر ال واقع الترجمة في

ـ أتمنى أن تكون الترجمة في الوطن العربي انشط بكثير مما هي عليه الآن ، والواقع ان ما نحتاج اليه من الكتب لكي يترجم ، الكثير جدا ، وفي الميادين المختلفة ، ليس فقط في ميدان الأداب والفنون ، وانما حتى في العلوم . ■ وما الذي يشكل مثل هذا الاحساس ؟

ـ هنىڭ شعور لدى بعض الجهـات في الوطن العربي ، بضرورة ترجمة الكثير من الكتب العلمية . هذا صحيح ، ولكن أيضًا نحن بحلجة الى ترجمة الفنون الاخسرى ، وفي العراق الآن ، هناك حركة ترجمة ناشطة وكبيرة ، واذكر انني زرت معرضاً للكتباب اثناء حضوري احد البؤتعرات في تونس ، وذهلت في الواقع لكثرة الكتب العلمية المترجمة في

إنن ، أين تكمن المشكلة ؟

_ الشكلة اننا لا نستطيع ان تلحق بالركب الحضاري إلا اذا تحن لحُدْنًا عنه ووصلنا مرحلة العطاء العلمي والغني ، وهذه المشكلة لا يحلها ، حقيقة ، إلا وجود مركز للترجمة على

مستوى العلم العربي ، هذه أمنية ، ولكن حتى هذه اللحظة ، اتصور انه سيكون من المتعدر تحقيقها في السنوات القادمة ، ويهذه المُناسِية أُحبِ انْ اشيرِ الْ ما يقوم به مجمع اللغة العربية في الإردن بترجمة الكتب العلمية الجامعية

وقد قام حتى الآن بترجمه الكتب العلمية الخاصة بالرخلتين الاولى والثانية في الجامعة ، ولكن كما ذكرت ، فإن هذا لا يكفي ، يل لابد ان يكون هناك مشروع هيخم جدا يتولى ترجمة الجديد النافع مباشرة ، دون ان يستغرق ذلك وقتا طويلًا ، لأن المشكلة ، هي انشا سا ان تشرجم الكتب والنمسوص الإجنبية ، حتى تكون قد أصبحت قديمة ، وجاء محلها الجديد الذي يحتاج الى ترجمة جديدة .

🖀 في صّوء كثرة الكتب الصادرة على الدوام ، ماذا ينبغي

ـطبعا نحن بحلجة الى ان نترجم كل شيء ، ولكن ما دعنا نعيش في عصر العلم والتكنولوجيا ، قالبد ان ننشط في ترجمة الكتب العلمية ، في مجالات العلوم الاسلسية والمهنية والتكنولوجيا ، ومشكلة بعض الجامعات العربية التي

سازالت تدرس بلفات أجنبية ، انبه لاتوجيد هنيك كتب بالعربية ، ولذلك كما قلت ، لابد أن ننشط في ترجمة الكتب العلمية ، وهناك أيضا مشكلة الترجمات الفردية التي يقوم بها أفراد أو مؤسسات منفردة ، إذ تؤدي هـذه الظاهرة الى تعدد المقابلات العربية للمصطلح الاجنبي الواحد . ولذلك فبدلًا من أن تكون عندنا لغة علمية وأحدة ، تصبح هنك عدة

صعباً ، ولذلك أقول : أنه لابد أن تكون هنك ، هيئة علمة للترجمة ، ليتم نقل كل ما يصدر علميا في أوربا ، ولكن هذا يحتاج الى تعاون عربي واسع ، وتبقى الجهود التي يبئلها اقراد أو مؤسسات عربية متقرقة جهودا جيدة ، ولكنها لا تحل

لغات علمية ، الأمر الذي يجعل مهمة الالتقاء على لغة علمية

هل تعتقد ان الترجعة الحالية تضممنا على الصعيد

المُشكلة التي هي بِقتاكيد أعقد من هذا بكثير .

ـ بالتأكيد ، انها تخدمنا جداً ، ونحن بحاجة اليها ، لانها تنقل الينا الجديد في كل الميادين ، على الرغم من عيوبها ، ومازالت ايضا هناك مشكلة ان نسبة علية من المثقفين في الوطن العربي لا يعرفون اللغات الاجنبية الحية ، لذلك فإن هذه النسبة العالية من المثقفين العرب محتبلجة ، ومن الضروري جداً ، للاتصال بكل ما هو جذيد في العالم الفربي

انني لا أتصور ان يكون الانسان مثقفا ، او يستطيع ان يكون ناقداً معاصراً ، أو بلحثاً ، أو أديباً له مكانته دون أن يكون على إتصال وثيق ومستمر بما يصدر في هذه الميادين في العالم ، ودون ان يكون متعثلًا تعاماً لما يجري في عصره .

■ ولكن الا تنطوي الترجمة على بعض المخاطر فيمأتولده من مشكلات للمثقف ، اذا لم تتوفر على مقدار كبير من الدفة ؟ - اعترف لك بأن الكثير جداً مما يترجم محدود الفائدة ، ليس بسبب النص الأصلى ، وانما بسبب الترجمة ، ذلك لأن كثيرين جدا من المترجمين يكونون قاصرين في اللغتين ، فهم لا يفهمون النص الاصلى ، ويعجزون عن التعبير المتين باللغة

الترجمة تحتاج الى انسان متخصص يحسن ويثقن اللغة التي ينقل اليها ، واللغة التي ينقل منها ، وشيء مؤسف انني حين اطلع على بعض الترجمات أجدني علجزاً عن فهمها .

 ومن هذا إتهام الترجمة بإفساد لغة الكتابة بالعربية . ـ لقـد تسـربت الى اســاليب بعض من يكتبــون بعض التعبيرات التي هي في الاصل نتيجة للتأثير بالترجمات ، ناتجة عن النكل الحرق للنص الاجنبي ، وهذا بدوره ناتج عن عدم اتقان العربية بالنسبة لبعض عن يقومون بالترجمة ، فيقومون بالنقل الحرفي للتعبير الوارد في النص الاجنبى ، ويقعون في الخلط .

■ وما هو سبيل الخروج من هذا المازق ، برايك ؟ - للشروج من هذا المازق ، لابد ان نتولى الاشراف على

ـ ادينا المعاصر ادب نشط وفي إرتقاء مستمر ، ويكفي ان نتامل المسيرة المتواصلة طوال الاعوام التي مضت لنكتشف اهميته بالنسبة للحياة القكرية والأدبية . لذلك نحن على

بِقِينَ ، وقياساً على ما يجري ، أن مستقبل الأدب العربي سيكون زاهرا وسيكون بين ايدينا نتاج يفضى الى ما وصلنا اليه ، لأن كل هذه الفنون والعلوم مرتبطة بالتقدم الحضاري وكلما ارتقت الأمة في سلم الحضيارة ، انما تبرتقي في كيل

ـ لقد إطلعت على القليل منه ، ولكن الذي رأيته في معارض الكتف . كثير جدا ، ويصعب الاطلاع عليه بصورة نقيقة وتقصيلية ، وهذه الغرارة شيء طبيعي ، لأن الأمم عندما تكون مهددة ، لابعد من ان تكرس كل طاقاتها ، بما في ذلك الطاقات الفنية والفُكرية ، لقضية الدفاع عن الأمة في الأوقات

العصبية . وهذا لم يحدث فقط في العراق ، واتما حيث في أوريا في الحرب العللية الثانية ، وعندما احتل هتكر فرنسا اصبحت الدعـوة للالتـزام ، أي بمعنى أن لاشيء في الأنب والقن يكون للانب والفن وحدهما ، وانما يجب أن يكرس كل

وواضح للعيان في هذه الحرب ، وترسيخ النصر الذي نعتز به جميعاً لأنه نصر للأمة العربية ، وفي رأيي أن حتمية الإنتصار في المعركة ضد العدو الغاري ، أنه قد رد ال الفرد

والهزائم ، واصيح الفرد العربي الأن يثق بنفسه ، وبأنه قطر عربی ، سعادة لا توصف .

﴾ وأحدة قسم ، فصرخت الام الحقيقية ، متنازلة عن ابنها للمراة الإخرى ، دفاعا عن

الترجمة مراكز رسمية تختار ما يقدم اليها من كتب بقصد ترجمتها ، وتقوم بتكليف عناصر معروفة بكفاعتها التامة

باللفتين ليعهد اليها بالترجمة ، بحيث تصدر الكتب ، وقد رضيت عنها هيئة رسمية من المتخصصين . ومن الضروري ان ترصد الأموال اللازمة لهذا الجهد عبل مستوى القبطر العربي الواحد . ولكن يبقى الحـل الحقيقي والمرضي في ان نكون هناك مؤسسة مركزية على مستوى الوطن العربي تتولى القيلم بمهمة الترجمة وترصد لها الأموال الكافية .

وكيف ترى أدبنا المعاصر ، مقارئة بالأداب الأخرى ?

■ وهل إطلعت على نماذج من الب الحرب في العراق ؟

شيء من اجل إنقاد فرنسا وتحريرها ، وكما نصرف أز، هذه الدُّعوة (علنها سارتر وكل ادباء فرنصا ، ولذلك نرى أن من غير الطبيعي أن لا يكرس القن نفسه لخدمة المعركة ، وواضح أن الإدباء والشعراء والكتسف العراقيسين ، كان لهم دور يسارز

العربي ثقته بنفسه . بعد سلسلة طويلة من الاحباطات قادر على ان يعمل شيئا، ولذلك فإن سعادتنا جميعاً ، في كل

عودة الى « انفعالات » ساروت

🗷 عبدالرحمن مجيد الربيعي

Commence of the second second

كونها منطلقا للون من الكتابة لم يكن معروفا قبلها بالشكل

ونحن عندما متحدث عن ضرب من ضروب الإبداع الأدبي

وعندما يكتب المتعون هنك في سوضوع كهذا فانهم لا مكتفون مفستفتاءات علجلة كما نفعل : ما رأيك بـ .. ؛ وماذا تقول عن ... انهم يوظلون كل ثقافتهم وقراءاتهم وجديتهم للومبول ال جواب حقيقي .

ظهرت باللغة العربية متاخرة عن موعد ظهورها باللغة الغرنسية (٣٣) منة بالضبط ، اي ان صدورها في غرنساكان

ويومها اعتبر عند من الدارسين أن ظهور موجة الرواية الجديدة قدَّ بدأ بصدور هذا العمل الأبداعي الهام . منصيح لن هذا اللون من الكشابة ولد من رحم الحبركة الأدبية الغرنسية ولا علاقة لنا به . وقد ولد بعد أن أخذت الرواية الغرنسية مداها لدرجة ان النقاد صاروا يتحدثون عن ازمة الرواية ، هناك منذ عام ١٨٩٠ ، إلا انها قد تركت

ويورد المترجم فتحي العشري في المقعمة الطويلة التى كتبها لهذه للجموعة اسماء عدد من الوَّلقات التي ظهرت في فرنسا منذ ذلك التاريخ وكلها تتحدث عن ازمة الرواية قبل مىدور د لئفعالات ، .

ثمة اعمل ابداعية تظل بالية وتكتسب اهمية متجددة من

الا وهو ، القصة القصيرة جدا ، بشكلها الفتى المتكامل والمقدم فانذا ننكر مجموعة ، انفعالات ، لشاتالي سياروت الكاتبة الغرنسية الشهيرة التي قام بترجمتها الى اللغة العربية فتحي العشري وصدرت في طبعتها الاولى والوحيدة عام ١٩٧١ (منتبورات الهيئة المصرية العامة التاليف

ان هذه المجموعة التي تضم (٢٤) قصة قصيرة جداً قد

بصماتها على الحركة القصصية العربية .

ثم وصلتنا هذه المجموعة ، انفعالات ، وعندما ظهرت بلغتنا لفتت الانتباه لأنها مكرسة للون من الكتابة القصصية الجديدة علينا على الرغم من ان بعض كثَّابِنا العبرب والعراقيين قد كتبوا فيها فروقت أبكر وقد نكرت مثالاً على ذلك النصوص التي نشرها الكاتب اللبناني الرائد توفيق يوسف عواد في مجموعته ، العذارى ، الصادرة في طبعتها الاولى علم

ولا يمكن القول ان توفيق يوسف عواد قد اطلع على هذه التجربة رغم المامه باللغة الفرنسية لانها ظلت محصورة في وسطفيق ، ونرى ان المترجم فقصي العشري يذكر في مقدمته قَلْلًا : (صحيح أن موجة الرواية الجنيدة بدأت مع ظهور لول عمل لها في سنة ١٩٣٨ وهو مجموعة قصص نباتالي ساروت ، انفعالات ، ولكن عام ١٩٥٢ هو البداية الحقيقية التي سجات الاتجاه كله في تاريخ الأدب ففي هذا العام بيعت ماثة الف نسخة من أعمال الرواية الجديدة وترجم منها ثلاثة عشر عملًا الى اللغات المُخْتَلَفَة أما في عام ١٩٥٧ فقد فارّت رواية ، التغيير ، ليشيل بوتور بجائزة رونودو الكبرى) لقد سقت هذه المعلومات لأؤكد ان النصوص المشابهـة

المبكرة في لفتنا ألا ظهرت بمعزل عن الناثر بتجربة ساروت ، ولكن النصوص التي ظهرت بعد صدور الشرجمة العبربية الاولى لهذه للجموعة عام ١٩٧١ في مصر قد تاثرت بها في فترة

كان الإدباء العرب بعانون من العطش الكبير للتعرف على تجارب الامم وكان كل ما يترجم باخذ تأثيره . ولنا مثال لخر بتجرية الادب الوجودي وما أحدثه من اختراق كبير لاببنا

نعم ، أن النصوص التي ظهرت بعد ترجعة ، انفعالات ، ف ثائرت بها لا بل انها حاولت ثقليدها . في منتصف الستينات وبعد ارَّدهار حركة النشر ، وخاصة

الكتَّابِ انفسهم في حالة صعبة ، اذ انهم يريدون تحقيق شيء لم يسبقهم اليه احد في الأدب العربي ، واذا كانت قصة الجيَّل السابق المتعثلة بقصص ما اصطلحنا عليه نقديها بجيل الخمسينات قد اكلت تشيخوف ومكسيم جوركي وشربتهما فان الجيل اللاحق لم يجد أمامه إلا البحث عن طريق جديد . ان لم يجده بالمعنى الكامل يتوهمه وصولًا الى تثبيت الهوية وتحقيق التميرُ وهذا ما كان وما حصل لاحقاً.

في لينان ومصر ، وظهور إسماء جديدة في القصة ، وجد هؤلاء

إذا كان صدور ، انفعالات ، حدثا ، هذا الأمر اشار المه اكثر من قاص وناقد في العراق وخاصية ما نشر منه ضمن الاستفتاء الذي نشرته جريدة ، القادسية ، . قبل شهور حول ، القصة القصيرة جدا ، كما نكره الصديق القاص لحمد خلف في محاضرته التي القاها في اتحاد الأدباء غسن موسمه الحالي ، و، الحدث ، المهم يظل تاثيره مستمراً وفاعلاً بمرور

في الرواية الجديدة ليس هنك ، بطل ، أو انهم ، اعدموا البطل ، على حد تعبير فقحى العشري في مقدمته . ولذلك فأن قراءة قصص ، انفعالات ، التي بلغت (٢٤) قصمة تجعلنا مبهورين بالمساخ ، هذا المنساخ الذي يحققه

الوصف البطيء والدقيق معا . حتى الحوار غائب ، و ان وجد فيمكن ادراجه مع الوصف ،

ليست هضاك بطولة انسخنية سِل هناك انسحناب لهذه البطولة ، والبطولة هذا لم اعن بها الفصل البطولي بسل المضور المتكامل في ايهاء القصة .

ان قارىء ، انفعالات ، يتاثر بمناخها ، ثم لا يستكر من البشر الذين مروا فيها لحدا . ليس بينهم الأب غوريـو ولا مدام بوفاري ولا جريجوري ميليخوف ولا .. ولا .

وذلك عند كتلبته لمقدمة عمل لاحق من اعمال ناتالي ساروت. قصص المجموعة لا تحمل أسماء بل أرقاماً ، وهي قصص تقرا معا دون ان نتنقل من مكان الى آخر ، انها قصص تبقينا في المُكان الذي دخلناه مع القصة الأولى . وهذا نموذج من لغة وتقنية الكاتبة نقتطعه من القصة

كلنوا يتمطون في هيئة عناقيد طويلة داكنة بين واجهات ينتج عنها شيء من الاضطراب في صدورة انسدادات خفيفة ...الخ) .

هذا الرأي يوضح ما أرابته ساروت من وراء كتاباتها هذه التي خرجت بها على الكتُّابِ الذين عدوا النماذج الأعلى لما وصل اليه الفن الروائي ورفضت ما قدموه ، لأنها ارادت في نصوصها ان تؤسس للبديل المغاير عن قصص هؤلاء الأفذاذ الثلاثة جويس وبروست وكافكا ، لأنهم عندما قدموا نمانجهم الكبيرة ، يوليسيس والبحث عن الزمن الصَّائع والقصر ائما أغلقوا الطريق أملم من أتى بعدهم . وعلى هذا الآتي أذا أراد ان يمتمر ان يبحث عن طريق أخر وهـذا ما فعلتــه ناتــالى

وقد كان سارتر محقاً عندما سماها بـ • الرواية المضادة •

(بدوا كانهم ينبعون من كل مكان ، كانهم يتفتحون في برودة الهواء الندية ، وكانوا يسيلون ببطء كما لو كانوا ينضحون من الجدران ، ومن الأشجار المسيجة ، ومن المقاعد ، ومن الأرصفة القدّرة ، ومن الحداثق وسط الميادين . البيوت الخالية من الحياة ، وبين مساقة واخرى كانوا يتجمعون أمام واجهات المحلات ، حزما كثيفة لا تتحرك ،

0

خقول ناتالي ساروت : (ان مهمة الفن التجديد والتجدد باستمرار . ويصرف النظر عن الاهتمام بللغزى أو بالحكمة أو بأي شيء أخر . أن ما يميرُ الرواية الجنيدة ليس طموح التقليديين ومقدرتهم على الخيال . ولكنه الرفض الذي نواجه به الواقع في عصرنا الحاضر ، عصر الشك ، وهكذا لم تعد الرواية ومنفأ للكاثنات كما عند جبويس وبروست وكنافكا وانما اصمحت تساؤلًا عن حقيقة هذه الكائنات } .

ساروت ومعها زملاؤها كتَّاب موجة ، الرواية الجديدة ، .

يسميه سمير امين بوجهات نظره ، واسميه نقضيا لوجهات النظر تلك ومؤلف الكتاب ينتمي كما مقول سمير عنه : الى تيار فكرى اسلامي ، ويدعى بعبارة سمير _ان الاسلام طرح بعدا غائبا في قراءة التاريخ بتركيزه عقيدة التوحيد ولكنه جعل _ كما يقول ايضا _ من مفهوم التوحيد معطى لايمكن لفرد او طبقة او مجتمع معين في التاريخ مصادرة هذه العقيدة ..

ويعلق د. سمير في كتابه ازمة المجتمع العربي (ص ١٠٧) على محاوره قائلا لسنا هنا بصدد مناقشة المؤلف في هذا الميدان . أي ميدان العقيدة الدينية ، فنحن نحترم هذه العقيدة احتراما صميميا وغير دبلوماسي وذلك لاننا لانؤمن بدمج نظرية تخص الاجتماع وتقترح تحليلا لتطوره التاريخي مع نظرية تخص ميدان العلاقة بين الانسان والطبيعة ، اي في لغة الاديان العلاقة بين المخلوق والخالق .. ولست اريد هنا استعراض التفاصيل التي يناقشها د. امين مع زميله المتخاصم معه على ﴿

يهمني ان اتوصل الى ما سيقوله ردا وتعقيبا على تساؤل حسن ضيقة ، يقول " حسن : الم يتهم سمير بالعمالم الثالثية والخروج عن صواط الماركسية من قبل المؤسسة الماركسية الاوروبية لمجرد كونه حاول الانفتاح الى بدايات التاريخ الذي 🤾 تعيشه شعوب العالم الثالث ؟؟ ويكون تعقيب الدكتور امين مباشرة بعد هذا السطر ، ببل بعد كلمة الثالث

 وهذه الملاحظة الاخيرة تعل على اننا والاخ (حسن الضيقة) ننتمى الى نفس المعسكر ، نرفض نفس الاشياء ، وتكره نفس الإعداء لنفس الاسباب ، وبالتالي نميل الى نفس الإهداف ، واعتقد ان اهدافنا البعيدة ربما مماثلة ، تحرير الانسانية من الاستبداد والاستغلال . . الخ . .

ويضيف اخبرا: ، ارجو ان يساعد استمرار النقاش بيننا على تصفية ماقد لايزال (ملتبساً) ، والا يستطيع العدو المشترك الافادة منه للفصل بيننا .. ، الى هنا ننهى تعليق د. امين ، ويبتدىء تساؤل القارىء العالم ثالثي ــبل العربي بالتحديد ـ في هذا المعترك الايديولوجي ، ولعبة الكلمات غير المتقاطعة . لماذا انن كل هذه الحرب الاهلية التي افترست عاصمة الكتاب والجاسوس والقديس ؟ عاصمة

بيروت الايديولوجيا ، وبيروت القبيلة ؟ هكذا يكون العربي المعاصر هو الطفل الذي وافقت امراتان على اقتسامه قبل ان

ً تصلا الى حكم او قاض . الأنه ليس ابن اي منهما ؟ لااستطيع مواصلة الشك ، في قضية تخص الجميع ، وتكثر فيها الامهات المتنازعات .

يقول الكاتب اللبناني (على حرب) في كتابه (التاويل والحقيقة ص ١٨٤) : ، ان بيروت ، وهي من اكثر المدن اخذا باسباب الحداثة وطرحا لشعارات التغيير ، يمكن القول بان مايجري فيها من اقتتال كل واحد مع كل واحد يعيد الى الذاكرة المامداحس _ والغبراء ولكن مع غياب مجموعة الشمائل التي كانت تميرُ السلوك الجاهل. كالوفاء ن والعفو والكرم .. الخ .. •

وهو بهذا الاستدراك يلامس المنطقة الحرجة ، نقطة التماس المنطقية بين ماض يعيد ائتاج نضمه ناقصا - الشمائل ، وحاضر موغل في التماهي . وبالرغم من أن مايقوله ، على حرب ، يقبل الكثير من المناقشة . وخصوصها أنّ (داحس) ليس مجرد حصان بريء بل هو حصيلة خرافة وتاريخ .. ووعي قد يكون سالبا او غير سالب .. وكذلك (الغبراء) التي يعني الغوز بالنسبة لها برنامج عمل

بالرغم من ذلك يجعلني الكاتب (على حرب) غير نادم على استخدامي لعنوان

وهيمنة ابديولوجيا .. الخ ..

لايخلو من دعاية دكناء هو (ميليشيا البسوس) :

■ اللجنة الوطنية والقومية لأعمار مدينة الفاو ■

الفاو رمز البسالة والصمود والتحرر

الكراقون والعرب الخياري

منحوون لتلبية نداء

التاريخ

للتحرير والسلام . وفتحت الفاو ذراعيها تستقبل ابناءها الغر الميامين بوم (١٧)

نيسان ١٩٨٨ حين انطلقت الجحافل يحدوها صوت الرئيس القلئد صـدام حسين

لتعلن بداية عصر عربي جديد من التحرير والاقتدار ، وفُـرض ارادة السلام عـلَى

الإعداء الحاقدين ورفع العلم الغالي فوق التراب الغالي وكسانت ملحمة (رمضسان

مبارك) وما أجلها في التاريخ عندما تذكر الملاحم ومعجزة يشهد لها العالم أجمع

وامتلات بلغوسة الغامرة تلوب العراقيين والعرب واشتركوا في عرس عربي رائع .

وحان الان موعد اعمار الفاو .. المدينة الفائية على قلب كل عربي .. ولاول مرة في

العصر العربي الجنيد .. سيكون اعمار منيتة عربيــة محررة بتبـرعات الــواطن

العربي والعراقي السخية ، النابعة من عمق ارتباطه بالارض العربية وايمانه

بوحدة المصير في التحريس والبناء ، لينسال كل متبسرع منهم حظا عنظيما ، حيث

سيشاركون جميعا بتبرعاتهم لاعمار هذه المدينة التاريخية بما يليق بالتضحيات

الكبيرة لابناء العراق والامة العربية المجيدة ومكاتة الفاو في ضمائر وقلوب ابناء

العراق والامة العربية ، وسيكون مهر بناء الفاو من التبرعات بالاموال والمواد

وانه لشرف عظيم لكل عراقي وعربي يساهم في بناء ما هدمه المعتدون الايرانيون

ومجد وفخر لمن يضع لبنة او جهدا لإعلاء هامة المدينة العربية الخالدة التي تبرع

لها العراقيون بدملتهم الزكية وافتدوها بارواحهم العزيزة وانها لمنزلة لا ينالها الا

ان الحملة الوطنية والقومية الشعبية لإعمار مدينة الفاق ، هي هدية لكل عربي

يشاء ان يسجل اسمه في سجل المعمرين والبلالين والمساهمين في بناء الغاو . نصبا

للحرية العربية ومثال المنن التي شهدت الوقائع والملاحم البطولية الخالدة وسجلت

ان تبرعات ابناء العراق والاشقاء العرب لاعلاة بناء مدينة الفلو بالمحافظة علىما

يمكن الحفاظ عليه باعتباره رمزا للمدينة القديمة ، وفي الوقت نفسه اعادة تصميمها

كمدينة حديثة نلبى منطلبات العصر هي منحة من العراق لابنائه ولكل عربي ليحظى

بشرف المساهمة في صياغة الحلى لتزين بها الفاو حلتها الجديدة في بنائها الجديد ،:

واذا اعتمدت القيادة في تحرير الفاو على ابناء العراق وحدهم .. واقتحموا المخاطر

الجسيمة وتغلبوا على الصعوبات وتبرعوا بدمهم الزكى فانه لحري بكل عربي أن

يساهم في اعمار وتشييد هذه المدينة التي اصبحت رمـزا للفخر والعـز بصبرهــا

وتحديا للفرس الاوغلا ، ولما عملوه بتهديم وتخريب مدينة الفاو ، فأن القيلاة

أن بناء مدينة الفاق وباسلوب التبرع الشعبي من الاشقاء العرب والعراقيين فيه

وان العراقيين والعرب الغياري الذين جلاوا بللل والذهب والممتلكات الاخرى في

حملة التبرعات في ظروف الحرب سيكونون اكثر عطاء واسخى في التبرع لأعمار هذه

المديئة الخادة لتكون شلعدا على التحدي العربي للمعتدين الشعوبين وشاهدا على

وتحقيقا لهذه الغاية العراقية القومية النبيلة . فقد تم تشكيل اللجنة الوطنية

والقومية لأعمار مدينة الفاو .. وان هذه اللجنة لعلى ثقة كبيرة بأن ابناء العروبة على

امتداد سلحة الوطن العربى وخارجه افرادا وشركات ومنظمات جماهيرية جديرون

ينيل شرف المساهمة في هـذا العمل القومي النبيل وبمستـوى عال من الشعـور

بالسؤولية القومية ، بما يتناغم مع مكانة هذه المدينة في قلوب العراقيين والعرب

وسينكر التأريخ باكبار واجلال اسماء كل الذين سيحظون بشرف المساهمة في اعمار

وتشييد مدينة الفاق .. مدينة البطولة رمز الصرية وعضوان الاقتدار العبريي

من الدلالات القومية منا يدفيع الى الارتقاء الى مستسوى هذه المعسلني والدلالات ،

قررت أن تكون مدينة الفاو من أجمل المدن العراقية تخليدا للتضحيات الكبيرة التي

اروع انتصار عربى في التاريخ العربي الحديث ٪

وصمودها وبطولاتها وصارت منارا للتضحيات والغداء .

التلاحم في التحرير والقتال والبناء والعطاء .

ماضيا وحاضرا ومستقبلا

والتضحيات العراقية الكبيرة .

حررتها ، والتي جعلتها رمزا للبطولة العربية من ارض العراق .

ويتحقق نلك من خلال المساهمة الواسعة للتبرعات مهما كان حجمها

العينية والمساهمة المباشرة في البناء وبالطاقات البشرية وبمختلف المجالات

قيادتنا الحكيمة قررت ان

تكون الفاو من أجمل

المدن العراقية

■ بغداد/واع: اكنت اللجنة الوطنية والقومية لاعمار مدينة الفاو ان المساهمة ق

وقلت في بيان صدر امس ان الحملة الوطنية والقومية الشعبية لإعمار مدينا

الفاو هي هدية لكل عربي يشاء ان يسجل أسمه في سجل البائلين والمساهمين في اعادة

الفاق .. اول مدينة عربية تحررت في هذا العصر واستعصت على الاحتلال الفارسي

الذي أرادوه الى الابعد ، واثبتت ان اي ارض عربية حين يتضاخي فيها الرجسال

الشرقاء ، قادرة على كسر شوكة الإعداء وتحطيم احلامهم السوداء .. وظلت هذه

المدينة الصامدة الباسلة علامة مضيئة في التاريخ العربي الحديث ، واصبحت رمزا

وتلاحمت الاكف .. ولبي الرجال .. الرجال بصولاتهم العزوم نداء العربيات

وصارت الفاو عنوانا للعزة والشهامة والكرامة والشجاعة يعتز بشرفها كل عربي

ويبأهي بها الدنيا ، حين تتباهى الامم وتأتى كل امة بشاهد على عزتها وكرامتها

وقيمها الشريقة ، فيفتخر العراقيون الشجعان والعرب الشرفاء من ابناء العمومة

والخؤولة الذين صار لهم صهر ونسب وحسب كريم بهذه المدينة التى بيضت

وجوههم وسودت وجوه الايرانيين الشعوبيين ، اعداء العروبة والاسلام ووجوه

واذا كلنت الفاو قد رفعت رأس العراقيين عليا فهي قد رفعت ايضا رؤوس العرب

النشامي وشعخت بتحريرها هاماتهم وتعزقت فيها اندوف الغزاة بسللهائمة والذل

وذهبت احلامهم التوسعية الشريرة الى جهنم وبئس المصير .. ورفرفت فيها بيارق

النصر والوية السلام ورايات احفاد عمر وعلى وسعد والمثنى وخالد والصحابة

والفلو هذا الجزء العزيز من عراقنا ووطننا العربي وقع في أسر العنو الايراني

الهمجي الوحشي لمدة سنة وعشرين شهرا وتحملت المدينة العزيزة الوديعة صنوف

العذاب وصبرت صبرا جميلا وتجلنت تجلد المؤمنين ، وهي تشهد مغول القرن

العشرين من الفرس الحاقدين يمزقون احشاءها ، ويهدمون بيوت الناس ويخربون

بيـوت الله التي أمر تعالى بتعميرها - ومن يعمر مساجد الله فانها من تقـوى

القلوب . .. وسعوا في خرابها وهدموا مدارسها ومستشفياتها وملاعب اطفالها

وحاراتها ورياضها ، وعثوا في عماراتها وشوارعها وبساتينها وحقولها فسادا ،

كدأبهم حين يحلون في ارض عربية تمتنع عليهم وتابي الرضوخ لنزعلتهم القنرة

لقد تحدت الفلو العدو الايراني الغازي ، وقاومت ببسالة نادرة في زمن الحرب ..

فما أجدرها الإن بأن تنهض من جديد وتقف شامخة جميلة بين المدن ، لتظهر قدرة

الانسان العراقي والعربي في المقاومة والبناء واعمار ما خربه للخربون النين وصل

بهم حقدهم الدفين ان يصبوا النفط في اشجار النخيل والحناء ويضرموا النارق

الحقول والزرع ويقطعوا رؤوس الماذن التي تكبر باسم اله تعالى لا باسم الدجلين

الجهينيين الصهاينة المتلجرين بالدين وهو منهم دريء لقد توهموا .. وصعروا

خدودهم واستكبروا وارتكبوا اثما عظيما بتخريبهم لمدينة أمنة مطمئنة تغفو بدعة

وبراءة على كثف الخليج العربي ثغرا باسما وميناء يحل في ضيافته كل ضيف عزيز .

ومن رأها وهي في عمارتها : فلنما يرى الزهو والجمال والخير والاملن .. وحين

وصل اليها صنوت البشير العنزبي صدام حسنين وتناخى فيهنا الرجال الإبطال

وحضرت أرواح الشهداء الصالحين تحفهم الملائكة ، عادت الفاو ارضا عراقية

عربية عزيزة ، وتلقت التهاني من اخواتها من المدن العربية والتبريكات بهذا الزهو

اليعربي وهذه الحرية بعد ان مر زمن طويل لم تنق فيه مدن عربية محتلة طعم

التحرر من الاحتلال الصهيوني الذي يشبهه النظام الايراني في الهوية والاهداف

وثمن الحرية غال بحتاج ال صبر وتضحيات ، ولذلك ضحى العراقيون النشامي

من أجل الكرامة والسيادة العربية ، وتبرعوا بدمائهم الغالية مهرا للفاو وثمنا

الكرام الذين ادى ابناء القائد صدام حسين املناتهم بشرف وايمان .

الملجدات والاباء البررة وروح الاجداد الكرام الذين حملوا راية الرسلة المحمدية

للشرف الرفيع الذي لا يسلم حتى يراق على جوانبه الدم .

الصهاينة وعبيد الدجالين والانتهازيين

العربية الخالدة وصنعوا حضارة عربية مشرقة ومجدا كريما خالدا

بناء ما هدمه المعتدون الإيرانيون شرف وفخر ومجد لكل عراقي وعربي

بناء هذه المستة الخلادة .

وفي ما يلى نص البيان .

رئاسة الجمهورية

TO PROPERTY OF THE PROPERTY OF

🛭 لمناسية العيد الوطني ليلاده 🖺

السيد الرئيس يبعث برقية تهنئة الى الرئيس البلغاري

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى الرئيس البلغاري تيودور بيفكوف لمناسبة العيد الوطني لبلاده .. و في مايلي نص البرقية .

رئيس مجلس الدولة لجمهورية بلغاريا الشعبية .

لمُتَاسِبَة ذكرى العيد الوطني لبلادكم يسرنا ان نبعث لسيادتكم بـأسم العراق وباسمنا شخصيا باطيب التهاني متمنين لكم الصحة والسعادة وللشعب البلغاري الصديق المزيد من التقدم والازدهار ولعلاقات الصداقة القائمة بين بلدينا وشعبينا استمرار النمو والتطور .

صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

وزير النقل يعود الى بغداد

علد الى بغداد مساء امس الاول السيد محمد حمرة وزير النقل والمواصلات بعد أن رأس الوفد العراقي الى اجتماعات الدورة الرابعة للجنبة الدائمة للتعاون الاقتصلاي والتجاري التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي التي اختتمت في ملينة

المغ السيد الوزير واع انه تم خلال الاجتماعات بحث سبل تعزيز التعاون النجاري الاقتصادي بين الدول الإسلامية والمنظمات الدولية المختصة . كما رأس السيد محمد حمزة الوفد العراقي الى الاجتماع الثاني لوزراء النقل

والمواصلات في الدول الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي والذي عقد هذاك أيضا وتم خلاله بحث سبل تطوير التعاون في مجالات النقل والاتصالات السلكية واللاسلكية بين الدول الإعضاء بالنظمة .

وزير المالية والكمارك التركى غادر بغداد

غادر بغداد صباح أمس السيد احمد كورت التيموجين وزير المالية والكمارك التركى والوفد المرافق له في ختام زيارة للعراق استفرقت ثلاثة أيام .

> واعبرب الوزير التبركي في تصريبح لواع عن سعادته وارتياحه للنتائج المثمرة للقاءات والمبلحثات التى اجراها مع المسؤولين في القطر .

عبدالرحيم وزير النفط ووكيلا وزارتي المللية والصناعة والتصنيع العسكري والسفير التركي في بغداد .

وكنان ف توديعته السيد عصنام

🖬 بمناسبة يوم محافظة ديالي الخامس 🖿

احتفال كيبر اعتزازا يعيد النصر المين اقامت اللجنة العليا للاحتفال بيوم محافظة ديالي الخامس حقلا فنيا .

وقدمت خلال الحفل انتشيد واغان وطنية والقاء قصائد عبرت عن اعتزاز ابناء الشعب بالقيادة التاريخية الغفرة إعمانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وحيت الانتصارات الكبيرة الثي سطرتها جحافل العراق الظافرة دفاعا عن ارض الوطن الطاهرة وتوجت بالنصر المبين على المعتدين .

وجددت الجماهير في هناف اتها واهمازيجها خملال الحقل الذي حضوره السيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالى والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ديالى لحزب الاشتراكي والمسؤولون في المحا فيها عهد الوفاء الولاء المطلق للسيد الرئيس القائد واستعدادها الدائم للدفاع عن تربة الوطن والمساهمة في بناء نهضة وتقدم العراق العظيم .

🗷 منطقة الحكم الذاتي 🖪

بحث نسب الانجاز في المشاريع الخدمية

بحث السيد سيروان الجاف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي مع السيد نامق السورجي محافظ دهوك نسب الانجاز في المشاريع الخدمية التي يجري تنفيذها في المحافظة .

جاء ذلك خلال اجتماع عقد بينهما بحضور السيد محمد أمين محمد الامين ألعأم لادارة الثقافة والشباب ونهاد أبتر زنكنه الامين العام للبلديات والمصائف والشؤون الإجتماعية لمنطقة كردستان للحكم الذاتي ورؤساء الدوائر الخدمية. واستعرض السيد مماقظ دهوك اهم المشاريع التي انجزت ونسب تنفيذ مفردات

الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس التي انجز منها اربع مدارس من أصل (١١) مدرسة يجري العمل فيها حاليا .

واطلع السيد رنيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي على مراحل انجاز المشاريع في قضاء العمادية ونلحية سرسنك ومجمعي ديره لوك شيلازي خلال

وتقرر خلال لقائه برؤساء الوحدات الادارية تقديم تقارير نصف شهرية الى الادارة العامة للاطلاع على نشاطاتهم وتذليل معوقات العمل والتوسع في تنفيذ المشاريع

السيلحية ومستلزماتها الخدمية . (واع)

الخناص عشر من الشهر الحنالي بيوم

واعدت الهيشة العامة للبستنة

والغابات برنامها احتفالها خاصا

للمناسبة يتضمن غرس اشجار النخيل

واقامة معرض نوعي للنخيسل والتمور

والارتقاء بالخدمات المقدمة للمواطنين

واستهدفت الحملات التي استخدمت

فيها اليات وسيبارات البلدية ودوائس

الدولة بالمحافظة رفع الإنقباض وادامة

وصيانة الصدائق وتشجير الجزرات

الوسطية والاسيجة والمتنزهات وادامة

اختتم في مصافطة كبريلاء معسكر

القلاة التعبويسين الذي اقاسه الاتحاد

الوطني لطلبة وشبياب العراق

وشارك في المعسكر امرو القصائل

والسرايا في اللجاز المحلية تلقوا على

سدى اربعه ايساه محافسرات نظريسة

الاحتفال بيوم النخيل العربي

حملات عمل واسعة لتنظيم

وتطوير احياء مدينة الرمادي

■ كربلاء 🖿

اختتام معسكر القادة التعبويين

جرت في مدينة الرمادي امس حملات عمل واسعة لتنظيم وتطوير لحياء المدينة

الانيار .

اكتساف الطرق الشارجيسة وتسنطيم

السلحات والارصفة ومواقف السيارات

والاسواق والمحلات العامة . وشارك في

الحملات السيد عدنان غيدان محافظ

قائد مضظمة كريلاء للجيش الشعبي

واعضاء قيادة فرع كريلاء لحزب البعث

العربي الإشتراكي .

يحتفل العراق والاسة العربية في وتكريم المدعين في هذا المجال.

منح اجازات السوق العمومي للعسكريين

من ـ مندوبتنا

تبدأ منيترية المرور العامية خلال اليومين القادمين منسح اجازة السسوق العمومي للعسكريسين وقنال مصندر مسؤول في وزارة الداخلية ان مديريــة المرور العامة قد انجزت استعداداتها لمنح هذه الاجازة واضاف ان شروطمنح الإجبازة هي نفس شبروط منصها للمواطنين ومستسبي اجهزة قوى الامن

عمالنا يشاركون في المؤتمر العالى للبناء والاخشاب

مشارك الاتحاد العام لنقابات العمال في المؤتمر الدو في للبناء والاخشاب الذي ينظمه الاتحاد العالى للبناء والاخشاب ق المانيا التسرقية في الثاني عشر من الشهـر الحالي الموافق الاول من صفر

وتناقش خلال المؤتمر عبلي صدى خمسة أيام الفضيا المتعلقية بالبساء والاختساب وتقاريس الوفود المساركة

ALCONOMINA

حية المكتب السياسي للحزب الثوري الكريستاني القرار التاريخي لمجلس قيادة اللورة بالعقو العلم والشامل عن الإكراد العراقيين

■ المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني ■

تثمين قرار العفو العام عن الاكراد المغرريهم للعودة الى الصف الوطني

قيادة الثورة بالعفو العلم والشامل عن الإكراد العراقيين وقال في بيان صدر في ختام اجتماع له ان هذه المكرمة ان دلت على شيء فلتما تدل على عمق النظرة الانسانية للثورة واقتدارها وحرصها على ان تتبح الفرصة للمخدوعين والمغرر بهم للعودة الى الصف الوطني للمشاركة الحقيقية في مِناء العراق الشامخ . واضاف البيان ان هذا القرار فرصة تاريخية هيأتها الثورة وقنئدها العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين للضالين لييداوا حياة جديدة مبنية على الإخلاص والتفاني للتعويض ولو بجرء بسيط عن الاساءة التي ارتكبوها ضد الوطن

■ جامعة البكر للدراسات العسكرية العليا ■

تقيم جامعة البكر للدراسات العسكرية العليا ندوة علمية عسكرية عراقية لتخليد معركة تحرير الفاو للفترة من ١١ ـ ١٣ من الشهر الحالي تحت شعار (تحرير القاو صفحة مشرقة من صفحات النهوض العربي) .

خلال تسعة بحوث رئيسة تتضعن

مواضيع مختلفة تخص تاثيرات المعركة

على الستراتيجية العسكرية الايرانية

وسيقستها والامن القومي العربي بشكل

عام والامن القومي العبربي في الخليج

العراقيين في الخارج يبدأ أعماله

للمستشارين الثقافيين العراقيين في الخارج ويستمر ثلاثة ايام

ويناقش المؤتمر سبل تنطوير عصل دائرة البعثات والعلاقات الثقافية خارج العراق اضافة الى مستلزمات الطلبة العراقيين الدارسين هناك والاستقلاة من الخبرات والتقدم التكنولوجي لتطوير النهضة العلمية العراقية على

ووزارتي الثقافة والاعلام والتربية العلمي مؤتمرات دوريسة للمستشارين والمجمع العلمي العراقي . الثقيافيين لتدارس الاوضاع العلمية وشؤون الطلبة العراقيين الدارسين في

.. /۱۹۸۲/ e /۱۹۸۱/ .. الضارج ويشارك في المؤتمر السادة رؤسياء الجيامعيات في القطر كيافية

يشارك (٦٥) من موظفي المؤسسات الاعلامية والنفطية الخليجية المشتركة في دورة خدمات المعلومات التي تبدأ بالدوحة في الرابع والعشرين من الشهر الحالي

وتهدف الدورة التي ينظمها مركز

التقنيات الحديثة المستخدمة في المنشأة العامة للسكك الحديد 🖺 في الحامس عشر من الشهر الحالي 🔳

وكانت لجنة تحضيرية قد شكلت من بدات خمس وعشرون من منتسبات ممشلين عن وزارة الزراعة والري المنشاة العامة للسكك الحديد والاتحاد العربي للصناعات الغنذائية دورة خاصة بناظري للحطات . والدوائس المعتيبة الاخسري للاعتداد

■ مديرية شرطة المثنى ■ (١٧) ندوة للعاملين في المرافق الخدمية الخاصة

وعملية في الضبط والتنظيم والتدريبات العسكرية والرياضية والاسعافات اجهزة قوى الامن الداخلي . وحضر حفل اختتام المعسكر الرفاق

وتع خبلال الندوات تبوضيح الدور الفاعل للجماهير في الوقاية من الجريمة

المكتب السياسي للحزب الثوري الكردستاني يحيي القرار التأريخي بالعفو الشامل عن الإكراد

وقال في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ان هذا القرار وضع لبنة جديدة في بناء العراق الشامخ ليزداد الق ابنائه وترتفع رايتهم ويزيد فيهم روح المحبة والاخلاص لتربة الوطن وهم يرتوون من حب سيادتكم وعطفكم وكرم

وجند العهد للسيد القائد على البقاء أوفياء لمبادىء الثورة والذود عن ارض الوطن

بارك المكتب السياس للحزب الديمقراطي الكريستاني القرار التاريخي لمجلس

ندوة علمية عسكرية عربية لتخليد معركة تحريس الفاو

وسيشترك فيهنا عندد من السبادة المفكرين والمحللين والستراتيجيين من العسكريين والمدنيين العراقيين والعرب من معظم الاقطار العبربية كبلحثين

العربي بشكل خاص . ومن ثم الدروس وتهدف هذه الندوة الى تخليد معركة تحرير الفاو كلحدى الملاحم التأريخية والنتائج الاستراتجية بهذه المعركة الخقدة التي خطط لها وقادهما السيد الكبرى في التاريخ العراقي والعسربي الرئيس القائد المهيب الركن صدام المعاصر واعطائها دلالاتها المتميزة على الصعيد العسكري والستراتيجي عن

المؤتمر الرابع للمستشارين الثقافيين

يعقد في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي غسسدا المؤتمر الرابع

والستشبارون الثقافيون العراقبون والمديرون العلمون ومجموعة من الطلبة على مستوى الدول إضافة الى معثلين عن ديوان الرئاسة وأمائلة سر القطرووزارتي الخارجية والصحة واللجنة الاولمبية الوطنية العراقية وتعقد وزارة التعليم العالى والبحث

وكانت المؤتمرات الثلاثة السابقة قد عقنت على التبوائي في أعوام ١٩٧٩/ و

والثورة العربية .

والبينية .

من الطلبة .

وقدمت في الامتقال فعاليات عسكرية

جمعت أقتدار الطلبة المساركين

واستيعابهم لبرامج التدريب العسكرية

وف خضام الاحتفال الذي حضسره

السيد عبدالرحيم عبدالحميد مصافظ

ديالى والرفاق قبائد المضطقة واعضباء

قيادة فرع نيال لحزب البعث الصربي

الاشتراكي وزعت الجوائز على المتميزين

واحتال في محافظة كريالاء بتخرج

وجبة جديدة من طلبة المحافظة الذين

شاركوا في معسكس تحريس الفاو الذي

اقامته قيبادة منطقة كريبلاء للجيش

وبدأ الاحتفال باستعراض الخريجين

🗷 ق (٧٤) من الشهر الحال 🗷 دورة خدمات المعلومات في الدوحة

وتستمرستة ايلم .

للعلومسات وتسطبيقهسا وتبسادل الأراء التوثيق الاعلامي لدول الخليج العريى والخبرات والتعريف ببعض التجارب ومعهد النقط العربى للتدريب ومقرهما العربية في مجال المعلومات . بغداد بالتعاون مع وزارة الاعلام ويتلقى المساركون في الدورة مصاضرات بلقيها اختصاصيون عن القطرية ومنظمة الخليج للاستثمارات الصناعية الى تطوير معارف المشاركين الجامعات والمشظمات الصربية تشركز وتعميق الفاهيم الإساسية ف ادارة نظم خسيمسات المعلومسات والاطلاع عسلى

حبول خدميات للعلوميات واستخدام الحاسب الآلي وتدريبات عملية وزيارات ميدانية لراكرْ للعلومات . for the second second

دورة خاصة بناظري المحطات

وتتلقى المساركات عبل مدى سنبة

محاضرات في حسابات البضائع والمعافرين والبرق الطابعي وانظمة لتشغيل اجهزة الخطوط بين بغداد والبصرة ونينوى والسماوة وعكاشات اضافة الى قيامهن بتطبيقات عملية في محطات يغداد والمحافظات .

وستمنح النلجحات في الدورة شهادة شؤهلن للعمل بسوظيفة معساون نساظر (elg)

عقدت مديرية شرطة محافظة المثنى خالل الاسبوع الماضي /١٧/ ننوة للعاملين في المرافق الضدمية الضاصة تناولت أهمية تعاون المواطنين مع

تتقمهم صورة كبيرة لصائع النصر والملام الميد الرئيس القائد صدام حسين وحملة الإعلام العربية والمسراقيسة والشعبارات التي تحيى القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد وانتصارات جنده الميامين ضد عدوان النظام الايراني .

فعاليات تجسد اقتدار المشاركين واستيعابهم لبرامج التدريب العسكرية والبدنية

احتقات قيادة منطقة ديالى للجيش الشعبى بتخريج الوجية الثالثة من طلبة المدارس الثانوية والإعدادية والمهنية للصفوف غير المنتهية للشاركين في معسكس

وبدا الاحتفال باستعراض لقواطع وتخللت الاحتضال فعسليسات فنيسة ونصر العراق العظيم .

السيد غازي محمد على محافظ كريلاء والرفاق امين سر واعضناء قيادة فنرع كريلاء لحزب البعث العربى الاشتراكى وزعت الجنوائسز عبل المتضوضين والمتعيزين .

الانبار تدريبها على حصل السلاح في معسكر التدريب الإجمالي لقيادة منطقة الانبار للجيش الشعبي . واقيم للمنفسية استعيراض للطلبة المساركين بالمعسكر تتقدمهم صورة كبيرة لصائح النصر والسلام السيد

■ كما انهت الوجية الثقثة من طلبة

المدارس الإعدادية والمهنية في محافظة

الرئيس القائد صدام حسين وكوكبة حملة الإعلام العراقية والثورة العربية وتخللت الاستعراض الذي شهيره الرفيق قائد المنطقة والسيد عدتان

وجند الطلبة من خلال متاقاتهم عهد الحب والولاء للسيند الرئيس القنائد والاستعبداد الدائم للعبطاء والغبداء مضاعنا عن العراق العظيم وتبريته

🗷 في معسكرات التدريب الطلابي الصيفي 🗷

التدريب الاجمال الصيفي .

واناشيد وطنية تغنت بحب القائد الرمز الطلبة تتقدمهم صورة كبيرة لقائد النمى والسلام السيد الرئيس صدام حسبن وكوكبة حملة الاعلام العراقية وفي ختام الاحتفال الذي حضره

وشعار الجيش الشعبي . غيدان محافظ الانبار فعاليات عسكرية جسدت استيعاب الطلبة الناهيج التدريب وانقان فنون القتال واستخدام

الطاهرة ـ

بين المنظمة العربية للتنمية ألصناعية

والاتصادات الصناعية العربية المتخصصة

اختتام اعمال اجتماعات الهيئة الاستشارية اجتماعات الهيشة الاستشارية بين النظمة العربية التنمية المتناعية والإتحادات المتناعية العربية المتخصر

واتخذ المشاركون في الاجتماعات والاتصادات العربية المتخصصة و تسوصيسات تتعلق بسبسل التنسيق مجال الاعلام الصناعي واعدار نشرة والتعاون لرفع مستوى الكفاءات الغثية المتخصصة في الوطن العربي واجبراء المسوحات الصناعية واعداد التقاريس القبطاعيية عن المسوحيات وتقييم والمطبوعات والخبرات الاعلامية . الاستشارات الفنية لمختلف القطاعات الصناعية العربية واعداد الدراسات القطاعية والتشخيصية والتعاون في مجلل شيكة المعلومات والاحصاءات المتناعية ووضع التصورات الخاصة بالخطة الخمسية للمنظمة ١٩٠٥، .

واكدوا اهمية التعاون بين المنظمة

وشارك في الاجتماعات التي استمرت يومين ممثلو اتصادات الصناعات الغذائية ومنتجو وموزعو الطاقة الكهربائية والصناعات الهندسية والاسمدة الكيميلوية والسمئت ومواد البناء والثروة السمكية اضافة ألى المنظمة العربية للتنمية الصناعية .

دورية متخصصة تتضمن خططو برامج

هسذه الاتحسادات واخبسار التـنمـيــة

الصناعية العربية وتبلدل النشرات

اللجنة الوطنية والقومية

لأعمار مدينة الفاو

🗖 نینــوی 🖻

افتتاح المخيم القطرى السنوي للكشافة

أفتتح السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى في غابة الحدباء بللوصل اللخيم القطري السنوي للكشاقة آلذي تنظمه الميرية ألعامة للتربية الرياضية بقنعاون مع المديرية العامة للتربية في المحافظة . وبدأ هفل الافتتاح باستعراض كراديس الكشافة تتقدمهم صورة كبيرة للسيد

الرئيس القائد صدام حسين وكوكية حملة الإعلام العراقية والنورة العربية .. ثم رفّع العلم العراقي وترديد القسم . ويتلقى (١٥٠) كشافا يمثلون المحافظات على مدى ثمانية ايام تعريبات رياضية

وعسكرية والدفاع المدني والكومبيوترات والمرور اضافة الى اعمال النجارة والكهرباء والميكفيك وتنظيم ريارات الى المفاطق الاثارية والسياحية بالحافظة :

🗖 واسط 🖪

تحديد مواقع الدارس التي سيتم تشييدها

حددت اللجنة العليسا المشرفية على تنفيذ الحملة الوطنية لتشييد الابنية المدرسية بمحافظة واسطاقي اجتماع لها امس متواقيع المندارس التي سيتم تشبيدها ضعن المرحلة الشانية من الحملة اليقغ عددها عشر مدارس منها خمس ثانوية والباقية ابتدائية

وتتوزع المدارس المنكورة التي تتكون من طلبقين و (٢٤) صفا بواقع تسلات في الكسوت واثنتسين لكيل من وواحدة في الحي .

النعمانية والصويرة والعزيزية وسيباشر قريبا باجراء الفحوصيات المختبرية للتربة تمهيدا لصب الاسس

الحنطة والشعير وماتم تنفيذه من حملة

الاحياء السكنية وتبليط ارصفة عدد من

كما تقرر تخصيص سيارتي اسعاف

اغسافيــة للمـركــز الصحي الرئيمي في

جمجمال والفرعي في قرية كباكه مند

العصرية وزيادة ملاكاتها الوسطية

وتامين المستلزمات لمركز صحي رثيسي في

مدينة شورش العصرية من الاجهزة

الشوارع ف قصبة جمحمال .

كل صباح

الوسطاء

نعرف جميعنا ونتبداوله

باستمرار ان الوسطاء هم الذين

يسهمون الى حد بعيد في تقرير

الاسعبار .. علمياً انبه لايمكن

منبح الصريبة لمحتكس

فالوسطاء هم الذين يسهمون في

تسعيىرة الفواكسه والخضر

والمنتجات الحيوانية .. وهم

الذين يحددون أسعار المواد

الإحتيجاطية للسيجارات

المسيشة للمواطن .. الباشع

تم انتا نسأل .. للذا كل هذه

العمولة المفروضية لصبالح

الوسيط .. بحيث بذهب المرء

الى الشبك بسأن بسين الدلالين

وبعض الموظفين عالماً من

الاشارات .. وما الذي يجتذب

بعض الموظفين في بعض المهز

🗷 حاتم حسن 🖪

Satisfaction of the same of the L

لهذا الميدان ؟:

بحث سبل الارتقاء بالمشاريع والخدمات المقدمة لابناء منطقة الحكم الذاتي

بحث المسادة الامناء الصلمون لادارة النضافة والشبساب والزراعة والاصسلاح الزراعي والأشعال والاسكال لنطقة الحكم الذاتي مع الاجهزة الادارية والحزبية في قضاءي شقلاوة والصديق وناحية راوندوز بمحافظة اربيل سير العمل في المشاريع والخدمات الني تقدمها اداراتهم في تلك المناطق والسبل التخيلة بالنهوض بها .

■ واكد السيد محمد امين محمد احمد عمليات الحصاد والتسويق المحصولي

خلال لقائمه بالعاملين في دور الثقافة الاسترراع للموسم الحالي مشيرا الى الجماهيرية ومراكز الشباب . اهمية اهمية انباع الاساليب العلمية الحديثة تعميق الوعى الثقساق والوطنسي لدى في العمليات الزراعية واستخدام المكننة النشىء الجسديد من خسلال اقسامت والتسميد والتوسع بزراعة المحاصيل المهرجانات الاببية والثقافية والفنية الصناعية ذات المردود الاقتصادي دعما لصقل مواهبهم الابداعية وتضطيم القنصادنا الوطني . البطولات الرياضية وعقد ندوات التوعية لتوضيح ابعاد المرحلة الراهنة عكما بحث السيد مامند معروف درصيي والدور الريادي للسيد الرئيس القائد الامين العام لادارة الاشفال والاسكان صدام حسين في تحقيق النصر النهائي مع مسؤول وحدات صيائة الطرق

الامين العلم لادارة الثقافة والشباب

والمؤزر على العدو الإيراني المجرم .

سنمت سنعن أيو

وزف مقسوعلا كا

به حظ مط

في خستو إلا

حضتك ننبائذ

هد المعتنون ألي

رمنة الطلاقي

بعثولية الفقنتير

ت نفسه اعلیفند

بسنانت ولط عاواد

سيدة وبغلبال

غد واقتصار

كافه كحاق عزاي

للفضر والعربد

دينة الفار الأز

للضمادات

ماء العرب والعرقي

لناد المصلى إلا

عب والمتعققة أتم خي ني الشرع إلا:

والشعوسيزوك

يردما المالكاة

ستنوى عاربوات

قنوب الدافيزاة

ز بندی استعال

عصوار الظنارات

طنية والتوتيا

مدينة الفاو

تخصصة

، العربية المفه

م الصناعي وأها

الخاسطة قنصد

سلدات وانتسارق

العربية وتبلاله

والخبرات الإنكه

و الإجتماعات الم

ثلو اتحادات له

ة والصناعات اله

ع للسارس المسكلة

عبين و (ا^{وا)} ه

الكسوت والتنب

ازحجتها

ومعامل الاسفلت سير العمل في المشاريع وناقش السيد حميد محمد سعيد الموكلة اليهم بشان تبيليط الطرق الامين العلم لادارة الزراعية والاصلاح الخارجية وصيانتها ومعدلات انتلجية الزراعي مع الاجهزة الزراعية سعير المعامل خلال الفترة السابقة .

🗷 السليمانية 🗷

اجتماع لمناقشة واقع اداء الدوائر الخدمية

عقد في قضاء جمجمال بمحافظة السليمانيـة اجتماع مـوسع لرؤسـاء الدوائر الفرعية والمنظمات الجصاهيريسة لمناقضية واقع اداء الدوائس الخدميية والبلاية والتجارية والتربوية والجهود الميذولة للتوسع في حجم تلك الخدمات

كما نوقش في الاجتماع الذي حضره وصيانة عدد من الشوارع الفرعية في السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية ورؤساه عدد من الدوائر في المحافظة اوضاع المؤسسات الصحية في القضاء وطبيعة الخدمات الطبيسة والعسلاجيسة التي تقسمها

وتقرر في الاجتماع تشكيل فريق عمل

للقيام بحملة عمل غدة اسبوعين لاكساء والمعدات والكوادر الطبية والوسطية

انجاز تشييد ثمان مدارس ابتدائية

أنجز في محافظة السليمانية تشييد ثمان عدارس ابتدانية تضم كل منها (١٨) صفا من اصل (٣٧) مدرسة متوسطة وابندائية من المقرر انجازها نهاية الشهـر الحاق ضمن المرحلة الاولى من الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس بللحافظة

اعلن ذلك خبلال اجتماع ببرؤسياء - تنفيسة المدارس المتبقيسة لتهيئتها الوحدات الادارية ولجان التنفيذ حضره لاستقبسال الطلبة في العسام الدراسي السيد جعفر عبد الكريم البرزنجي المقبل. محافظ السليمانية لمناقشة سير العمل في

■ للاطلاع على الخدمات الطبية والعلاجية ■

تفقد عدد من المستشفيات في واسط

ثفقد السيد عبد السلام نحمد سعيد وزير الصحة وكالة مستشفيات اقضية الصويرة والنعمانية والحي وناحية العزيزية ومركز مدينة الكوت بمحافظة واسط.

واطلع السيد الوزير على الخدمات بالحافظة بما يتلاءم وخطة الوزارة في الطبيبة والعبلاجية التي تقدم توسيع دائرة القدمات العلاهية والطبيئة المقدمة للمواطنين واعتادة

توزيع الكوادر الطبية حسب الكثافة وتقرر خلال لقاء السيد وزير الصحة السكانية للمناطق وتشكيل لجبان عمل وكنالة بالسيد وكيل مصافيظ واسبط تضم في عضويتها ممثلين عن المنظمات بحضىور الرفيق امين سر قيبادة ضرع الحزبية والجماهيرية لدراسة الواقع الحزب وكثلة ومديرى الدوائر الصحية الصحى بالحافظة . تحوير مستشفى الطوارىء والكسور

■ وزارة التخطيط ■ نده م لناقشة مدى اعتماد

الصناعة الوطنية على الخارج

ناقشت ندوة علمية عقدت في وزارة التخطيط الدراسة الموسومة (مـدى اعتماد الصناعة الوطنية على الخارج) .

> وتناولت الدراسة تحليل مؤشرات تـطور القطاع الصنساعي في العـراق وهيكليته وتطور مستلزمات الانتاج في المشاعة الوطنية وامكانية اصلال

الستازمات المحلية فيها . واستعرضت الدراسة التي شارك في مناقشاتها السيد سامال مجيد فرج وزير

مستلزمات انتاج هذا القطاع ومتسابعة اتجاهاتها خلال الإعوام (٩٧٦ ـ ٩٨٦) وتحليل بنية مستلزماتها خلال السنوات (7AP - 0API) . (els)

التخطيط وعدد من المسؤولين

والمختصبين في الوزارات المعنيبا

والجامعات اتجاهات تبطور بئية

■ شركة المعتصم للمقاولات ■

تشييد (٥٣٤) وحدة سكنية

لمنطقة المحمودية

انتهت شركة المعتصم للمقاولات في وزارة الاسكان والتعمير من تشييد (٥٣٤) وحدة سكنية في مشروع الإسكان الصناعي بمنطقة المحمودية .

وابلغ رئيس الشركة (واع) ان الوحدات السكنية تتوزع على (٥٣) عمارة شيدت على مسلحة (٦٢) الف متر مربع يشتمل قسم منها على ثلاث غرف نوم وصيلة استقبل مع مرافقها الخدمية والقسم الاخرعلي غرفتين وصالة استقبال مع المرافق الخدمية ومساحتها (١٠٠ و١٢٥) مترا مربعا .

واوضيح أن المشروع يضم ايضنا طرقا داخلية وسلصات لوقوف السيبارات ومنتزهات مسلحتها (٩٢) الف متر مربع مع شبكات لتصريف مياه الامطار والمباه

■ وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ■

سناة الانتصارات هم بناة المستقبل المشرق

توفير كميات كبيرة من الطابوق لسد احتياجات المواطنين

🗷 کتبت ، بشری محمد شبیب :

the state of the s

تتواصل في وزارة الصناعة والتصنيع العسكرى حملة تجهيز المواطنين بالطابوق .. حيث ثم منذ بدء الحملة ولحد الإن تجهيز (٥٥) مليون طابوقة لعموم المواطنين والقطاع الاشتراكي والحملة الوطنية لبناء المدارس في القطر .. وباشراف هيئة التصنيع العسكري التابعة للوزارة .

> اعلن ذلك (للجمهـ وريــة) مصــدر مسـؤول في مكتب ٧ نيمــان لتجهيــرْ الطابوق .. وقال :

نتيجية للطلبات المتنزايدة عملي الطابوق بعد الانتصار العراقي الكبير الذي تحقق بفضل حكمة واقتدار قائدنا المنصور صدام حسين .. وشاصية المواطنين الذين وفرت لهم الثورة اراضي سكنية انطلاقا من مبداها بضرورة توفير السكن اللائق والمناسب لجميع المواطنين .. فقد ضاعف الكادر العامل في معاملنا جهودهم لانتاج ما يسد حاجة

المواطنين ويزيد .

واقساف المصدر مـوضحــا .. ان الطابوق وسمضتلف انبواعيه الجمهبوري ، والمواد الإنشائية الاشرى (الشرمستون الجيسري) والكاشي بلنواعه المختلفة متوفرة حاليا في كنافة مصاملنا وبامكان المواطنين التسجيل على الكمية التي يرغبونها من المكاتب المتخمصة والحصول على حلجتهم من الطابوق والمواد الانشائية الاخرى خلال يومين او ثلاثة ايام فقط_ وفي بعض الاحيان بتم القطع والتجهيز فورا وبلا تأخير .. وهنا لابد من الإشارة الى أن نوعيات الكاشي المنتج في معاملنا

كما ازدادت كميات الانتباج من الكاشي بأتواعنه في معاصل الموصيل وكركبوك والغلوجة .. حيث يمكن القطع والتجهيز لكافة المواطنين مباشرة وبدون اي تاخير ولمختلف الانواع .

الصيدليات الخافرة

في المحافظات

🗷 محافظة اربيل

عداقتلة البصرة

-صيدلية اكار

ـ صيدلية جبار

و محافظة النحف

_صيدلية الرسول

🗷 محافظة بابل

_صيدلية مؤيد

- نسيدلية الشفاء

🕷 محافظة القلسية

قد تحسنت وتطورت خلال الفترة

الاخيرة حتى اصبحت تنضاعي في

صناعتها وجودتها المنتوج العالى ..

لنا لقاء مع السيد على الجنابي للدسؤول واوضح المعدر في معرض حديثه ان المعلمل التي يبلغ عندها (١٥) معملا حاليا في بغداد ومحافظات القط الإخرى قد زبيت طاقاتها الإنتاجية بحدود (۱۱\$) الف طابوقة زيادة على الإنتاج الفعل لكل معمل من المعامل .. متوفرة حاليا وبشكل كبير وتكفي لسد

وهنالك معامل كانت متوقفة عن العمل تم تشغيلها بفترة قياسية امدها (٢٥) يوماً فَقط . وحالما تحرى الإستعدادات لتشفيل معمل ديالى القديم والناصرية وسيتم اليدء بتشغيلها خلال الإسلبيع القليلة المقيلة ان شاء الله لتساهم ف سد الطلبات المتزايدة من المواطنين على مادة وعن الافاق المستقبلية لانتباج

الطابوق والمواد الانشبائية اللازمة لِلبِنَاء . قال المصدر .. ان المعامل تسعى لزيادة انتاجها من الطابوق والكاشي وبمختلف النوعيات التي تناسب جميع الاذواق وفق خطة مدروسة وميرمجسة لسد الحلجة وتصدير الفائض منها الى الاسواق الخارجية .. وهنالك ايضا خطة موضوعة لهذا الغرض حيث تم

بالفعل تصدير كميات كبيرة من الطابوق

الفخاري والكاشى البلاستيكي والعادي والمورّانيك الى عدد من الدول العربية وهنسالك استعبداد واسسع من الكبادر العامل لضاعفة الجهود وزيادة الانتاج غواكبة التطورات التي يشهدها القطر خاصة بعد الانتصار العظيم الذي حققه العراق بأقتدار القائد المنصور صدام حسبن فلقد عاهدنا القائند على العمـل الدؤوب في كسل الاوقسات والظروف لتحقيق اهداف الصملة . وانجاز

ومن هيئة التصنيع العددكري المشرفة على حملة تجهيز الطابورق كان عن تجهيز المواد الانشائية الذي أنك بأن الحملة تسبير بخبطى واثقبة لارنفينذ توجيهات السيد الرئيس القائد وينجهين كنافة المواطنين ببالطابوق والمواد الانشائية الاضرى ليتسنى لهم انجاز دورهم .. وتسود الإشسارة هنسا الى ان الشحة ق المواد الإنشائية التي عباني منها المواطنون لفترة قصيرة نسدبيا قد انتهت تعاما وان كافة المواد الانتشائية

وغيرها . . وهم ايضاً من يقفون وراء اضطراب استعار الأراضي والعفارات . صلجة جميع المواطنين والأنطاع وبشان الاراضي والعقارات الاشتسراكي والحملة الوطنيسة البنساء فان الملاحظة أمدتنا أن هؤلاء المبدارس كبالشرمستبون والانشل الوسيطاء يبعميدون لشيراء الكونكريتية أضافة الى طاقات المرمر الارض او العقار من صاحبـه والرخلم لاغراض التصدير وقد ازدادت ليعيدوا بيعه للمشتري بسعر الطاقات الانتاجية لمعامل انتاج الكاشي أخبر . انما قبيل ذلك يغلقون حتى وصلت إلى اكثر من الضعف .. وقد الأبواب والمنافذ على البائع بدأ انتلجنا من الكاشي والرخام يرزيد عن ويخضعونه لتاثيرات تجبره حلجة القطر حيث بدأنا فعلا بالتفصدير على بيع عقباره بالسعير الذي لمواد الرخام والمرمر والكناشي و منالك يحددونه وعليه نرى ضرورة ايضا عقود للمعير الحصو الى الدول معالجة هذا الإبتراز وهذه العربية والمجاورة باعتباره من الانواع الطرق الملتبوية والمطلمة ، الجيدة المستعملة في المشاريع المذاتلفة

> وختاما نود القول بان الكادر العامل مندرك تصامنا لدوره في حملة تدبيهيسز المواطنين بقطلبوق رد اثبت اذارته على التعاصل مع المواطنين وبـ ذلوا قصارى جهدهم لانجباز المسؤواليبات المضاطة بهم وتجهيز كنافة السواء السيا باحتياجاتهم من المواد الانشائية ببوقت

ودعا العاملين في مكتب ٧ ندهسان لتجهيز الطابوق المواطنين لمساندة الكادر العامل في المكتب وتسهيل العمل واتباع النظام لتسهيل مهمتهم وبالتالي ضمأن سرعة القطع والتجهيز ولمددنك المواد الإنشائية .

انها خالية من الصدأ أو العطب

ـ أما الصيانة اليوميـة فتتضمان في

التلك من نظافة المطفاة وعدم وبجود

شبوائب في فوهمة القنف والتباكد، من

وجود عسمار الامان في المكان المحمدص

ك المراج المراج المراج المراج المراج المراج المراجع ال

د 🗃 في خدمتك 🚎 في خدمتك 🗃 في خدمتك 🗯 في خدمتك 着 في خدمتك 🗯 في خدمتك 📹 في خدمتك علاقة في خدمتك خدمتك علاقة في خدمتك علاقة ف

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في

تمارا القيماقجي ومدينة الصرية

سروى ـشارع ابي طالب ـ الكسرة .

مدينة بغداد وضواحيها التي تبدأ

خفاراتها من الساعة لر٧ مساءً وحتى

ر١٢ عند منتصف الليل هي :

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦٦٩ صبلماً .. أما غروبها فسيكون في الساعة ١٩ر٧ مساءً .

🔳 مواقيت الصلاة 🔳

المغرب : ١٩٠٧ القجر : اره العشاء : ٢٩ر٨ الظهر : غرا فجر الأحد : • اره العمر : 13ر3

مدينة الضباط مدينة الضباط ـ

قرب ملعب الشعب الدو في . المروج _ النصور _ قرب سلصة

سُلاية - مدينة البياع - الشارع الأمجماد - الزعف وانبية - الشيارع

هذه دهوة لزيسارة المعرض الشخصى للفنان عيسى حنا الذي يقنام في قصر الثقافية والفشون

ويضم اكشر من (٣٠) لوحية تخطيطية ويورترينا تمثل مسيرة الحياة الغنية للغنبان عيسى التى ابندات في الثلاثينات .

للمزارعين ..

دودة أوراق التفاح الجنوبية

هواتف الشكاوي 🗷

١١٣٠٨٨٨ . بدالة الجادرية

عدالة الرشيد

٨٨٠-٥٥٥ بدالة 15 تعور

٧١٥٠٨٨٠ بدلة الخنساد

بدائية الخدير

بدالة الفسلط

مدنية الدورة

مدالة الزعفرانية

اخترنا لك



مدالة الإعطمية

شكاوى الجاري

بدالة السائدية

مدالة سمع انكأر

عدالة الداودي

مداله اتعلوية

بدالة البياع 👾

تعديودة لوراق التفاح الجنوبية من الإغات الثئ تصيب التقلحيات بصورة عنامة (الشفاح ـ والسفرجل ـ والكعثرى) والطور الضار لهذه الدودة

هو اليرقة ويمكن معرفتها بواسطة لونها الإسمر الشوب بالحمرة ويجسمها المغطى بالشعر الناعم الكثيف ويوجد في مقدمة جسمها خصلتان من الشعر البني الغامق اللون وطولها حوالي عدم . من اعراض الاصلية بها وجود اثار تغذية البرقات على الأوراق لذا تنصحكم الهيشة العناصة للتعناون والتندريب والإرشاد الزراعي بمكافحة هذه الأفية خلال هذا الشهر بمبيد السفن ٨٠٪ بمقىدار ٦ غم لكـل غيـالون مــاء لرش

تلفزيون القناة الاولى

الملجدين ـ مدينة صدام ـ قطاع ٥٥

🛎 الفترة الصبلحية 🛎 -ر٠١ تحية الصباح 10.10 افلام كارتون -را ا برنامج ۱-۲-۲ ١١/١ سؤال اليوم

قرب مركز الشرطة .

سر١٢ المطمل العربي • ابـو العلا البشري ، تعثيل كريمة مختلر ومحمود مرمي وعلى الحجار . الغترة السائمة

وه كرة القدم - الطلائع في المسيرة



🐼 هواتف المحافظات 🖪

يغوك

واسط

المنتي

التاميم

القارسية

السليعانية

٠:٠ صلاح الدين ٢١٨٠

- 2 -

- 77

- 27

البصرة

النحف

VVE-AAA

VYDIAAA

YYT-AAA

AAA-AAA

AAT-AAS

الاذاعة والتلفزيو

9 غرب السلامة العلمة ٣٠ر٨ رسالة الاردن المعورة



خفاراتها من الساعة سر٧ مساءً وحتى

صحارى _عدينة صدام _شارع قائد

المستى ـ الشعلة ـ الشارع

الضيف - الحارثية - شارع دمشق

رفاه _ بغداد الجديدة _ حي الأمين

ـر٧ من صباح اليوم التالي فهي :

الرئيس .

101 السلسل العربي



🎏 مكتب شكاوي المواطنين

٥٤٢٢٣٢ ـ المخلفات الإقتصادية

الشرطة العامة على الرقم (١٩٣٣)

VYERVEE

٨٨٧٢١٠١ ـ بدالة

في وزارة الداخلية

١٥١٥ أقلام كأرتون ـ جولة الاصدقاء

-ر١١ للسلسسل الاجتبى ، ومسط



و اللَّناة الثانية و

ـره الفترة التعليمية ـ الرياضية

٢٠٢٠ البرنامح الفارسى الموجه ١٥ر٩ المطسل الاجتبى ، عبائلة

ـر٠١ ساعة مع النعم . سرا ١ الفيلم العربي .

سرا برنامج للاطفال

10 (اغنيتي المفضلة

صوت الجماهير

ەر 1 البث للباشر 201 عنيا الاسرة ر١٢ المجلة الزراعية ١٠٦٠ شبعس العافية عرا مع المتعيرين ٣٠را المطمعل المحل ـر٧ موسوعة حضارة العراق ٣٠ر٢ برنامج صوت الثعاون ـر٣ القوات المطحة حر٦ مجلة اليوم ٣٠ر٧ متوعات غنائية **درا مواقف** ٣٠ر١٠ قرفت لك • £ر• ١ المقلم العراقي ٢٠٦٠ المسلميل المحلي

الدفاع المدني

🗷 ارشادات 🗷

يهدف تعميق الوعى الوقائي حماية لانضنا ولمواربنا المابية تنصحنا مديرية الدفاع المدنى بما يأتى :

🗷 نفذ تعليمات الدفاع الدنى بوعى ومسؤولية تتعتم بحياتك بلاحه ابث . 🗷 تاكد من عدم ترك المواقد اسغارية

الكهربائية المنتضدمة في المنزل والجندران وتساكنه من قبطع التهسار الكهريائي عن هذه الأجهزة في حالة عدم الحاجة اليها . 🗷 ان تلكناك وتأخيرك في الإثميال

اترك مجالًا للتهوية بين الأجهزة

بالاطفاء في اللحيظات الاولى لنشبوب الحريق يزيد من قداحة الكارثة .

■ صدانة الطفاة ■

من الضروري فحص مطقـاة ثانى اوكسيد الكاريبون وصيانتها مرة كل سنة أشهر للتاكد من سلامتها وكفاءتها في اطفاء الحريق أذا ما نشب لاسمح أنه ويجب أن يتم هذا القحص حتى وأن لم يتم استعمال هذه المطفأة طوال السنة أشهر وتنبع الشطوات التثلية

_ تورَّن المطفأة فاذا وجد أن ورَّنها ينقص عن الورن المقرر بمقدار (١٠٪) او اكثر من ورَّنها الاصلى المثبِت على جسم المطفأة تعاد تعيثتها من جديد . - الشاكد من ان القائف والخرطوم وسرابطهما مثبتة جيدا وفي الوضع

🖪 الاسعاف الاولى 🖫 تعرفنا في لقبائنا السبابق على طرق اسعساف المصاب بسالتسمم عن طريق - فحص جمع المطفاة والتاكد، من

الجهــاز الهضمي في حقة كــون المــواد المسببة للتسمم غير كيمياوية ونتعرف اليوم على طرق الإسعاف ف حالة كون المواد المسببة للتسمم كيميلوبية : _معرفة نوع المادة السامة . - عدم السماح بالتقيق . ـ اعطاؤه جرعات من الماء . ـ اعتطاؤه منادة مختنادة ويفضيل

البيش للخفوق - اعتطاؤه متادة معتادلة للمبادة الكسياوية السامة فياذا كانت الميادة السامة حلمضية فيعطى مادة قلويسة مخففة وبالعكس . - الاسراع بنظه الى اقرب مستشفى



■مكاتب حجز الخطواط الجوية العراقية ع

سعبون	MY01	ذي قار	3 - 7 2 7 2
وعظمية	******	الموصل	/AT-T1
لنصور	0171V	ا بایل	******
ندق المنصور ميليا	AAVALTV	أربيل	***
لبصرة	TIVTER	التأميع	WIN
سلاح الدين	A7147#	كربلاء	****
مأدراء	. YT		
مادي	\$771	النجف	74747
الوجة	77170-	القاديسة	**-
James		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	

OTV447.	هركة الفطارات			
STYETS	مستشعى الكرخ للولادة	1 77		معلف اللوزي
VIGATIL	مستشفى ابن النصير	1 - 2		511
#FV1121	مستشفى الهلال الإهمر	110		ريق
*279277	مستشفى صداء المركزي للاطعا	££££.7.		ناع المدسى
2174 0	مدينة الطب 🐪 ١٦٨٦١١	AASESAS		برباء
0777141	مستشغى الكرخ الجمهوري	A444174		
VITAITI	مستشفى الطوارىء	4677444		أر صدام الدو ق
			2/	
			0	

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
🖀 هواتف تهمك 🖪		حركة الطائرات حركة القطارات	AAVYETT	
سعاف الأوري	177	مستشعى الكرخ للولادة	aTVE151	
بدة	1-1	مستشفى ابن النفيس	VIGOTIL	
ريۋ	110	مستشفى الهلال الإهسر	SEALISI	

اعلان

طلب تعيين مدير وحسابات

تحتاج شركة بابل للانتاج الديواني ـ مساهمة خاصة

لمدير حسابات وكلار حسابي متذ عصص .. فعلى من يجد في

نفسه الكفاءة والخبرة في مجال الاختصياص مراجعة مقر

﴿الشبركة/مديسريسة الادارة والذااتيسة ـ الكلئن في شسارع

V1.40177-A

اعلان

الى/المتهمين الهاريين _كل من حد سن حجى حسين وسليمان

لما كنتما متهمين في القضية التحقيقية المرقمة ١٦٨ /٩٨٧

مركز شرطة تلكيف وفق الملاة ٦٠١ ق . ع ولمجهولية محل

اقامتكما تقرر تبليغكما بالصحف المحلية بوجوب حضوركما

﴿ امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٠/١١/١٨ . لتجيبا عن

التهمة المسندة اليكما اعلاه وبعكسه سوف تجرى

اعلان

نظراً لاحالتك على هنذه المد.كمة من قبيل قاضي تحقيق

:الساع لاحراء محاكمتك وفق الملاءة ٣/٣/مرور ولمجهولية

محل اقامتك قرن تعليفيك إعلانها بصحيفتين محليتين

للحضور امام هذه المحكمة صبحاج يوم ١٠/١٠/ وعند

عدم حضورك فستجرى بحقك المحلكمة غيابا وعلنا استنادأ

حكم الملاتين ٢٤٣/ج و ١٤٧ من قانون اصول المحاكمات

اعلان رقم ۲۵۷۴/ح/۱۹۸۸

الى/المشكو منه الهارب : سلمان جبار زاير

لما كنت متهمة لدينا في الدعرى المرقمة بــلا وفق احكام

المادة ١/٤٥٩ قانون العقوبات، ولهروبك ومجهولية محل

اقامتك قررنا تبليغك في الصحف، المحلية بغية حضورك امام

محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/١٠/٣١

اعادن

الى/المتهم الهارب/عبد العساطي محمد محمـد

لما كنت متهما لدينا في القضية الجنائية المرقمة

١٩٨٨/١٩٨٧/ ١٩٨٨ والماعلة على هذه المحكمة من قبل

محكمة تحقيق هيت والمقيدة لدى مىركز شسرطة هيت وفق

الملاة ٢٠ مرور ولمجهولية مدل اقامتك في الوقت الحاضرلذا

قررنا تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بلزوم الحضور

امـام هذه المحكمـة صباح يبوم ١٩٨٨/١١/٢٩ وبعكسه

من/رئاسة محكمة جنايات الانبار

ضبع ، مصري الجنسبة » .

نائب رئيس مدعكمة استئناف منطقة بغداد

ويعكسه ستجرى محاكمتك غيالبا وعلنا وفق الاصول .

الى/المتهم الهارب كريم ادعمد هاشم

المدير المقوض

رد یس محکمة جنایات نینوی

القاضي

خلال عشرة ايلم من تاريخ نشي الاعلان .

🚆 السعدون ـ عمارة نزار القريشي .

محكمة الجنايات في نينوزي

﴿ محاكمتكما غيابا وفق الإصول .

محكمة جنح البياع

الجزائية المعدل .

محكمة جنح الرصافة

TOYT

TOYY

مديرية تنفيذ تكريت

رقم الاضبارة/٢/٨٨٢ خ التاريخ/١١/٧٨٨٨

اعلان

تبيع مديرية تنفيذ تكريت العقار تسلسل ١٠/٨٧١٤ الواقع في مقاطعة ٥ وادي شيشين العائد للمدين ابراهيم عمر مسلط عمر محمد المحجوز لقاء طلب الدائن وزارة المظية البالغ ١٧٠/٥٧٧٣٥ دينارا فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

المواصفات : ١ ـ موقعه ورقمه : تكريت حي سكني ـ ١٠ /٤٧٤٨ ٥ وادي ٢ ـ جنسه ونوعه : ارض الدار مع بنائها ـ حسب واقع

الحال/عرصة حسب السجل ـ ملك صرف ٣ ـحدوده واوصافه : كما في الخارطة والسجل ٤ ـ مشتملاته : استقبال وهول وهول داخل و ٣ غرف نوم ومدخل ومطيخ وطارمة ومرافق صحيـة (حمام ومـرافق

عدد / ٢) و ٣ غرف نوم فوقاني ومرافق صحية وحدائق . ٥ ــمسلحته : ــ/١٢٠٠ م ٦ ـ درجة العمران : جيدة

٧ ـ الشاغل : زوجة المدين واولاده ٨ ـ القيمة المقدرة : ـ/ ٥٢٠٠٠ دينار منها ـ/ ٤٠٠٠ دينار قيمة الابنية

> محكمة جنح الرصافة اعلان رقم ۲۵۷۲/ج/۱۹۸۸

الى/المشكو منه الهارب: سيف الدين حسين عبدالعزيز

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة بلا .. وفق احكام المادة 202 من قانون العقومات ولهُ رُوبِكُ ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/١٠/٣١ وبعكسه ستجرى محلكمتك غيبابا وعلنبا وفق الاصول .

القاضي

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ۲۲۷۸ ج/۸۸۸

الى/المشكو منه الهارب : ابراهيم على حسين

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ٦٨٨/٦٧٧ شبرطة الرصافة وفق احكام الملاة ٢٥/ج من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٢ وبعصب ستجرى محكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول.

القاضي

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ۲۲۷۷/ج/۸۸۹

الى/المشكو منها الهاربة : نورية مراد محمد

لما كنت متهمة لدنيا في الدعوى المرقمة ٦٧٩ ممرطة الرصافة وفق احكام الملاة ٥٢/ج من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا

تبليغك بغية حضورك امام محكمتنا صباح يسوم المرافعسة الموافق ١٩٨٨/١٠/١٩ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

دائرة التسجيل العقاري في الإنبار

اعلان التمديد

التسلسل او رقم القطعة : ٩٣٣/٨٣

المحلة أو رقم واسم المقاطعة : ٧٤ حصوة الشامية

الجنس : دار النوع : ملك صرف

المسلحة : ١٨٠ م المشتملات : استقبال وهول وغرفة نوم ومطبخ وحمام

> ومرافق صحية واردات المبيع السنوي : ٢٤٠

> > الشاغل : غير مشغول

مقدار المبيع : عموم الملك

بنتيجة المزايدة الجارية التارييخ ١٩٨٨/١١/٢٨ لبيع العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن مخلف مروح هزاع فقد بلغ بدل الرسوم (ـ/٣٧٥٩) دينارا وبما أن البدل المنكور اقبل من اربعية اخمياس القيمية المقدرة البيالغ (ــ/ ٦٠٠٠) دينار فقد اقتضى تمديد المزايدة لمدة (١٥) يوما اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة دائرة التسجيل العقاري في الانبار خلال المدة المذكورة مستصحبا معه تامينات قلنونية بقدية أو كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للبيع وأن المرايدة ستجرى في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الاخير وبعدها تجري الاحالة القطعية بالبدل الاخير .

مدير دائرة التسجيل العقاري في الانبار

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ۲۷۲۳/ج/۸۸

الى/المشكو منه الهارب: شوكة سلمان

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ٨٨/٦٨١ شرطة الرضافة وفق احكام لللاة 23/ج مِن قانون الأحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ ولهرويك ومجهولية محل اقامتك قرريا تبليفك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صيباح يوم المرافعية الموافق ٢٣/١٠/١٠ ويعكسيه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

4011

محكمة جنح الرصافة اعلان رقم ۲۲۷۲/ج/۸۸

الى/المشكو منه الهارب: عبدالكريم رشيد

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة بسلا وفق احكام الملاة 804 قانون العقوبات .

ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعية الموافق ٣١/١٠/٨٨ وبعكسيه ستجرى محلكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول.

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ۲۲۹۳/ج/۸۸۸

الى/المشكو منها الهاربة : المتهمة ناجحة ولي اصغر

لما كنت متهمة لدينا في الدعوى المرقمة ١٩٨٨/٦٩٠ وفق احكام الملاة ٢٥/ج من قلنون الاحوال المدنية رقم ٢٥ لسنة ٩٧٢ ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك ق الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يبوم المرافعة الموافق ٢٢/١٠/٢٢ وبعكسه ستجسري محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول

القاضي

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ۱۱۸۸/۳/ اعلان رقم

الى/المشكو منه الهارب: داود سلمان علي

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ٥٣ م ١ / ٩٨٧ البنك المركزي العراقي وفق أحكام المادة (٧٥) من قانون البنك المركزي العراقى .

ولهروبك ومجهولية مصل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف بغية حضورك املم محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ۳۰/۱۰/۳۰ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

المنشأة العامة لصناعة الاسمدة

اعــلان

تعلن هذه المنشاة / مصانع بيجي عن وجود مزايدة علنية لبيع اخشاب صناديق مستعملة في مقرها الكائن في قضاء بيجي مشروع الاسمدة رقم (٤) فعلى الراغبين الحضور الى مقر المصانع اعلاه في الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس الموافق ١٥ /٩ /٩٨٨ للاشتراك في

محكمة بداءة الكرخ

اعلان بيع عقار بللزايدة

المدعية/ الهام داود صلمان وشركاؤها/

المدعى عليهم/ غنازينة نجم العبود

وشركاؤها / وكيلهم المحامي سالم حميد

استنسادا الى قسرار هسلاء المحكمسة

١٥٣٧ / ب ع /٨٨ المقضمن ازالة

شيوع العقار ٢٥١/٩ م 1/ الخبر هي

اليرموك محلة ٦١٤ زقاق ٢٨ رقم الدار

٨٨ . فقد تقرر الاعْلَانُ عَنْ بيعه بللزايدة

العلنية خلال ـ خصسة عشر يوما من

ثباني يوم النشر في الصحيفة للحلية

فعلى الراغب بسائشسراء من الشسركساء

غييرهم الحضور الى شذه المحكمة

الساعة الثلثية عشرة ظهرا من اليـوم

الخامس عشرممستصحبا معه التأمينات

القانونية ١٠٪ من القيمة البالغة

(١١٠,٠٠٠) مائة وعشرة الاف بينار

ان لم يكن من الشركاء ويتحمل المشترى اجسور الدلالية القنطوعنة ورمسوم

ملاحظة : اذا صباحف يوم المزايدة

الاومساف : دار مشيد بسلطابوق

عطلة رسمية يعتبس اليوم الذي يليسه

والاسمنت ومسلف بالكونكيرت درجة

بناثه متوسط يحتوي على صالة كبيرة

وكلدور داخيل وغيرقتي نسوم وحميام

ومرافق صحية ومطبخ ملجا ومخزن مع

كراج خارجي في الطابق الارضي وغرفة

نبوم وأحدة في الطلبق العلوي وغيسه

حبيقة امامية وجانبية ومبلط بالكاشي

الموزائيك . مسلحته (٢٠٠ م') خال من

مديرية تنفيذ بعقوبة

التاريخ : ٥/٩/٨٨

رقم الاضيارة : ٤٣ / ٨٧ / ٨٧/

مديرية التسجيل العقاري العامة

تبيع مديرية تنفيذ بعقوبة بللزايدة

العلنية اسهم للدين بساسل ابتراهيم مهدي من العقار السرقم ١/١٠ سراى

ديالي والعقار ٧٨/ م ٣٦ خرنابات لقاء

طلب الدائن مديرية تنفيذ ديون الدولة

البالغة (٢٧٩٤٢/٣٥٠) دينارا مع

رسم التحصيل . فعلى الراغب بالشراء

الحضور الى مديرية تنفيذ بعقوبية في

الساعة الثانية عشرة ظهرا خلال ثلاثين

يوما من اليـوم الثاني من تــاريخ نشر

الاعسلان بىالجىريىدة . وان الرسىوم

والدلالية على المشتري والتسليم في

١ ـ تـوع الملك ورقمه . ١/١٠ سـراي

٢ - صنفه _ ملك صرف بالنسبة للعقار

المرقم ٣٦/٧٨ خرنسابات اميا القطعية

للرقعة ١/١٠ سراى ديالي ملك للدولة

٣ ـ المشتصلات ـ بســــــــن مغــروســـة

٤ - المسلحتين ـ ٥ دونمات و ٢٠ اولكا

باشجار النخيل والبرتقال

وخمسة وعشرين مترا

میانی و ۷۸/ مقاطع*ت* ۲۳ خرنایات

الإومناف :

موعدا للمزايدة .

وكيلهم المحامى مقك جابر الخزاعى

المزايدة العلنية مستصحبين معهم التامينات القانونية

دائرة التسجيل العقاري في عنه

طلب تسجيل عقار مجددا يناء على الطلب المقدم الى هذه الداثرة بتاريخ ١٩٨٨/٤/٢٠ لتسجيل تمام الحقار تسلسل ٢٥٧٥ محلة راوه باسم عسلاء شفيق محيصن الراوي مجسددا باعتباره حاثزا له بصفة الملك للمدة القىلاونىية ، ولغـرض نتبيت الملكيـة المذكورة ثمهيدا للتصجيل وفق احكسام للنون التسجيل العقاري رقم (٤٣ للنتة ١٩٧٦ فَرْزَتًا العَالِنَ هِذَا الطَّلَب فعل كل من يندعي موجبود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مسأ لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة هذا الإعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صيلصا من البوم التائي لانتهاء مدة هنذا الإعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيچسرى في اليوم المنكور لهذا

ملاحظ دائرة التسجيل العقارى في عن

دائرة التسجيل العقاري في النعمانية لجنة تثبيت الملكية قسرار رثيس لجنسة تتثبيت لللكيسة بالتسجيل

استنسادا الى محضر تثبيت الملكيسة المؤرخ ١٩٨٨/٨/٣١ الخاص (بتمام العقبائ تملسل ٨٩٠ محلة الشيرةيية وتتائج التحقيق البيتة فيه واستنادا أَلُ الصلاحية المُحُولة في بعوجب المادة ٤٨ من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ٩٧١ المعدل وحيث لم يدع ٍ احد بعلندية العقار اعلاه .

فقد تقررت التسجيس باسم محسن عبدالحصين الظاهر وفق ملتقتضي ينلك الفقىرة (١) من قىرار مجلس قيــادة الثورة المرقم 24ه في 14/2/2444 . واعلان هذا القرار للدة ثلاثين ينوما وفقا لاحكام المادة (٤٩) من القانون

قاضي محكمة البداءة في التعملنية

دائرة التسجيل العقاري في الشامية اعلان طلب تسجيل عقار مجندا

يناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ۲۷ /۹ /۱۹۸۷ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٩ محلة غرب / غماس باسم كاقلم حسن حمود مجندا ياعتباره حاثرًا له بصفة الملك المدة القانونية ولغرض تنبيت الملكية المنكورة تمهيدا للتسجيل وقق احكام قانون التسجيس العقاري رقم (٤٣) لمنتة ١٩٧١ قررتا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يـدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بيئات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هنذا الاعلان وكنلك الحضبور في موقيع العقار في المساعة العاشرة صبلها من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعلان وذلك لاتبات حقوقه موقعينا في الكشف الذي سيجسري في اليوم المتكور لهذا الغرض .

سنيس دائسة التسجيل العقسري في ٥ - القيمة المقدرة للقطعتين -/٩٠٠٠ دينار تسعون الف دينار

ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون ..

Jana Jana

تهنئة للزميلة « الرياضي »

غدا _ العاشر من ايلول تكون الزميلة العزيرة -

💥 الرياضي الغراء قد امضت سنة عشر سنة في رحلة البحث

أي عن المتاعب انفقت خلالها عدد هائل من اطنان الورق

وكمية كبيرة من المواد وهذا كله قيمة مهر الحب الذي

أُ الرياضي ويسكنه الى الابد .

بجب أن يندفعه كل من يريند أن يلح قلوب الجمهور

ستة عثيرة سنة مضت وء الريباضة ، المدرسة الني

وعتيقة وعتيقة عرفها الني كانت معتملة وعتيقة

زُّ حتى امتدت لها الإيادي الشريفة وقادتها نحو سساء

ارحب وظروف عمل افضل حتى وصلت الى ما وصلت اليه

الان بهية ملونة وكانها تضحك بوجسه كل من سساهم في

مبروك لك ايتها العزيزة عيدك السابع عشر . ومبروك

لرئيس تحبريرك قصي عسدام حسين ومبيروك للزملاء

ونتمنى ان يجتمع كل الزملاء ويعاهدونك ويعاهدون

يُّ انفسهم على أن يكونوا كما هم دائما اكثر في اعداد

الأخيار . واكثر انصافا في اطلاق الأراء لما يضمن خير

الله الرياضة في هذا البلد المنتصر تحت راية صدائع النصر

﴿ وَالسَّلَامُ السَّبِدُ الرَّئِيسُ الْقَائِدُ صَدَامٌ حَسَيٌّ . وهي غَايَّةً

الرياضة والشباب

نجهد جميعا لأن نبلغها دون شك .

فارسة استرالية كادت تفقد أذنها

بسبب عضة حصان

وقال الدكتور بريان ساندو طبيب الفريق الاسترالي . لقد شقت الاذن اليمني الي

العدوى ولكننا لانرى سببأ لعدم تماثلها للشفاء تماما في الوقت المأسب لمسابقتها

يِّرُ المحررين على مختلف مسؤولياتهم ومبروك لكل من ساهم

🤾 ويساهم في ان تكوني بين يدي جمهو رنا الرياضي .

الرشيد يحرز كأس بطولة عدي صدام حسين للشباب بالكرة الطائرة

احبرز نادي الرشيىد كناس ببطولة السيد عدي صدام حسين للشباب بالنرة الطائرة بعد فوزه على فريق شادى الجيش بشلاثة اشواط ضد لا شيء في المباراة الختامية التى جرت بينهما مساء امس بقناعية صندام حسبين للالعباب الرياضية وحضرها نيابة عن السيـد عبدى صبدام حسين السيبد خبائد عبدالحميد طيرة النائب الثاني لرئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية .

وانتهت اشواط الباراة التي حكمها السيدان داؤد سلمان وجسام محمد على التسوالي: (١٥-١١) و(١٥-١٠

وكنانت للبناراة التي سيقتهنا بسين

دوري

القطر

بالجودو

الخامسة من مساء يوم الثلاثاء القادم للمتقدمين التي ينظمها الاتحاد العراقى للحكام والمدرسين بالاضنافة الى لاعبي المركزي للفنون القتالية . المنتخب الوطني . وأعلن مصدر مسؤول في الاتحاد ان وسيقلم الاجتماع بقاعة مركز شباب المؤتمر الفني للبطولة سيعقد ق القائذ الذي ستناقش خلاله مفردات

السابس عشر من الشهر المذكور بقاعة منهاج الموسم الجديد .

فريقي الشبلب والصناعة قد اسفرت عن

فوز نبادي الشيباب (۲۰۲) وعبل

التوالي: (١١ـ١١) و(١١-١١)

تبدأ في السابع عشر من الشهر الحاق

مباريات دوري اندية القطر بالجبودو

مركز شباب القائد سابقا ..

■ دوري النساء بكرة اليد ■

الدور الرابع يبدأ اليوم

تبدا في الساعة الرابعة من عصر اليوم بقاعة الصقور اولى مباريات الدور الرابع من بطولة دوري اندية القطر للنسباء بكرة اليد .

ويتقابل في المباراة الاولى فريقا الشباب والارمن تعقبها مباراة الشرطة والسيلحة بعدها يلعب ناديا الكرخ والتجارة ثم مباراة الطلبة والإعظمية .

ويحكم هذه المباريات السادة كامل على وعلى محصد علو وحيدر عباس واحمد جاسم ومحمد غلام ومحمد جهاد ورحيم سعيد ومحمد احمد وعوف عبدالرحمن .

اعلنت الصين ان (١٢٦) صحفيا

سيرافقون وفدها الاولمبي الى دورة

سيئول وهو اكبس عدد اعلامي بغادر

البلاد ويزيد على ما ارسلته الصبين الى

دورة لوس انتجلوس عنام ۱۹۸۶ ب

امتيازات

للفائزين

اعلنت اللجنة الإولمبية الهنغارية ان

الفانزين باوسمة اولنبية فيدورة سيثول

سيمنحون تخفيضيات مبائلة عبل

مشترياتهم الشخصية التي يعودون بها

من سيشول شريطة ان تكون قيد تم

أسرائها من المصروضات الاولبيسة

وقالت اللجنة ان الفائزين بالأوسمة

الذهبية سيمنحون اعضاة كمركيسا على

المُشتريات لحد (٨) الاف دولار اضافة

الى اعفاءات جيدة للحاصلين على أوسمة

فضينة او نحاسينة والمدربين واطباء

الفرق او الرياضيين اصحاب الاوسمة

سيئول تسلمت اسماء

ذكرت اللجنة الكورية الجنوبية

لنظمة لاولمبياد سينول انها تسلمت

حتى يوم امس اسماء (١٣٤٩٦) لاعبا

ولاعبة من (١٥٣) دولة مشاركة ق

اضافت اللحنة انها لاتزال سانتظار

سماء اللاعبين واللاعبات النين

سیعتلون (۸) دول اخری اما اخبر

الاسماء التي تلفتها فكانت من الإرجنتين

غوام وسنان فنسان وغرائلدا وغوام

عُ (1397) لاعبا ولاعبة

وقال مسؤولون صينيون ان الوفد

الصحفي سيمشل (٣٧) مـؤسسـة وفـودهم لتغطيـة احـداث الدورة من

اعسلامية من بينهما وكنالة شينخسوا بينهم (٧٠) من الاتحساد السموفيتي

. ٤٠) صحفيا .

e(Yal) e(1-11) e(Yal) .

وفي ختام البطولة وزعت الجو انزبين

واضاف أن لجنة الجودو في الاتحاد

ستعقد اجتماعا موسعا في الساعة

لنادي الرشيد الرياضي

جند اعضاء الهيئة العلمة لنسادى الرشيد ثقتهم العسائسة بالسيد عدي صدام حسين حينما حصىل عبلى مجمنوع أعسوات السلخين في انتضابات الهبشة الادارية الجديدة للنبادي التي جرت لمس الأول .

فقد حصل السيد عدى صدام

حسين على (٩٨) صوتا من اصل أصوات (٩٨) تلخباً وحصل السادة ياسر تحسين على (٩٢) صوتا وتمنع عبدالكريم (٨٤) صوتا وبشار هشلم (۷۷) صوتا ولؤي خيرانه وعفيف كاظم ولكل منهما (٧٦) صوتاً وعلى عدنان (٦٤) عبوتاً وكعبال مصطلى (٥١) مسوتاً وعبـدالرزاق بكـر (٣٦) صوتاً ويعرب عبدالرزاق (۲۲) صوتاً .

الجيش يفوز على التجارة

فاز فريق ننادي الجيش على فريق نندي التجارة بأربعة اهداف مقابل هدفين في مباراة تجريبية بكرة القدم جرت بينهما امس الأول بملعب نادي التجارة .

وسجل أهداف الجيش اللاعبون محمد عبدالحسين وعلي كأقلم وحصين مشهدي وسمير هاشم بينما سجل هدفي التجارة اللاعب حازم رسول ، جاء احدهما من ضربة جزاء .

وكان التجارة قد فاز على نادي الجيش (٢٠٣) في مباراة جرت بينهما بوقت سابق

الطريق.

الى سىئول

لدورة سيثول ان (۲۷٤) صحفيا اخر

من دول اوربا الاشتراكيـة سيرافقـون

المحتملة

ستسبب

انتخابات الهيئة الادارية

التاسعة من صياح

اليبوم بسلعب

الشبعب الدولي

تصفيات العباب

القوى لمهرجسان

النصر والمسلام

الريساغي الإول

للقبوات المسلحية

المزمع اقنامته في

الثباني والعشرين

من الشهر الحالي

متر و (٤٠٠) متر مواتع و (١٠٠) متر والزانة

والمطرقة والقرص والرمح والشلائية والوثب

العالي و(۱۵۰۰) متىرو(٤٠٠) متىر وركض

البريد (£× ٤٠٠) متر و(٣٠٠٠) متر حواجز

عل أن تبدأ تصفيات الفعاليات العسكريية ذات

الطابع الرياضي التي معتقبام في ملاعب الكليسة

العسكرية الاولى بالرستمية ينومي الشلاشاء

■ بحث الاعداد للمهرجان ■

وكانت مديرية التعريب البدني قد عقدت يوم

أمس الاول اجتماعاً لبحث الاستعبدادات لهذا

المهرجان وتراس الاجتماع العقيد الركن مديس

القدريب البدني والعاب الجيش الذي اطلع على

استحضّارات الجهات التي سنشارك في تقديم

العسروض الريساضية الغضيسة واللوحسات

الاستصراضية وعمد من انفعاليسات المتنوعسة

وقال مصدر مسؤول في الميسرية ان جهودا

كبيـرة يبذلهـا الجميع من أجـل اظهار مهـرجان

النصر والسسلام بالشكل الذي يليق بالانتصسار

العراقي الراثع الذي حققه جيشنا البطل على

العدو الايراني اللثيم وانتزاعه السلام الذي نامل

ان يرفرف بشكل دائم على المنطقة باسرها . ومن

بملعب الكشاقة

والإربعاء المقبلين .

تصفيات العاب القوى تبدأ اليوم



وتستمر التصفيات لثلاثة أيسام تقام خسلالها السبقات النهائية لفعاليات ركض (١٠) الاف

🗷 العروض الرياضية 🗷

وأضاف المصدر ان اعداداً كبيرة تستعد الأن للمساهمة في الصروض حيث يشارك (٦٥٠) مقاتلًا من القوة الجوية البطلة في اداء لوح السلالم و (٣٥٠) مقاتلًا من أبطال الإكاديمية العسكرية لاداء لوح البنادق بينما تشارك القوات الخاصة البطلة بفعاليات جوية تعكس الشجاعة السادرة التي يتصلى بها مقاتلو هدا الصنف ويشارك فرسان السمتيات بتقديم تشكيلات جوية وكذلك تلدي فرناس الجوي بينما تشارك نخية من مقاتل الحرس الجمهوري لتقديم فعالية تحية السيد نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع . وكذلك ستقوم كتيبة خيسالة سعد

وقبال المصدر ان التدريبيات عبلى عروض المهرجان ستبدا في ملعب الكشافة يوم الخميس المقبل وتستمر حتى الثامن عشر من هذا الشهر على أن تجري ممارستان نهائيتان في الساعة الرابعة والنصف من يومي التلسيع عشر والعشرين من الشهر الحالي للوقوف على لخـر الاستعدادات للعرض النهائي .

هيثم محمد رشيد

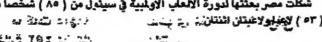
■ مهرجان النصر والسلام الرياضي ■



ثم فاننا نطمح الى ان تعود مهرجانات الجيش الى المستوى الذي كانت عليه سليقا

بفعاليات متنوعة لرياضة الفروسية

مصر تشكل وفدها الاولمبي



وكرة الطاولة وكرة السلة والتايكوندو .

كاد حصان في فريق نيو زيلندا الاولمبي ان يقطع انن فارسة استرالية في سينول شكلت مصر بعثتها لدورة الألعاب الاولمبية في سيثهل من (٨٥) شخصا منهم وقال مسؤول بفريق استراكيا يوم الطن الثالا أواجنبتا زيزا جرَّاء (٢٠) غرزة اللذن (عبة قفز الحواجز (فيكي زوكيكرة تأتية بتعيثاً الثقشة الخصان (موسمان) اذنها `

وتشارك مصر بـ (١٣) فعالية هي : العاب القوى ورقع الاتقال والجودو

يرن

من حجــر الكــرانـيت وزنــهــا (١٥) كيلوغراماً استصحبها معه ، وذلك الى

> التخصصة بتجميع الصخور والحمجمارة التي طلبت من الوفعود المُسَارِكَةَ فِي الدورة حملها معها الى سيثول بهدف انشاء نصب تذكاري بعد

> > اختتام الدورة .

وجبرى حفل تسلم وحضظ حجبر سلطرانش في مكان خاص لحين جمع بقية الاحجار التي ستقدمها الوفود .

رسالة من

الى الرياختين

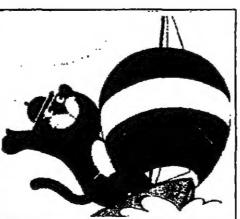
وجه البلبا يوحتا بولس الثاني امس الأول رسالة تشجيع الى المنتظمين والرياضين المشاركين في دورة سيثول الاولمبيسة والى الشبعب الكبوري

ان دورة الألعاب الاولمبية الرابعـة والعشيرين منياسية ممتيازة لارتقياء التفاهم المتبادل بين الأمم . اصلي لكي تخلق الإلعاب روابط جديدة في الصداقة والانسجسام والعيش الحسن وايضسأ لتساعد قضية السلام .. لجميع المشاركين انضرع الى انه القلار ليمنحكم

(١٢٦) صحفيا يرافقون الوفد الصيني و(۵۱) من المانيا الديمقراطية و(۲۸)

ويذكر ان عند الصحفين الرياضيين من هنفاريا و (٣١) من يوغسلافيا في الصين يقدر بالفي صحفي محترف و (۱۷) من بلغاريا و (۱۷) من من جانب اخر ذكرت اللجنة المنظمة

وقالت اللجئة ان مجموع الصحفيين والاعتلاميسين الذين سيشساركسون ف التغطية يبلغ (١٥) الف شخص .



المشاكل لمتسابقي البخوت

وقال مصدر مسؤول في الدائرة ان العاصفة لو حدثت كما سجلتها المراصد فقد تسبب مشاكل كبيرة للسباقات لكنه ذكر بان فرصة حدوثها تبدو (٥٠) بالمائة بالرغم من افتراح دائرته ان تقام السباقات في شهر تشرين الاول وقال سكرتير لجنة سباقات اليخوت ان السباقات ستتوقف في حالة حدوث عاصفة

عاصفة بحرية ضربت شبه الجزيرة الكورية واليابان واستفرقت يومين

اعلنت حكومة كوريا الجنوبية انها سنطلب من (٢٠٠) الف مـوظف الثمتع بلجازة لدة ثلاثة اياد بهدف تخفيف الزخم للروري في العاصمة سيئول اثناء انعقاد

كما طلبت الحكومة من موظفيها التخلي عن سياراتهم الخاصة واستعمال المركبات الكبيرة وتطارات الانفاق اثناء الدورة . وفي اجداء اخر لتخفيف الزخم المروري تقرر ان يكون استعمال السيارات الخاصة التي نحمل ارقاما فردية في اخرها والزوجية بصورة دورية يوميا .

العواصف

ذكرت دائرة الانواء الجوية في ميناء يوزان الذي ستقلم فيه سبقات اليخوت ان هنك احتمالا في تعرض الميناء الى عاصفة شديدة اثناء السباقات

أوية حيث وضعت اللجنة في حساباتها مثل هذه الاحتمالات فاضافت اربعة ايسام احتياطية اما اذا حدثت اكثر من عاصفة واحدة فلا احد يعلم ملاا سيكون عليمه

ويذكر ان مدينة بوزان كانت قد تتعرضت في شهر تشرين الاول من العام للاضي ال

اجازة إجبارية لموظفي كوريا

(۱۵) كيلوغراما

قلم خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية بتقديم قطعة

اللجنسة الفنيسة في القسريسة الاولمبيسة

« اليابا »

والمتغرجين هذا نصها ..

(۲۰۰) رياضي يمثلون نايجيريا حجر سامارانش

غيادر لاغوس امس الوفيد الاولمبي النايجيري ويضم (٢٠٠) ُ شخص بين رياضي واداري وهو اكبر عدد تشارك به مــذه الدولة الإفــريــقيــة في الدورات

ويضم الوفد ثمانية رياضيين بالعاب القبوى بجبانب فسرقها بكسرة القدم

والجودو ورفع الاثقال والملاكمة وكرة الطاولة والتنس والمصارعة .

(۲۲۰) غسالة وتلفزيون للوفد الامريكي استمرت البعثة الإمريكية في تموينها منذ قدومها الى سيئول فلنفقت (٤٠) الف

دولارلشراء (١١٠) غسالات و (١١٠) تلفزيونات وعدد من البرادات والأت النسخ واشترى الاستراليون (٥٠) برادا و (٥) تلفزيونات وانفق الفرنسيون (٥) الإف دولار على الادوات الكهريائية واكتفى اليابانيون حتى الان ببرادين والة نسخ واحدة وجهاز تلفزيون واحد .

رياضيو المانيا ينهون استعداداتهم

بطلة العالم لهذه المسافة سيلكة مـولر انهى رياضيو المبلايا الديمقراطية استعداداتهم لسيئول في أخر تجربة واشتد التنافس بين مرشحي الماتما جرت في مدينة بونسدام هيث نجمت الديمقراطية للفوز بذهبية قذف الثقيل مأرأيس كوهر في تحطيم حناجيز اك اولف ثيمرمان واودو باير عندما كانت

(١١) شانية في سباق (١٠٠) متسر اقل رمية لهما (١٠ر٢١) متراً غير ان ثيمرمان فباز بالفصالية مسجيلا للنساء مسجلة (١٠ر١٠) ثانية تلتها هلیکة دریشلر ب (۱۹ر۱۱) نبانیة ثم (۲۲٫۲۱) مترا



صورة من أرشيف الجمهورية تجمع بن بطل قذف النقل الالمانيين الديمقراطيين

 $\frac{1}{2}$ هكزا من الأجل

الجوهري مدربا لمنتخب مصر

قرر الاتحاد المصري نكرة القدم تعيين محمود الجوهري مدربا للمنتخب المصري خلفا لفؤاد صدقى الذي اقيل من منصبه في وقت سابق بعد حلول المنتخب بالركز الثاني في بطولة العرب الخامسة التي جرت في عمان خلال شهر تعوز الماضي . كما عين الاتحاد الدير السابق للمنتخب محمد عبده صالح (الوحش) مستشارا

وسبق للجوهري وهو من اشهر مهلجمي مصر في الستينات ان درب فريق النادي الأهل كما درب في السعوبية . وجاء تعيين الجوهري بعد ان اخفقت المحاولات التي اجراها الاتحاد للتعاقد مع

بيرزوت وغيره من المدريين الأجانب

ليفربول يسعى لفوز جديد

تشهد السلحة الانكليزية اليوم مواجهة جديدة في بطولة دوري كرة القندم مع

سعى اربعة فرق الى فك الارتباط بينها في قمة الجدول والانفراد بالصدارة حامل اللقب ليغربول بدا الموسد كافضل المرشحين للغوز بالبطولة مرة اخرى ففاز في مباراتيه الدوليتين دون ان تهز شباك مرماه كرة واحدة لكنه اليوم قد يبذل جهدا أكبرني ليقاف مسعى استون فيلا القادم الجديد الى دوري الدرجة الاوتى للفوز عليه ومثله ايفرتون الذي يتصدر الجدول بغارق الاهداف . سيجد مهمته صعبة جدا أمام

رقم عالمي فذ بالقفز العالي



سجل الزياضي الكوبي خافير سوتوماير رسا فياسيا عالميا جديدا ي الفقر العالي اثناء بطولة دولية بالعاب القوى جرت في مدينة سافنكا الإسبانية امس .

فقد تمكن سوتومليس الذي سوف لن يشسارك في دورة سينول الاولمبينة يسبب مقاطعة كوياً لها . من أجتيارُ العارضة على ارتفاع (٢٥٤٣) منوا مضيفا سِذلك

ستتمترا واجدا الى الرقم العالى السابق الذي سجله السويدي باتريك سوبيرج في القلاقين من شهر حزيران عام ١٩٨٧ في استكهولم

ولم يشهد سوتوماير هبعوبة في تجقيق الرقم العالى الجديد اذ سجل في قفزته الاولى (٠ إر٢) مترا واحفق في محلولته القفر للرقم الجديد لكنه اجتاز الرقم السابق و المحاولة الثانية امام عشرين الف متفرج .

قردنسا تنطيف

الإسمدة The state of the s

٤) فعسل الوافر سأعسة التلسين

> الممة تلاشز عيات القادن

> > جيل العقاري إي

عز وجودو

في مقرها للمة

تسجيل عقريجه الطلب الماد أؤهر 11 \$/\$4.4 للبيول سل ۲۵۷۵ مطابق ق محيسز الراود فرانه بصفة لكن ، ولغرفر تبيده عبدا للسجيل واد مجيسل العقاري إوا ا قررنا اعلان عالم , يىدعى نوجودنگا

غت ال هند فنقرنة اعتبذا مز فيوداتا وكفلك المفوراه ساعة العائرة مبا لانتهاء مدة عناة وعلوله بولعالة رى في اليوم النكية

رة التسجيل الطارا

لة على هذا الطارقية

بيل العقاري في قعم لجنة تثبتا بالسجيل الى محضر تلينات LALANDI REME لسل ١٩٠ مطاقيا

قيق المبينة فبارات

ة المحولة في سوم.

لعدل وحيث أديا · olei d الطاهر وفق ملكم) عن قدار مطاراً PTO & A/ 13:14 رَا القَرَارِ لِمُوَكَّلِيَّةٍ ا 14 (14) auti

متكا أأبنابنا تعثم بل العقاري ﴿ فَلَهُ طفنوأ إمقلا بعلكما فالبغظ معوال Mirel and Cr

بت الملكية للتكافئة لق احكام للنون ال (ET) الطلب فعل الما الما ة أو علون مينا أ

لفشر هما الله المستمال المستم رتينا الغونى

🖪 کل سبت 🖪

سيناريو افلام الحرب

🗖 بىيامى مخمد 🖿

الاصل في كتابة السيناريو ، اي سيناريو ، هو ان يعتمد او ؟ جانب البحث والتوثيق والمشاهدة الميدانية (العيانية) وغير ذلك من المستلزمات الإساسية للسيناريو . وقد اتبع كتاب السيناريو الشهورين في العالم هذا المبدأ . فهم لم يتربدوا في اجراء اللقاءات مع الشخصيات التي شهبت حدثا ما أو التي لها صلة بهذا الحدث . انهم لم يتربدوا ايضا في القيلم بزيــارة ميدانية لمُكان الحدث ، يجمعون المعلومات ويوثقون للمشاهدة يسجلون كل صغيرة وكبيرة في دفتر ملاحظات . بمعنى ان السيناريو لايبدا من منضدة الكتابة بل يبدا من الطبيعية نفسها ، من مكنان الحدث ورَسانه وابيطاله وشخصياته . ومنى ما استكمل السيناريو شروطه الإساسية ، اجراء اللقاءات ، تسجيل الملاحظات ، زيارة المكتبات اذا اقتضى الحال ، القيام بيحث وغيرنك ، تبدأ المرحلة الثانية والاخيرة . يجلس كاتب السيتاريو الي منضيته ليبدا عمله التطبيقي في تقسيم السيناريو . فهو يمهد له ويخلق المجفيهة فيه وصولا الى الحل

هذا ليس درسا في كتابة السيناريو بقدر ما هو مقدمة اسوقها لتبيان اهمية هذه الإجراءات في كتابة سيناريو يحمل سمة الصدق الفني بما يحمله من وقليم واحداث وشواهد واسماء .

ولعل تناوي لهذا الموضوع قد اقترن بما اقدمت عليه دائرة السينما حان قامت قبل فترة باستضبافة الطيبار البطل قياسم البليمي الذي روى امام مجموعة من كتاب السيناريو تغاصيل سقوط طائرته في ارض العدو وكفلحه الشاق والمضنى للوصول الى ارض الوطن ساللاً .

ان هذا اجراء سليم من اجراءات كتابة سيناريو جيد يتعتع بمواصفات فنية دقيقة بسبب من أن المادة الاساسية قد توفرت الكتاب من خلال البطل نفسه . وهذه مناسبة جيدة لهؤلاء الكتاب في توثيق ما يكتبون .

والواقع ، أن هذا الإجراء يتيح لأخرين لقاءات اخرى مع أبطال قوائنا البلسلة لغرض كتابة سيناريوهات اخرى عن حربنا العادلة . أن هذه الحرب التي خاضها قطرنا رداعلى العدوان الايبراني تضع بلا ادنى شبك قصصا ومواقف بطولية كثيرة تصلح موضوعات مهمة لافلام حربية عراقية توثق يطولات مقاتلينا وصمود شعبنا بوجه العدوان .

لقد واكبت السينما العراقية ، ومنذ العلم ١٩٨٠ ، الانتصارات الكبيرة التي يجسدها القاتلون في جبهات القضال ، وحاوات رصد اللاثر الكبرى لختلف الحالات القثلية والمواقف الفلاقة التي

يسطرها الإقراد والقطعات .

وعلى الرغم من حداثة التأسيس السينمائي في العراق ، وعدم تـوفـر تجارب سينملاية سابقة حول سينسا الحسرب ، إلا أن الكشير من الطاقسات البؤر المحتدمة ، وتقديمها الى للشاهد ، عنها الحرب الطويلة التي تخوضها ضد الحضاري في بلانشا ، هي خبر معين ازاء منا ينولده التصميم الرامنخ الانتصار للقيم النبيلة .

الوثلثقية التي انتجت عن الحرب خلال السنوات الماشية ، قان الإقلام الروائية التي استعنت موضبوعاتها من الفعل القتالي في الجبهات قد حاولت بلخلاص ، على قلتها ، ان تسجيل بعض المواقف

بعضها مهمة التسجيسل والإسهام المخلص في إدامة رُحْم المعركة ، الى تقديم بعض الملامح الفنية التي تشكل سمات مخرجيها وابطالها . وفي توجه جنب تداشرة السينما وللمسرح ، لادامسة عبطائها الذي واكب الاقتصبارات التحققة ، تقرر مؤخرا انتاج فيلم مينمائي روائي يستلهم قصته ، من حادلة متقوط طائرة الملازم الطيار قاسم

الدليمي ، الذي اصبيت طائرته فوق

اراضي العدو واضطر الى الهبوط في

مظلته هنـك ، في عمق اكثر عن ستـين

شعب في مرحلة الحرب .

وق هذا الصند يقول القنان سلمي عبدالحميد :

الحربي وعظمة هتثيره ، وان كان مستوى الفيلمين المنكورين

على جانب من الجودة ، غير أن انتاج مثل هذه الإقلام ليس

المهم منها أن ترضى العراقيين، إنها معنية مارضاء جمهور

الشاهدين العرب ، هؤلاء الذين يريدون التعرف على صور

الصمود والاستبسال . من جانب العراقيين النين قاتلوا

طوال ثماني سنوات ضد موجات الغزو الإيـراني التثري ،

وإذا كان الأمر يتعلق بنهوض السينما العراقية في تسج

اهم لحداث العصر الذي تعيشه ، عليها الاستعلالة بأرشقة

بعض المعارك التي تكلتها لنا أقلام صور من المعركة ، لأن ثلك

سيتيح فعلًا رؤية مضاهد الحرب كما وقعت وكما حدثت على

ارض المعارك ، ساعتها يمكن القول ان عصراً جديداً من

السيد فيصل العياس مدير المعينما في مديريــة السينما

والمسرح ، تحدث عن قيمة استثمار اقلام صور من المعركة

لاي انتاج مقيل يستهدف التعبير عن سنوات الحرب التي

ـ من المكن جدا ، بل والمغيد والضروري أن نستعين

بالأرشفة التاريخية لاحداث الحرب كما منورتها عنمسات

اقلام صور من المعركة ، أن هذه الاستعانة من وجهة النظر

الموضوعية تعكس حاجتين ، الاولى انها تدخل ضعن الأقلام

الروائية موثَّقة احداثها ، الثانية ، انها تعكس الواقع الذي

المسؤولية التاريخية بدا يطل على السينما العراقية

عاشها العراقيون بكل ما فيها من فخر وانتصار .

يقول العباس في هذا الاتجاء :

التعييزة في هذا اللجيال ، وقد تجاوز

يطولية من لجل التسلل والعودة الى الوطن ، وقد نجح بثلك ، متخطب كل الصعباب الجغيرافينة والحبواجيز يقول الاستاذ يوسف الصائغ منيس

دائرة المعينما والمسرح :

الغيلم يتتبج بتكليف من الجهات العليا ، للماثرة البطولية النادرة التى جسدها الملازم الطيار قناسم الدليمي ، ونحن من جهتنا . عجلنا اللقاء به . واطلعنا على حكىايته عن لسبانه بكيل دفائقها وتفاصيلها ، من خالل عدة



فيلم عن المأثر الخالدة ..

كتاب السيناريو المكلفين باعداد فكرة الفيلم وكتابة السيتاريو له ، بالإضافة ال مدير السينما والمضرج صبلحب حداد ، الكلف بلقراج القيلم .

اقد تسنى في حضور احدى هذه

الجلسات التي عقدت في دائرة السينما والمسرح ، واطلعت عن كشب ، عـلى التلقائية التي يتمتع بها الملازم قاسم النليمي ، وعفويته في القص وتجسيد حكايته ، وتعنيت في داخــلي ، ان ينتبه المينميليون الى تجميدها عندما ببداون في العمل ، لقد ركز جميع كتَّاب المعِتاريو الذين حضروا المناششة ، وهم على عبدالجبــار ، وتاسر مهدي ، وجعفسر عبل ، وصبياح عنطوان ، وعبدالبياري العيبودي ، على كبائية التفاصيل التي عاشها الطيار في محنته ، ولحظت ثمة تلميحا الى حكاية عاطفية قديمة ، عاشها في مكان ما ، كانوا يعولون عليها كليراً على ما يبدو ، ومع ذلك فأن السقف الزمنى المحبد لانتباج الفيلم ، وغبرورة سرعة انجازه ، ليكون مولكها للحدث السلفن ، قد يتجاوز بعض الاعتبارات الفنية .

للخرج صلحب حداد ، الذي عراسه الجمهور بقيلمه التسلجيح (الحسود اللتهية) . تتفاعل داخله الخطة تلو الشطة لتنفيذ الفيلم ، وهو بانتظار السيناريو الذي سيتم اختياره بطريقة قبل يتوسف الصبائية عنهما ، انهما انتقائية ، ستتيح لنا اختيار السيتاريو الافضل ، بالاضافة الى الاستقادة من السيناريوهات الاخرى النى ستتبوفر على اضافات أنية تحدم الغيام ﴿ النهاية ، وحتى يبدأ العمل في مراحل التصوير خلال الايلع القليلة القلعة ، سنحاول فيما يعد تسليط الضدوء على طريقة تتفيذ الغيلم وأبطاله الذين سيقع عليهم الاختيار ومحاورة مخرجه .

🗷 محمد حیلوی 🍱

🛍 الخياط المرح والتلجر الكسول 🖿

تجرية جديدة تدخلها أفلام دمي

الأطفيال ، ـ الذيساط المسرح والتسلجس

الكسول _ فيلم جديد للاطفال من اخراج

الفنانة رضية التميمي ، كتب السيتاريو

الغناثى الشاعر الغناثى كريم ألعراقي

الفيلم يستمد مادته من التراث العربي

والاستلامي ، يصبحب القيلم عسرض

حى . هنو ننوع من المتزاوجية بسين

شخصيات لها وجودها في الحياة ، وبين

شخصيات لها وجبودها فقط في خيال

الغنان ، والجدير بالذكر انه قد تم انتاج

غيلم بعنوان ـ الجيل الطيب ـ قبل فترة

قربية ، وحاليا يجتاز مرحلة استكسال

١ - شاعر ومفكر عربي فقد بصرد وهو في الرابعة من عمره ۲ ۔یغازل (معکوستہ) ۔حرف عطف بمنزلة اوق ـ سمن ـ كلمة تعجب (معكوسة)

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم ياسين عاصم يحيى/اربيل ■

🗷 عمودي 🖪

(معكوسة)

(معكوسة)

١ _ عكس أيمن _ مطربة عراقية _

الاستم الاول للاعب عنراقسي

٢ _ عناصمة عنربية _ اعتلام

٣ _ أمون (مبعثرة) _ اسم علم

مؤنث (معكوسة) ـدولة امريكية

؛ _ حالي اوغير مؤقت _ مجموعة

من الطيارين _هجم (معكوسة) _

منسوب الى الانسان (معكوسة)

ہ _ ملکی _ حـرفان منشابهان _

٦ _ محافظة عراقية _ سن

٧ ـ للشفسي ـ مسوت البسوم

(معكوسة) ـ من الكواكب ـ ثلثا

٨ _ الاسم الاول لمثلة عبراقية _

٩ _ همزة مع الحرف الاول _ الة

حرب قديمة (معكوسة) ـ ظاهرة

١٠ _ حبرف نداء _ اتخذ القرار

(معكوسة) -سماور (ميعثرة)

زاز _ چرف عطف (معكوسة) _

اكيس فنبدق ف بنسن - فيهسوة

١٢ _ أكبل قبليبلا _ رعب _ سن

الاوزان ـ بحيسرة في تسركيسا

۱۳ ـ يمتلك ـ نختبـر طعـمــه ،

۱۴ ـ رمادي (ميعثرة) ـ شــاعر

١٥ _ الاسم الاول لرائية فضياء

ستوفيتي ـ الاسم الاول لمعشلة

ايطالية _مقام الرهبان والراهبات

طبيعية _ احسان (معكوسة)

من الصواريخ ـ والنتي

(معكوسة)

(معكوسة)

عاصم (عبعترة)

هندي (معكوسة)

بوليفر (مبعثرة) -للتعريف

٣ ـ أعرض جسر في العالم ـ رشاد

٤ - امر (مبعثرة) - سهر - نوع من السيسارات (معكسوسسة) ــ مقبض باللهجة العامية (معكوسة)

ه _ اسم مخسرجة عسراقية (معكوسة) ٦ ـ دق (صعكوسة) ـ عملة اسيوية ـملك أشوري

٧ _ نهر في الإتحاد السنوفيتي + حزف ـ من الحيوانات البريــة + حرفان متشابهان

٩ ـ صاحب نظرية التعلم المشروط_اله_قيم (مبعثرة) . ۱۰ ـ اکبس صوبيتي انسدلسي ... (معكوسة) _عاصمتها لافاليت

١١ _مۇلف مسلسلات تلقزيونية ١٢ ـ طريق ـ فعل ماض ـ الاسم (معكوسة) ـ الة موسيقية

١٣ ـمن اشهر السنة ـنستمع ١٤ ـ ريحان (مبعثرة) ـ حيوان

مفترس _ فينزينائي هندي (معكوسة)

١٥ ـ فضاء في محافظة البصرة + جبل في شمال السودان .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى بغداد/الصرافية/صب (٤٩١) زاوية تسلية 🖿



محكمة جنح الرصافة اعلان رقم ۲۷۲۱/ج/۸۸۸

لما كنت متهمة لدينا في الدعوى المرقمة ٦٨٧/٢٨٧ شرطة الرصافة وفق احكام المادة ٥٢م/ج من قانون الإحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغيبة حضورك امبام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٤ وبعضسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول. القاضي

> اخرى لا تعرض الصالات الإيطالية سوى اقلاماً منبلجة . وكان الموزعون اقترحوا على الجمهور الايطالي للموسم ذاته ٣٧٥ فيلما ايطاليا استراها لقاء ٢١ مليون جنيه استرليني (٥٣ مليون دولار) . 🖪 مفلجات في مهرجان البندقية 🖪 واجتبيا مقابل 277 فيلما لموسم 1987/1987 . ورغم نلك امتتم الجمهور باعداد

المبدعة وجدت في الفعل القتالي ميدانا جديدا يناسب طموحاتها ويوفر فرصة طيبة للاقصاح عن امكاناتها الإبداعية واذا كانت السينما تعتمد على التقاط كطروحات فنية غاية في الدقة والأهمية ، قان المواقف المتميزتو التي تمخضت عدو جاهل دفاعا عن الارض والتأسيس للمعالجات السينمائية ، لما تتوقر عليه من تحد كبير لامكانات الانسان المحدودة

لقد سطر مقاتلونا الايطال مثلت الماثر الكبرى خلال السنوات الثماني التي مرت ، وحظى الكثير منهم بالتكريم والتميرُ بين اقرائهم ، واذا كان الجهد السينمائي ، كما هي الرواية ، قد حاول تخليد العبديد من تله المواقف العطويعة ، فيان الذاكرة ميازالت تجمل العشرات من الصور البراقة لهؤلاء الرجسال النيئ وضعبوا الوطن بين ستتناقلها الأجيال

واذا استثنينا عنسرات الأفالام

اجرى اللقاء: عادل الهاشمى

اقتضى فعلا ان تنهض السينما العراقية لتستثمر هذا الرصيد

من البطولات العراقية في مواقف تاريخية وهي تصد اعتى

الهجمات البربرية القادمة من الشبرق ، ومن ثم لتنتصر في

النهاية مؤكدة ان الامم العنظيمة لا تقبيل بالعدوان ولن

ثم أردف المخرج صلحب حداد قائلًا : ولما كان قد فات على

المينما العراقية فرصة أرشفة بعض المعارك الكبرى للحرب

العراقية ـ الايرانية ، فلابأس عن استثمار ما سجلته كاميرات

صور من المعركة وانخال هذا التسجيل الحى بما يناسب

الغنان سامي عبدالحميد ، شمنّد على قيمة التعبير عن

الاحداث الكبرى التي تعيشها الأمم ، واذا كان هذك العديد

العراقي على كل الأصعدة ؟

_ لا اعتقد ان حصيلتنا المستماثية قد استطاعت ان تجسد الحداث الحرب العراقية - الايسرانية ، كما جستها أقلام , صور من المعركة ، فهذه الأقلام من وجهة نظري ، هي أعظم نشاط سينمائي سجِـل احداث المعـركة ، بِـل هي الظاهرة الوحيدة في عجال التسجيل السينمائي . أن فيلمي صاحب حداد وعبدالهادي الراوي لم يستطيعا تصوير ضفاعة الإداء

صور من المعركة سينمائيا ؟

اذا كانت صور من المعركة هي أرشقة لاحداث الحسرب ، فلقه من المكن استثمار هذه الإرشفة سينمائياً ، أذا ما توشي الفن السادم ان يسجل للأجيال المقبلة بعض عا دار من معارك في الحرب العراقية _الايرانية ، وهو قد سجل بعضاً منها عير اقلام عراقية روائية مثل (الحدود الملتهبة) و(المنفذون) و (صعت البحر) وغيرها .

حول هذه الموضوعة الاسلسية التقينا عددا من المعنيين في حقول العمل السينمائي ، لنظرح لهم امكانية استثمار هذه الإرشفة الميدانية التي اتلحتها لنا افلام ، صورمن المعركة ، على صعيد السيتما .

المخرج صلحب حداد أشار الى قصور السينما في توثيق المعارك الكبرى التى تضمنتها الحرب العراقية - الايبرانية مثل اليوم العظيم ، وتاج المعارك ، وتحرير الفاو وسواها ،

- ان ثماني سنوات من الحرب لإيمكن ان تكون حصيلتها على صعيد السينما ثلاثة اقلام طويلة وثلاثة أخرى قصيرة ؟ وهذا يعنى تماماً ، ان العقول التي تندير حبركة الكناميرا السينمائية ليست على المستوى المطلوب ، فلن تاريخ هـذه الصرب يضم يين دفتيه من المعارك والأمجساد والبطولات والقصص، والحكايات ما يعز وصفه او الاللم به كاملًا ، لذلك

AVE 84

النشرة السينمائية

🛎 ، لقاء القرن ، بين سبيلبرغ وديزني 🖿

اكثر من ٥٠ عاماً تفصل بينهما .. لكنهما حين التقيا في العمام ١٩٨٨ صنعا

، ثورة ، في علم السينما .. والت ديزني الذي ، رسم ، ميكي ماوس في العلم ١٩٢٨

وستيفن سبيلبرغ الذي صمم ، أي تي ، في العام ١٩٨٢ جمعا بين افكارهما و لحلام

الطغولة ووقعا باسميهما فيلم ، روجير رابيت ، الأول في تاريخ السينما الذي يقوم

الفكرة جاعت من شركة ديزني في العام ١٩٨١ لكن التنفيذ تم بعد سبع سنوات

بالتعاون مع شركة ، امبليين للانتاج التي يملكها سبيلبرغ وتخرج منها عشرات

المضرجين والكثاب والسينمائيين من بينهم مضرج ، روجير رابيت ، روبرت

وكانت النتيجة ان جمع ، روجير رابيت ، او ، الأرنب روجير ، في عشرة ليام ٢٧

مليون من الدولارات في الولايات المتحدة اي اقل بظيل من كلفته التي بلغت ه؟

مليون دولار ، وعلال بأرباحه تلك التي جناها في المدة نفسها المخلوق الفضائي ، اي

تي ، قبل ست سنوات . والسبب ان « روجير رابيت ، مزيج لا سلبقة له من الرسوم

المُتَحركة والصبور الحقيقية يقوم ببطولته المثل بيوب هوسكنيز ، الحقيقي ،

بستمر مهرجان البندقية ، لاموسترا ، الـ ٤٥ في يومـه التاسـم بعد مجمـوعة

· ببطولته ممثلون من لحم ودم و أخرون من حبر وورق .

و. الارتب ، ، روجير ، المرسوم .

من الفنون القدرة على تجميد هذا الثعبير ، قان السينما هي بلدها وامتها ، وهذا من وجهة نظري ، هو عايجب أن تمعى أقرب هذه الفنون قدرة على ايراز الملامح الاسلسية لتجرية اليه السينما العراقية ﴿ للرحلة للقبلة .

> وشهد المهرجان لحظات تشويق بسبب خلافات النقاد على تصنيف بعش الافلام منها . اسطورة القديس السكير ، للايطالي ارمانو اولي واجماعهم على الاستهزاء مَنْ « يونعُ توسكانيني » للايطالي فرانكو زياريللي الذي ابد الحملة المعادية التي شنت على فيلم الامريكي مارتين سكورمبزي د تجرية المسيح الاخبرة ، الذي سيعرض في

> على القصلة في يوم المهرجان الخامس . واثار الغيلم اهتماما وإسعا على الرغم من تاكيد بعض النقاد انسه بيقى دون مستوى افلام شابرول احد رواد ، الموجة الجديدة ، في نهاية الخمسينات ال جانب

> > 🛎 انقاذ ، هوليوود بريطانيا ، 🖿

علم من مصادر مطلعة في لندن أن تجمعاً بريطانيا اشترى استديوهات الستري الملقبة بـ • هوليوود بريطانيا ، التي يهندها الدمار في تضرين الاول المقبل . وكانت شركة كانن الامريكية للانتاج التي امتلكت الستري قبل بضع سنوات قد التجمع الذي نالف بمبادرة من جمعية الغيلم البريطاني ومنتجين تلازيونيين

تراست السيندائية ، ان المنقة ، خير سعيد بالنسبة الى السينما ، .. واضاف

عروض اوربية وامريكية مميزة برزت في مقدمتها فيلم ، قضية نساء ، للفرنس كلود

وعرض فيلم كلود شغرول الذي يروي قصة فرنسية حللة دفعت ثعن طموحةها

فرانسوا تروفو الراحل وجان لوك غودار .

وقال أحد المالكين ، رئيس شركة سامويلسون غروب ، ، فرع من شركة ايغل

والمشاهد الصينمائية والأحداث التي تروم تصويرها . وقد التاريخي لاكبر حدث في تاريخنا المعاصر وانخطه في مجال الاستخدام السينمائي ، لاسيما ان أقلام صور عن المعركة يكون من المناسب القول ، أن الاحتفال بأسبوع قادسية صدام يحثنا فعلاً على اعادة ما صورتاه من اقلام ، لماذا لا يعرض تمثل مرافقة حية للمعارك في اتونها اللاهب ، وقد يكون عن فيلم (الحدود الملتهبة) او (المنفذون) في تلفزيون مغداد ؟ المنطقى فعلاً الإتجاه نحو تصجيل احداث الحرب على غرار ما أليس الاحتفال باسبوع قاسية صدام هو تذكير صور الفخار وقع فعلاً ، عندما صورت أفلام روائية عديدة ، معارك الحرب

لنِك من المكن السعى فعلاً الى استضافة هذا السُوثيق الصائية الشائية وقيلها معارك الحبرب الصللية الاولى ، وستصبح الحلجة ملحة في هذا الإنجاد ، اذا ما علمنا ان الإجيل المقبلة سيراودها الحنين الى القراءة العينية لتأريخ





الموسيقا التصويرية له .

بدات دائرة المعينما والمسرح بانتاج خمسة افلام وثلاقية لموسمها الحسالي هذه الإفلام تتحدث عن نصب الحرية ونصب الشهيد ، والتصنيح العسكري ، والمراة والتمريض ، وسوق الغزل الشعبي . وقد أتينطت مهمة اخراج هذه الأقلام الى عند من المخرجين هم عبىدالهنادي الراوي ، ولصمند ايراهيم ، ومحمد الطلئي ، وماشع أبو عراق ، وخيرية المنصور . ومن المؤمل انجاز هذه الأقلام قبل نهاية العام

رضية التعيمي

لوكاس وستيفن سبيلبرغ اضافة الى العديد من المثلين .

واستثمرت ارتقع بنسية عشرة في المائة .

أكبر عن الذهاب ألى الصالات .

عبدالهادي الراوي

WAS ALLEGATED AND DECEMBER OF THE STATE OF T ، سنبينل اقصى جهدنا لنستمر في تصوير افلام كبيرة مثل ، هـرب النجـوم ، و و مفامرات اندیاتا جونس ء .

وكانت استديوهات الستري شيبت في العام ١٩٣١ على هضية شمال لندن هرياً

من الضياب .. وعمل بين جدرانها مخرجون بارزون مثل الفرد هيتشكوك وجورج

عن المنافع في الإقبال على الصالات في الطاليا
عن المنافع المنافع

أفلت احصاءات تشرها موزعو الأقلام الايطليون ان الاقبال على الصالات تراجع

في ايطاليا بتسبة ١٣ في المائلة في عام واحد علما بان عدد الأقالم التي وزعت

وحسب الاحصاءات تفسها فان در٢٣ مليون بطاقة بيعت بين حزيران ١٩٨٧

واشارت الى ان الفيلم الذي لقى الاقبال الاكبر كان ، الامبراطور الأخير ، للمخرج

الإيطال برناردو برتولوتشي (٩٠٠ الف بُطاقة) . واحتلت الأقلام الامريكية المراتب

الاولى الاخرى في حين لم تصط الافلام الاسطالية بـالاقبال الموعود ، وجـاء فيلم

وجاء في تقرير الموزعين ان اسباب عدة تقف وراء تراجع السينما في ايطاليا منها

ضعف التوزيع وقلة الأقلام والصالات غير المريحة أو الحسنة التجهيز . من جهة

، المُقلِلة ، وهو العمل الأخير لفيديريكو فيليني في المرتبة الـ ٧٥ .

وحزيران ١٩٨٨ مقابل ٢٧٦٢ مليون بطاقة بيعت في الفترة نفسها للعومم السينعظي

اعلان 🗷 اعلان 🛎 اعلان 🛣 اعلان 🗷 اعلان 🗷 أعلان

الى/المشكو منها الهارية : وفاء احمد حاسم

فقدان هوية

Charles and the contract of the same of the contract of the

فقدت منى الهوية الصادرة عز نقابة الفناني العراقيين والمرتمة ٢٥٤٧ ياسم وعد مهنا سلطان فمن يعشر علمها .

برحى تسنب بهة الاصدار .

الصادر عن تجنيد الحمرة باسد دخيل سلمان سرحان فمز يعثر عليه نسيمه الي جهة الإصداق

فقدان دفتر خدمة

فقد بنى دفنر الخدمة العسكرية

وفدنا في مؤتمر عدم الانحياز

■ نيقوسيا رواع استفبل الرنيس القبرصي جمورج وتم خبلال المقابلة بحث العبلاقات التنبانية والقضبايا

وتسرح المسيد رنيس الوفند العراقي للرنيس القبيرعي موقف العراق و المفاوضات الدائرة حالي في جنيف لإقرار السلام للعادل والشامل بين العراق وايران وفي منطقة الخليح

مَنْ جِهِـة اخْرَى عَلَمَ أَنْ الْمُعَلِّسِ الْوَزَّارِي لَصَوْحَـةٌ عَنْدُ

الانحيار قرر عقد مؤتمر القمة القادم لدول الحبركية في يوغسلانيا خلال شهر كانون الاول من العام المقبل وجاء هذا القرار الذي تم اتخلام في الجلسة الصباحيــة امس لوزراء خارجية دول عدم الانحيار الذين يعقدون حاليا مؤتمرهم في العاصمة القبرصية ، بعد مناقشات طويلة الليلة قبل الماضية بين الوفود المشاركة حول اختيبار الدولة النى ستستضيف مؤتمر القمة وبالتالي رناسة الحركم على ميدى الأغوام النلاتة الفادمة

وكان المجلس الوزاري قد بدا اعماله هذا يوم الاربعاء الماضى ومر المعرر ار معقد جلسته الخثامية اليوم

واشار الناطق بلسان الوفد العراقى

الى ان وزير خارجيـة النظام الإيـراني

تعمد في البيان الذي ادلى به في مؤتمره

الصحفى امس الاول عندم الاشبارة الى

عنصرين مهمين وردا في رسيالة السيد

الرئيس عندام حسين في السادس من أب

الماضى والتى مهدت السبيسل امام وقف

اطلاق النار وهما ان تطهير شط العرب

وحبرينة الملاحثة من حقوق العبراق

واوضح الناطق ان عدم ظهور الوفد

الإيراني في جلسات المفاوضات المباشرة

مؤخرا ، وهو امر ملزم به ، وكذلك

اسلوب المساطلة الذي انتهجه والذي

Service of the service of the service of

لرغبتهم العدوانية واطماعهم التوسعية

المعروفة ، ان يظهروا على غير حقيقتهم

فيكونوا متجاوبين مع روح القرار الدولي

الإساسية عند بحث نقاط تطيبقه جسب

فقراته العاملة ووفق تسلسلها . ماداموا لا

يريدون ان يفكروا بواقعية . مثلما لا يريدون

وبالفعل: ها هم حكام ايبران ينقلون

اوهام نزعتهم العدوانية الشريرة ومنهجهم

القبائع عبلى المنساورة واللعب الي طاولة

المفاوضات في جنيف . ليستعرضوا

عضلاتهم البائسة هناك هذه المرة . طمع في

تحقيق مكاسب تنفعهم في معالجة أوضاعهم

الداخلية المتردية تماما . بعد ان ثبت للقاصي

والدانى اندحارهم وفشل اوهامهم التوسعية

فها هم يصرون على (المراوحة) عند جزء

واحد من الفقرة الاولى من القيرار (٩٩٨)

الداعية الى وقف اطلاق النار . حيث يسعون الى الاستفادة منه بكامله بينما بعرقلون ذلك

لجهنة العراق . من خيلال اصبرارهم عيلى

. تعليق . قضية السيادة العراقية الكاملة

على المنفذ الوحيد للعراق الى المياه الدولية

(نعشى شبط العبرب) والاصبرار عبلي

الانتقاص من حق العراق في الملاحة الحرة في

مياه الخليج العربي والعابرة لمضيق هرمز .

زاعمين ان وقف اطلاق النار لا يعنى التوقف

عن مشل هدده المسارسسات العسدوانيسة

المكشوفة . ومتوهمين انهم - سياد البحر -

من دون أن يعارف أحد الجهة التي اعطتهم

هذه السيادة غير المشروعة وغير الحقيفية

ومن هنا لابد ان نؤكد هنا حقيقة جديرة

والتعيدة عن الواقع .

مفكرون اردنيون

تتمة المنشور على ص ١

....ان يستوعبوا دروس السنوات الماضية على

اختلاف نتائمها

في ميادين القتال .

ت يه نتمات ﴿ تتمات ﴾ تتمات ﴾ تتمان ﴿ تتمان ﴿ تتمان ﴾ تتمان ﴾ تتمان ﴿ تتمان ﴿ تتمان ﴾ تتمان ﴿ تُمَان ﴿

هر مندن بار و كانت هذه آلو رقةهي مو ضوع المشاور ات ائتي جبرت في الماصنتين مع كبير المراقبين العسكريسين للأمم المتصدة كخطوة اولية بنبغى اتصامها في المفاوضات المباشرة فيجنبف وقدقدم الامين العام بنفسه هذه الورقة عندسا اجتمع الجانبان في جنيف في الخامس

واضباف الناطق العبراقئ فبانسلا وتبعا لذلك عانه من الزيف الإفتراض كما فعل و زير خارجية ايران ان وقف اطلاق النار قد سرى مفعوله كمبوقف يشتمل على الالتزامات التقصيلية المطلوب من

وكنا كاز واضحا خلال الاسبوعين الماضيين فان تعاهما مشتركا للجانبين حول هذه النقطة لم يتم الوصول اليه والى هيئ از يتم الوصول الى تفاهم كهذا فلنه لا يعكن منطقيا الانتقال الى البنود

ولاحظ الناطق ما زعمه ولايتي مز ان العراق اثار عناصر جانبيـة وجعل من الإيفاء بها شرطا مسيقا لتنفيذ بقية بنود الفرار واصفا ذلك بسانه تسزييف اخر . مؤكدا از العبراق بنطلق بز فهم عبام اللغواند المتوارثة لكثلا الجانبين مز

الموقف العراقي واضحة . فمن دون ضيان ميل هذه القواند المتوازنة ق كل خطوة علن يكون هناك ضعان بالتخلص من الإبترار والضغط

على جميع العناصر الاخرى للقرار ١٩٥ احتى يتم ابرام اتفاق سلا تتم بصوجبه تسوية جميع المعاشل المعلقة فأته لن يكون هناك ضمان بسان الايرانيين لن يعيقوا عملية تطهير شط العرب من قبل الامد المتحدة

الدفاعية ووصلا الى الاسلال الشائكة لمسافة ١٠٠٠٨٠ عشر وقدتم انذارهما وارغمامهما على الانسحاب وفي قاطع الفيلق الاول الخاص تقربت في الساعة ٢٠١٠ العراق

الإحراءات اللازمة لإرغامهم على الفرار وفي فناطع الفيلق الثالث تقبرب عدد من اصراد العدو في المراقبين الساعة النبانية و ٢٠ دقيقة صبلحنا وتم انذارهم ولاذوا

ولمسافة (٥٠٠) متر من مواضعتا . وقد انذارهم واتخبلا

للطائرات في الساعة ١١٦٥٠ في مواضع جديدة لم تكل له هيها . مثل هذه الاسلحة وبما يشكل خرفا لحالة وقف اطلاق

ور قاطع الفيلق الخانس فاد العدو في السباعة ١١/١٠

بانشاء موضعين وفي ضاطع الفيلق السابسع مايتزال الجهد واتخذت الاجراءات اللازمة لارغامهم على الانسحاب تتمة المنشور على ص ١

صحيفة الباييس منها النظاد الحاكم في ايران وعالت الصحيفة ي عددها الصادر ق

تثمة المنشور على ص ١

الزورسي للامم القحدة والخُرَّت الرسالة ان نظام خميني اعده حشى الان ما يزيد على (٧٠) الف سنجين سيباسي والقبي ساراه) القبا اختريين في

الاقتصادي والاجتماعي العبربي في تنونس امس . ان يشييل

وشدد على أن ما تُحقق على البوابة الشيرقية للوطن

العربي هو بشرى لجميع العرب لأنه اقتبرر بتصاعب المقساوسة في الإراضي المحملة وتمساعيد الإنتفساضية الفلسطينية وعبر السيد الشاذل القليبي عن امله و ان أتكون عودة الامز والطمانينة الي منطقة الخليج العربي فاتخة عهد جديد نتعرغ فينه الافطار العبربية لقضينة

للتنمية الشاملة وتعزيز العمل العربي المشترك

■ القمة المقبلة في يوغسلافيا ■

الرئيس القبرصي يستقبل رئيس

فاسيليو فينيقوسها سس السيد وكيل وزارة الخارجية رئيس الوفد العراقي الى مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز الراهنة ذات الإهتمام المشترك

ايران تراوغ وتماطل للنيل من حقوق العراق

وقال الناطق الرسمى بلسبان الوفد

العراقي الى المفاوضات ان العراق برى

ان ترتيب وقف اطلاق النار في البحر لن

بكون كاملا مالم تكن هناك حرية للملاحة

ق مضيق هرمز والمياه الدولية لجميع

انبواع السفن لكلا الجنانيين وكنذلك

الدول الاخبرى السنفين الداخيلة

والخارجة من موانىء الدول المطلة على

الخليح العربي بضمنها العراق وبدون

واضاف الناطق بالنسبة للعراق فان

هذا هو حكم القبانون الدولي بمبوجب

الميشاق والبنود الملزمة للقرار (٥٩٨)

كذلك فان اي ترتيب لوقف اطلاق العار

لن يكون كاملا ما لم تتلق العبراق

ناكيدات بان خطوات ستتخذ من قبل

الامم المتحدة في سياق وقف اطلاق النار

لتطهير شط العبرب وجعله صبالصا

للملاحة الامنة والاعتياديية دون تحيز

لموقف اي من الطرفين في ما يتعلق بشط

واوضح ان شط العبرب هو المنفذ

الوحيد للعراق على البحر ، وان عملية

تطهيره سنستغرق بالتاكيد وقتا طويلا

وما لم تكرّ هذه الغملية مرتبطة بوقف

اطلاق النار وهو العنصر الذي يتقدم

اي نوع من التفتيش او الاعاقة

الكويت ، واع وصفت صحيفة (القبس) الكويتية مفاوضات العراق وابراز بانها حرب بين حسن النية وسوء النية .. حرب بين الدعوة الى السلام تصبريحيات رسميسة بيان الحسرب لم الشامل والدائم وبين الدعوة اليهدنة لانتفاط الإنفاس تنته) . وقالت ان من حق العراق ازاء وقالت القبس في افتتاحيتها اصس . انها تماطل وتراوغ ، فمسلكها بدل على المواقف الايرانية المائعة ان يطلب ببالضمائيات واز يسعى ال مصاهدة

انه ليس بالضبرورة از تقول أيبران ذلك وليس بالضرورة از تقول انها ضد

ناطق رسمى باسم وفدنا في جنيف تتمة المنشور على ص١

والعشرين من أب الماضي .

الجلنبين مراعلتها

الإخرى للقرار 440 .

وأدول شبية عاتي

عن المحرف الإرارات

ت معكوسة وعجر

حسن عنوب

دۇ رىسىردۇپۇ

ى متعثرة (١٠٠٠

د تورنانده

ال تؤسيد الورائية

بقد الرعار وترات

انقراء الاعزاداة

ئية 🛚

- 44

ريق - و نسلو

تطبيق كل بند من بنود القرار ٩٩٨

صماحا عجلة لاندكروز بيك اب تحمل عددا من افراد العدو

الدوليين و ق فاطع الفيلق الرابع فلد العدو بنصب رشاستي مفاومة

تتمة النشور

ابلغ

الهندسي للعدو يعمل . وفي الساعة العاشرة صباحها حاول زورق بعمل عددا من افراد العدو الخروج الى شط العرب .

> مدريد امس از شذه الأستقالة تتبع السكول القوية في طهران حبول مدى السلطة التى بتعتع بها خميني وقنوة سيطرته ذاخل التظاه الحاكد في ايران ١١٦ برلمانية بريطانيه

السياسيين دون محاكمة .

ودغت الرسبقة الحكبومية

وانسارت الباييس الى ان الأزمة وحالة

عدم الاستقرار السياسي في ايران قد

جاعت منزامنة مع الاضبطراب الذي

شواجهه ايتران . خاصت في الشواحي

الاقتصادية والاجتساعية الامر الذي ترك

الثارا سلبية على عمل محتلف عوسسات

البريطانية الي اعتلاز ادانتها مُعلَّرسة النظام الإيراني القمعية . خاصة وان هذا النظام اخذ في الاونة الاخدرة ساعداد خصبومه

العراق لم ينعك ينادي بالسلام وبدعو الى حل المشاكل مع أبِرأَنْ وفق القوامَيِّ الدولية ، موكدا أن مسيـرة السلام الجنارية الان تحققت بنصر العبراق وصمود ابشانت واصرارهم عل تحقيق السلاء بالتصار

الصراع العربي والصهبوني وتتكاثف طاقاتها لمواحهة الفصوة المضاربة والتكتلوجية مزخلال التخطيط

اردبيلي تتمة المنشور على ص ١

الاخبار القاهرية

للعراق بالانتصار على سياطين الباطل

ادلال الفالم الغربى باسرد

كان يفاتل دفاعا عن العروبة كلها ضد عزوة شرسه لإنستهدف اخضاعه وحدد بل

واستعرضت الصحيفه علافات النعاوز الاحوي مين القطريز وقللت كلز شعب

مصر حربصا على معامعه كل النطورات التي تجري على ساجسات الفتال والدعياء

ويتذكر ان اعبلان استفالة سير موسبواي رنيس الوزراء عصفت بالنظام الايراني وادت الى ردود فعيل متبياينية وكشفت عن وجيود

صراع محتدم على السلطة وبلوغه حدأ علنيا

تنعكس في الخلافات التي تعصف بالسوولين الايرانيين

تعاملت مع الجيش الإسرائي بشكل

علمي ودقيق ومنظم ومنسق ، وانعكس

واشار الى أن شماك مسائل عميفه في أبران

الجبهات وأرسال المزيد من المقاتلين اليها -

تتمة المنشور على ص ١

سوق البتاوين مسلمته ١٣٠٠ م. و الذي كباز متبغولا مز قبيل مدينرية السفم والجنسية سابقا بحثوى عل دارير ودكاني وارض خالبة معبروض للنبع الاتنصال بشلفون ۲۲۷۷۰۱ و ■ غادر باريس الى نيويو رك ■

دى كويلار اطلع المسؤولين الفرىسىين على تطورات مفاوضات جنيف

■ باریس/واع : توجیه ال نیویبورن السيد خافيج بيريز دي كويلار السكرتير العلم للأمم المتحدة في ختام زيارة لفرنسا استغرقت يومين . واجرى السكرتير العام للامم المتحدة

خلال الزيارة مباحثات مع الرنيس الضرنعي فرانسوا ميشران ورئيس الوزراء ميشيل روكار ورولان بوما وزير الضارجية اطلعهم ضلالها على اضر تطورات مفاوضات السلام الجارية في جنيف حالبا بين العراق وايران .

موثقة تلبى احتياجات المنطقة الى سلام واضافت ، از العراق اعلنها صريحة ومندوية فهو لا ينطمنع بناي ارض ايرانية پريد فقط ان تكف ايراز شرها عنه . وعز بفية الاقطار العربيـة في الخليـح العـربى ، حتى يمكن ارســاء

اسس جديدة لحسن حوار

الاخر .. يظهر أن الوفد الإيرائي ليس له

له از ياتي الى العمل

السلام .. موقف وتصرف سليم

تتمة المنشور على ص ١

ادى بالمفاوضات لأن تدخل في مازق بعد

واكد الناطق في ختام تصريحه ان العراق سوف يظل مخلصا لالتراماته في اتمام ترتيبات وقف اطلاق النار بجميع تفاصيلها .. وحالما يتم ذلك فسوف ينتقل العراق وباخلاص ايضا نحو تنفيذ النزامه بالوصول الى تفاهم مششرك حول البضود الاخبرى لقبرار مجلس الامن وعلى وزيسر الضارجية الإيراني ان لاتساوره الإهام بان العراق سوف يقبل بصيغة اخرى ومن الافضل

وقد وثقت الصحف العربية هذه التصريحات العدوانية لاقطاب النظلم الايرانى مع غيرها من الاعمال الاستغزارية والتجاوزات والانتهلكات التي مارسها ذك النظام وكانت مقدمة لحربه العدوانية على العراق. فقد اشرت تصريحات رسمية ابرانية نشرتها صحيفة (الاعلان) التونسية

ايران علم ١٩٧٩ وحتى اشعال الحرب في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠

■ العواصم/واع تواصل الصحافة العربية فضح الاطماع الايرانية في العراق

واقطار الخليح العربي وتهديداتها المستمرة بالحرب منذ استلام خميني للسلطة ق

الاسبوعية امس اطماع ايران بالعراق واقطار الخليح العربي وتهديدها للوجبود القومي العربي والتهديد بالحرب ابتداء من عام (١٩٧٩) قبل اشعال فتيلها في الرابع من ايلول عام ۱۹۸۰ . واشارت هذه التصريحات التي بداتها الصحيفية بتصريبح الخميني بعد وقت

نصير من وصوله الى السلطة الى اطماع ايران الواضحة والعلنية باقطار المنطقة وتهديدها لها بالاحتلال العسكري وما رافق ذلك مز تصرض السفارة الصراقية والمؤسسات العراقية الاخرى في طهران الى العديد من اعمال الاعتداء والاستفزاز والتهديد الامر الذي ادى الى احتجاج العراق على هذه الاعمال بمنكرة رفعها بتاريخ

وقالت الصحيفة في تقريرها الذي نشرته تحت عنوان (النزاع العراقي ـالإيراني بالوثائق) أن الروح العدوانية للنظام الإيراني تجماه العراق تبلورت في ارسمال كميات كبيرة من الاموال والقنابل والاسلحة والمسدسات المنوعة بوليا لاغراض التخريب والاغتيال داخل العراق وتدمع المساجد والمدارس واملكن الزيارة الدينية وقالت لقد كان من ابشع نمار هذا التخريب قيام احد المجرمين من اصل ايراني بالقاء قنبلة على تجمع طلابي في الجامعة المستنصرية ببغداد بتاريخ ٢/١/٨٠/٤ واخرى على مـوكب تشييع في ٥/ ١٩٨٠/٤ وبـاشراف المستشـار الثقاق للسفـارة

وشددت صحيفة (الاعلان) التونسية على ان ايـران لم تكتف بهذا بـل قامت بأختراق حرمة الاجبواء العراقية وقصفت المخافر والاراضي والقرى المبدودية والتسلل والتضريب ومهلجمة دوريات الشسرطة وحرس الحدود داخل الاراضي العراقية وكذلك انتهاك حرمة المياد الإقليمية العراقية والتعرض للسفز العربيسة

واكدت أن هذه الانتهاكات قد بدأت في وقَّت مبحر . وقد سجلتها القوات العراقية المختصة ابتداء من ١٩٧٩/٢/٢٢ لتتبيتها في مذكرات رسمية . هانت تبلغ تباعا الى الحكومة الإيرانية . حيث بلغ عدد تلك الانتهاكات (٥٤٨) انتهاكا منذ ذلك التاريخ

وحتى يوم ۲۲/۹/۲۲ . وقالت الصحيفة ان ايران واصلت بامعان سياسة الننكر المطلق لروابط حسن الجوار فعلا وقولا . واخذت بانتهاكاتها تكشف بشكل متزايد عن تصميمها عمل تصعيد التوتر في علاقاتها مع العراق الى مستوى في غاية الخطورة يـؤشر خططا عسكرية وسيسية نستهدف احتلال اراض عراقية . وقالت ان يوم الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ يؤشر هجم العدوان واتساعه واهدافه بعد ان قامت ايران بقصف مدن

خانقين ومندلي وزرباطية ونفطخانة بالمدفعية الثقطة واختنمت الصحيفة تقريرها بالقول از اسباب الحرب الني اشعلتها ايران ابعد واشمل واخطر من ثلك الاسباب الظاهرية المعروفة . فالاستباب الحقيقية تتعلق بقسيادة الوطنية للعراق وبالإطماع في اقطار الوطن العربي كلها

كما وثقت مجموعة مذكرات رسمية كانت وزارة الخارجية العراقية قد ارسلتها الى السفارة الايرانية ببقداد خلال عام ١٩٨٠ ونشرتها صحيفة (الانباء) الكويثية امس العديد من التجاوزات والاعتداءات الإيرانية على العراق قبل رده على العدوان الإيراني المسلح في الثاني والعشرين من ايلول علم (١٩٨٠) .

واشبارت المنكسرات ١٢٣ في ١٩٨٠/٨/٢٢ و ١٢٤ في ١٩٨٠/٨/٢٥ و١٢٥ في ١٩٨٠/٨/٢٦ الى سلسلة اعتداءات وتجاوزات نمثلت بفتح القوات الايرانية نيرانها مز الاسلحة الخفيفة والمتوسطة والهلونات والديابات والمدفعية المتوسطة والثقيلة وصواريخ (ار بي جي/٧) على العديد من المخافر والمناطق الصدودية العراقية اضافة الى خرق الاجواء العراقية .

وطلبت المذكرة ١٢٦ في ١٩٨٠/٨/٢٥ من الجهات الإيرانية ضرورة التقيد بنص احدى مواد الاتفاق المعقود بين العراق وايران بشان قوميسيري الحدود واحتجت الخارجية العراقية بشدة على هذه التجاوزات والاعتداءات وطلبت من السفارة الايرانية ابلاغ الجهات المختصة باصدار اوامرها وتعليماتها المشددة بعدم تكرارها مستقبلا مع تحميل الحكومة الإيرانية نثاثج ذلك .

🗷 بعد منع التدخين 🖫

ارتياح بين وفود مؤتمر

يحركة عدم الانحيان

لحضبور مؤتمار حركية عدم الانحا

مفتوحة لاستخدامها

نيقوسيا / رويتر . شعر كثيرون بين 🚅

٤٠ مسؤول اجتمعوا في نيقوسيان

بالارتياح بعد أن وجدوا أن الصانة

الممتلنة بالشبروبات في مقبر المؤتمير

وقال مندوب هرب من قاعة المؤتمر الي

البركز الصحفي / حتى بندا اجتماع أ

و زراء الخارجية لم نكن نتناول شيثا غير

وكتب عل لوحة الكثرونية كبيرة في 🕊

القاعة عبارة (ممنوع التدخين) . f

وشوهد مسؤولون كثيرون يدخنون في . المرات خارج القاعة .

وتجاهل بعض اعضاء الوفود حظر

التدخين وانتقدهم مسؤول كبسير ضعن 🚡

كلمته احتجاجا على قيام بعض اعضاء 🖈

خوفا من تسبب صدمة للركاب

منع ملصق فلم تجربة

المسيح الاخيرة

في المترو اللندني

لندن / اف/ب اعلنت ادارة مترو

علصقات فيلم تجربة المسيح الاخيرة 🖈

المترو اللندني وذلك قبيل ساعيات من 🛊

بداية عرض الفيلم على الشباشيات

واعتبىر سسؤول عز الملصقات

الإعلانية في المترو اللندني انه رغم ان

ملصق الفيلد ليس جارها في حد ذاته الا

وعلى الفور اعربت شركة يونسايتد

انترناشونال بكتشبورز موزعة الفيلم

بلدان عديدة اخرى عن اسفها حيال عمل

الذي انار جدلا في الولايات المتحدة وفي *

الرقابة هذا وصرح مسؤول في الشركة 🕈

نفيم صعوبة قرار من هذا الشوع لان 🕊

ادارة المترو ذاتها اكدت لنا انها لم تتلق 🛊

ای شکوی دن آی دن رکاب المتبرو در 🕈

تسانها تبرير هدد الخطوة

انه قد يصدد العديد من ركابنا

ضواحي لندن انه من المحظور تعليق

للمخرج الاميركي مارتين سكورسيزي في

الوفود بالتبخين

بالاهتمام . هي أن حسن النية أو سوءها تصرف عمل لا يقبل النقاش او الإجتهادات . فاذا كان اصرار حكام ايران على موقفهم هذا لا يعنى سوء النية فانه لن يعنى شيئا آخر ، و بالتالي فان آية مكاسب يحاول حكام أيران هؤلاء . اقتناصها - لن تقود لل السلام الذاكم والشنامل والمشارف يأوانها تقصح عن ه رَغْيَةٌ فَي "هَدْتُهُ مؤقَّتْكُمْ" لالتَّقَاطُ الأنفَّاسُ وترتيب اوضاع ايران العسكرية لتهديد لسلام من حديد . وهذا ما لا يريده العراق

ولا يرضاه في أي وقت ، ولن ينجر اليه بأي

شكل من الإشكال .

بقى على حكام ايـران ان يفهموا جيـدا ويفصلوا بسن اطماعهم التنوسعينة وبسين السبلام الحقيقي . وهذه فـرصتهم الأخيرة قبل غيرهم ، للعيش بكرامة وشرف واثبات احترامهم للقرارات الدولية . فلا التــلاعب يمكـز ان يضفعهم بشيء ، ولا القعقعة بالسلاح ستغير من النتيجة التي اوصلهم

اليها فعل العراق ورجاله الميامين .

ولا نجد اخيرا خيرا من عبارة قاندنا ومعلمنا الرئيس الملهم صندام حسين . البالغة الوضوح والدقة . لتذكير حكام ايران مهذا الصدد ، أذا أرادوا أن يخيفوا العرب فالعرب لا يخافون .. لماذا يخافون " واذا أرادوا ان يخيفوا العراقيين فهم يعرفون أن العراقيين لا يخافون . لأن العراقي قاتـل تمساني سنبوات والذين يتقساتلون تصاني سنوات فان احدهم يعرف الأهر - .

كما لا نجد خيرا من قول قائدنا أمام و زراء الإعلام العرب ، ان شاء انه يكونون عقلاء واملنا ان يكون عندهم بقايا عقل ويتعاملوا بشكيل معقول وياتوا الى السيلاء الكاميل والشيامل والمشترف لهم ولنا

> مع الإيرانيين بقياده عسكترية واحدة وليس بعدة فيادات . وهذه القبيادة

ثم تمكنه من دهر الجيش الإيبراني في المعارل الفاصلة وشارك في الغدوة عدد من السياسيين

والمفكرين والصحفيين الاربنيين .

ذلك على انتصارات الجيش العرافي ومن

لديسيق ال بلعه من قبل ومن جهة اخرى واصل اردبيلي ما سبق ان صدر من تخرصات من المسؤولين الإيرانيين في الايام الاخبرة حول مواصلة الثعبئة وادامة حالة الحرب وقبال ، أن القضية الإسباسية الثي تواجهنا البوم هي استمرار التواجد في

دار للبيع

الملك المسرقد ١١١٣/٤٢ الكسلان و

عالم (۱۱) فسيح

📰 ق حفلة عرس 📰

بدماء الشهداء ارتفعت راية العراق العزيز

■ بالوثائق الرسمية والادلة القاطعة ■

ايران اعتدت على العراق وخططت للحرب

معارك حامية بعلب الافراح واغسافت انسه تم نقسل الجسرحى الى عمان/ا ف ب : شهدت احدى قاعات المستشفى اثر اصابتهم بعلب الأفراح الافراح في مدينة الزرقاء ٢٥ كلم شمال الزجلجية الطائرة في انحاء مختلفة من لأغرب عمان مساء الإثنين الماضي معركة حامية بعلب الافراح بين اهل العريس واهل العروس من جراء خلافات بسيطة

ونقلت المنجيفة عن شاهد عيان ان حبول طريقية تبوزيسع هبذد العلب مجموعة من السيدات قامت سالالتفاف للمدعوين الذين بلغ عددهم نحو ٢٠٠ على شكل حلقة دائرية حول العبروس بحيث شكلت حائطا لحمايتها من علب وذكرت صحيفة صوت الشعب التى

الافراح الطائشة التي راحت تتطاير في و اوردت النما ان رجال الامن المشرفين على جميم أرجاء القاعة . قاعة الاحتفال تدخلوا لفض الاشتباك

■ لیتنی صدیقته عن هجرد

طالب يزعم وجود قنيلة في الطائرة التي تقلها

فبعد بضع دقائق من اقلاع الطائرة 🛎 موسكو/واع ذكرت وكالة الإنيساء اتصل متحدث مجهول هاتفيها بالمطار ◄ السوفيتية (تاس) امس الجمعة ان وقال ان هناك شحنة متفجرة توجد على ◄ طالبا هجرته صديقته انصل هاتفنا الطائرة وان عائلتي من بسين الركساب * بمطار اشخاباد ورعم ان قنبلة وضعت اتـوسل اليكم ان تعيـدوا الطانـرة الى عبلى مقز طاشرة تسابيعية الشبركية ر (ایروفلوت) کانت تقبل صدیقت الی **★ موسكو . وتم القاء القيض على الطالب** ◄ في وقت لاحق و أنهم بذكر ادعاءات كاذبة

وهبيطت الطائرة في منظار كراسنيو فودسك حيث تم تفتيشها تفتيشا دقيقا غير انه لم يتم العثور على اي شحنات

١٠٤، ٤٨ تانية بالنسبة للمشاهد عـلى

وسيتم رؤية هذا الكسوف ف معظد

🗷 ظاهرة فلكنة 🖪

البحرين تشهد تزامن شروق الشمس مع كسوفه

واثنتى عشرة دقيقة اي حالة الكسوف المنامة : واع تشهد دولة البحرين ستستمر لدة خمس سأعلت وخمسين * يوم غد الاحد ظاهرة علكية يتزامن فيها دقيقة وستكوز حبركة الشمس ف كبل * شروق الشمس مع كسوفها ويستنطيع فيها الناس مشاهدة الشمس وقد اتخذت ساعة في ذلك البوم هي ثماني شوان شكل جلقة وتسعين جبرءا س الشانية وللقمسر

وكان فريق من اسائدة الفيارياء و بدائرة الفيزياء بجامعة البصرين قد ★ أجروا بعض الحسابات العلكية تبين 🤻 ليُم بعدها از كسوف الشمس اي تعرض القمر لمسار اشعة الشمس سيبدا صباح ً يوم الاحد في الساعة الخامسة واتضين وعشرين دقيقة بتوقيت البحرين

وذكرت وكالة انبساء الخليسح التى

ي اوردت النبا ان هذا الكسوف الجزئي

و سيستمر حتى الساعة الحادبة عشرد

🤻 الت الى اعملاز حمالة الطوارى، في

مناطق الخليج العربي والقسم الشرقي في افريقيا منا عدا مضاطق مصر وغرب السودان والقسم الغبربي من اسيسا

سطح الإرض

الرسعية حيث بعود ١٢ - تدرسا فقط باريس واع فلد الطلاب والإهال ي والمدرسور في صدرسة سول لانجيفان الابتدائية و عارج ل عوسس و غرسا * بٹنظید صف دراسی بطریفیهٔ مبتکرد 🔻 احتجاها على نقص الصقوف 🕽 الدرسة

والهند والمحيط الجنوبي واندونيسينا واستبراليا مناعدا اقصى شمنال شرق نبوزيلندا وجبزء مر قارة انتاريكتكا

صف دراسي في الشارع

بالاهتماد بـ ٢٠٠ تلميد الصف جرى تنظيمه وسط المدينة وف احد شو رعها الرئيسية مما ادى الى عبرقلة

هكذا من الأجل

عوا ع تانزوا و

444 احد فها HAN/JAV = ون الإحوال! ة محل اللهة أ

ورك اعلم مع بول

العراق

تتمة المنشور

THE THE PARTY.

a parting the paging of

ان دهنی ن^{ینه} ينز النيان







بادرة اخوة ومصير مشترك

guistians de la grande de la gr

الاخوة هذه الكلمة النبيلة التى لم تستطع معلجم اللغة ان تحصر معانيها . فكل يوم بل وفي كل موقف يضاف اليها معنى جديد .

فالتاريخ مازال في ذاكرة العرب قبل ان يكون في ذاكرة كتب التأريخ . ومافي المسجد العربي في سورية اكبر من كل الإدلة فهناك ينام شهداؤنا .

اكر هذه الحقيقة السيد الرئيس القائد صدام

وهذا هو الذي حدث فعلا ظقد بادر اشقاؤنا

المصريون بأسم نقابة عمال البناء والاخشاب ونقابة وريمنا لانحتناج الى ادلة لنثيث هنذه الحقيلاق عمال البترول في جمهورية مصر العربية بالتبرع بالجهد والمال لاعادة اعمار منيئة القاو وماهدمته ظقد قال السيد محمد تناج تشوي نبائب رئيس

خلال ثمانية اعوام من الحرب الضروس لم يكن العراقي يدافع عن عراقه حسب بل عن عروبته وعن

حسين حفظه الله اثناء اجتماعه باعضاء الدورة ٢٣ لجلس وزراء الإعلام العرب عضما قبال ، بعض اشقائنا العرب كان يرسل لنا مساعدات مالية قبل أن

عندما نلتقى عربيا في الغربسة لانفصل مسوى التشبث بهذه الاخوة لتكون ملاذنا الذي تقر اليه بعيدا عن وحشية العالم .

عندما تعرضت الامة العبربية للعبدوان ، ذهب العراقىمتسلحابليمانه ، بالاحُوة ، بالعروبة والحق مصحوبا بزغاريد الامهات وانشودة مرحبا يامعارك المصير لينود عن شرف امته . كان يلبي نداء العروبة والواجب قبل ان يسمع طلب استغلقه من طفس او

مطلبها وبدون ان تطلبها . .

في السلامة اللغوية



تتردد ، في أننا هـذا ، تعديــة الفعل (أكَّـد) يحرف الاضافة (على)يُقال «اكّد عليه، وهذا من الْغَلَطُ ، إِذْ الْفَعِلُ (اكْدُ) مَتَعَدَدُ بِنَفِيتَهُ : يُقِعَلُ واكْده، ، وليس واكد عليه، .

ويبدو أنَّ ظلالًا من معنى آخر تداخلت ، في اثناء الاستعمال ، مع معنى التأكيد . فكأن (اكد) ملتبس ، هاهنا ، ب(شدد) . وكانه بقع في وهم القائل: «أكَّد في بحثه على النقطة الثالثة، . يقع فيه : شدّد على النقطة الثالثة دون غيرها

غبر ان تداخل ظلال المعاني أمريتعلق بنفس المتكلم ، لا بالنظام اللغوي . ومدار سالمة اللغة النظام ، وليس الكلام .

ونعود الى الفعل (اكد) فنجده لغة في (وكد) الا أن العربية تفرق بينهما تفريقا لطيفا . نُقل وإذا حلفت فوكد ، وإذا عقدت فاكد، فكأن التوكيد دخل في الكلام لاخراج الشك ، اما تأكيد العقد ، فان توثقه . وقد أكد العقد : أي أوثقه . ومما تلحظه الآن من تفريق بين (وكُد) و (اكُد) هو استعمال (التوكيد) مصطلحا تحويا ، فثمُّ لانقول باب التأكيد ، بل باب التوكيد . نقول والتوكيد نوعان : لفظي ومعنوي، وتقول وإن المفعول المطلق جاء لتوكيد الفعل ، وليس

تقول : مكلمني اخبوك، فيجبوز ان يكبون كلمُّك ، هو أو أمَّر أحْر بان يكلمك ، فاذا قلت مكلمني أخوك تكليماء لم يجز أن يكون المُكلم لك

أما دالتاكيد، فعما يحفل به الكلام ، نقول : داكدت الأمر، أي أوثقته .

اول مصور تلفزيوني

ينال نوط شجاعة:

فظوربتكريمالاتناها

صغق جعفر الكناني اول مصور اعلامي نال نوط شجاعة تكريما له على مساهمته في تصبوير معارك قلاسية صدام المجيدة ، وقد التقينا به لنساله عن البدايـة ، كيف كانت وكيف كـانت مساهماته في تصوير المعركة ، قال :

- كنت في بداية أَلْقَتَرَكُنَّةُ في تَقْتَمُ الْأَخْبِار والبرامج السياسية في طَلْرَيْوَنَ يُعْدُانَ فَكُلُوعَت للانتساب الى وحدة الانتساج السينمائي والتلفزيوني التي يقوم العاملون فيها باعداد نة) ، حدث الت البغطة الرابضة على جبهات القتال ومن ثمتوالت مشاركاتنا في معارك ديزفول والشبوش والمحمرة

■ وكيف كان حصولك على التكريم ؟ ـ لقد حصلت على نوط شجاعــه بعد معـركة الطيب في ميسان في تشرين الثاني ١٩٨٧ ، حيث تطوعت لمرافقة فرقة للدبابات في مواجهة هجوم ایرانی امکننی حینها تصویر مشاهد من معرکة الطيب وجرحت خلال هذه المعركة في كتفي فكان تكريمي من لئن السيد الرئيس القائد صدام حسين بنوط شجاعة قلده لثا السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقاقة والإعلام ، وكنت قد حصلت في عدة مرات على تكريم من القيدات ألميدانية العسكرية وعلى سنوات قدم اخرى وانا فخور جدا

باصابتي وبتكريم القيادة في . بعىد اعسابتي تعيذر علي ميواصلة عميلي



النقابة العامة للبناء والاخشاب : ان الهدف من

زيارتنا للعراق هو مشاركة شعب العراق فرحة

الانتصار بالدرجة الاولى وتقديم كل الخبرات الفنية

لاتحاد عمال العراق للمساهمة القعالة في اعادة بناء

ملخربه العدو الغناشم وبصفة خناصة اعنادة بناء

مدينة الفاو . وقد لجتمعنا مع رؤساء اتحادات كربلاء

والنجف وحضرنا احتفالات اعياد مصافظة ديالي.

وعبرنا عن استعداد عمال مصر للمشاركة في هذا

المعركة وصورها البطولية العظيمة ..



■ الترجمة بين النظرية والتطبيق .. حلقة دراسيا ■ قصيدة الحرب الحديثة في العراق .. محاضرة 🗖 الزميل عادل الهاشمي في ندوة فنية

النصر ، وزعها موسيقيا حميد عزيز وسجلت

احتفالية

وظللت اتمنى لو استطيع الالتحاق مع زملائي المعورين وتصوير مشاهد البطولة والتضحية للجيش العراقي والححت ، على مدير التصوير ليوفدني الى الجبهة فكون قريبا من نماذج العز والشرف والبسلة حتى وافق على ارسالي ال (مجنون) لتصوير القتلى الإيرانيين الساقطين في غمار المعركة في الارض الحرام ، وانجزت الفيلم رغم اصابتى وعجز يدي وتوالت بعدها افلام

■ من تلكر من زمحتك المصورين في جبهات

- لقد نال عدد من المصورين انواط شجاعة تكريما لهم على جهودهم المتميزة وكان من بيتهم المصور البطل موفق صديق الذي نال نوطشجاعة



🖪 شريط للمطرب الشاب سلام البصري 🗷 عاشق النصر لسعد فاضل

> تعقدها نقابة الفنانين العراقيين يسومسى الشباث والرابع عشر من هــذا الشــهــر بمحسافسرة تحت

> > سابعد مرحلة

■ يحمل الشريط الجديد للمطرب الصاعد سلام البصري عددا من الإغلني ائتي وضع كلماتها جواد كناظم ولحنها مثنى عبدالرضا منها (تمسح دمع عيني) غلطانين ، عذبيني ، اجيت بكـل الطبيب الغنان سعد فاضل الصالحي لحن للمطرب داود القيسي قصيدة (عاشق النصر)

🗷 اهسدار كسيت يتضمن مجموعة من اغلني النمر

نافذة

شجرة الفرح العراقي

في (يوم الإيلم) المكتظ بالعواطف الصادقة

رابت فرحا لاتقس اللغة المتوهجة ان تصفه

الوانا من الفرح تطوف الشوارع كموج عاث

شجرة اصلها ثليت في قلوب الغراقيين

وفروعها تمتد اتى كل مسدن وقرى واريساف العراق

لتضيء كل سواتر العز وخنادق المجد والشرف

ان افراحنا واعبادنا تتواصل وتتعانق

وسيظل العراقيون يحتفلون ويهزجون

فهل ثمة فرح غلمر اكبر من هذا وهل ثمة نصر له لغا

قوس قزح من المسرات

فرح يسهر حتى الفجر

وشجرة الفرح العراقي

حتى تلامس النجوم

شجرة تتدلى مصابيحها

وله لغة البطولة

كل بطريقته الخاصة

فنشوة الثصر أسرة

وسورته قوية مجلجلة

وحمى الارض العربية

وهم عندما يحتقلون ويهزجون

فانهم يجسدون حبهم الكبير ووفاءهم العميق وولاءهم الراسخ

> لصباتع النصر ومحقق السلام القائد الحبيب صدام حسين

الذي حفظ العراق وصان كرامته

اكبر من هذا

تعلو وتعلو

يطل من العيون والنوافذ

ونؤكد مرة اخرى للقبائد العبربى المظفير صدام حسين بان كل العمال المصريين و في مقدمتهم عمال البترول والبناء يقفون صفا واحدا ويعتبرون انقسهم في حَنَدق واحد مع زملائهم في العراق لتحقيق

كما نبدى استعدادنا للمشاركة الفعلية بكل خبراتنا التكتلوجية والبشرية في اعادة بناء عراقنا في مجال مساعة النفط

وهذه الخطوة ليست الاولى او الوحيدة فلقد سبق وان خصصنا مبلغ (٢٠) الف جنيه مصري لدعم المعركة ضد العدو الفارسي .

اضافة لكل هذه العبواطف والمواقف الصميميسة الصبادقة قبال الاستاذ عبيدالنعم الغزالي مستشيار نقلبتي عمال البناء وعمال النفيط ان هذا التبيرع الذي بادريه عمال البناء والاخشاب والبترول فيمصم انعا يعبر عن المغزى الحقيقى من زيارة وفد النقابتين الى العراق في الوقت الحاضر هذا المعنى الخاص هو التأكيد عبل استمرار مسيبرة عمال مصر مبع عمال وشعب العراق فلقد سبق لاتحاد عمال مصر ان شارك في احتفالات النصر العمالية العربية ونحن هنا اليوم نْؤْكد على معنى أخر هو الإستعداد للمشاركة في كل اعمال البناء في العراق بالجهد والخبرات والمهارات الفنية المختلفة وهي كثيرة وبالجهود العسالية المنظمة القادرة على الاداء الجيد المتميز والعطاء من

ان هذا النبرع ليس الا بداية متواضعة حتى يعود الوقدان الى مصر ويبدا العمل من اجل اوسع حملة لاعلاة بناء الفاو رمز المقاومة العربية ، هذه البقعة الاستراتيجية للدفاع عن بوابة الوطن العربي الشرقية . واسترداد الفاو هو تامين لكل العرب وسوف يؤكد عمال مصر بصواقفهم القانمة انهم قلدرون ومقتدرون على العطاء من احل المعركة .

وسوف تقوم عقب عودتنا الى القاهرة بحملة كبرى لدى كل عمال عصر للاشتراك في هذا العمل الجليل . شحن تعلم ان الهدف ليس جمع المال بل هو محاولة جمع كل المشاعر القومية بمواجهة اعداء الامة

عالم صدام حسين

البناء الجيد . وحين مسعنا بالامس بيان فخامة

الرئيس المقدى صدام حسين بالإعفاء عن المسجونين

المصريين ، كان لهذا القرار اثره الطيب في نفوسنا ولقد

اجتمع الوفد حال سماعه بفتح بسلب التطوع وقرر التبرع بدخمسة الاف جنيه كخطوة اول وكمبلارة

من الوقد المصري الموجود حاليا في العراق الشقيق

للمشاركة المعنوية والمادية بافراح شعبنا العراقي بالانتصار ، وننتهز فرصة اللقاء هذا لنبعث الىسيادة

الرئيس هدام حسين كل الحب والتقدير لانتصاراته

المشرقة للامة العربية كلها متمنين كل الرشاء والعز

لم يكن الوقد العلم لعمال البناء والاختساب مو

الوحيد الذي حمل المشاعر الصلاقة واتى بعمال الى

العراق فلقد كأن وقد نقابة عمال النفط هو الأخر قد

اسرع للتعبير عن امسلة الاخوة العبربية . ولقد

التقينا المبيد محمد زاد الدين نلئب رئيس التقابة

العامة لعمال البترول في مصر فحدثنا عن زيارة الوفد

في البداية ننقل تحيات كل العمال المصربين وفي

مقدمتهم عمال النقط الى سيادة الرئيس صدام حسين

وللشعب العراقي العظيم . لقد جئنا خصيصا

للتهنئة بانتصارات الحراق والتعبير عن استعدادنا

الكامل للمشاركة في اعادة بناء مادمره العدو الإيراني

الغاشم في اي منطقة من ارض العراق الحبيب

وعندما سمعنا بان الحكومة العراقية قد قررت فتح

باب التطوع لاعادة بناء منطقة الفاو فاننا نعلم

المُغْرَى مِنْ هَذَا الاعلان وهو ان يشــلوك كل الشعب

العربي في اعلاة بنياء المنطقية تعبيرا عن وحيدة

وتضَّامَنَ الشَّعبِ العربِي في هذا العمل القومي ولكي

يكون درساً لاي معقد يحلول ان يعقدي على الامـة

العربية . تقول لهم ان امة العرب سنكون في مواجهة

وقد بغرت بالاتصال بالسيد انور عشماوي رئيس

التقلية العامة للبترول في مصر وابلغني ان اعلن

تبرع عمال البترول بمبلغ خمسة ألاف جنيه كدفعة

أولى لبدء حملة قومية لهذا العمل الجليل ولكي نسجل

اسعنا في سجل الشهرقاء النبن يثمنون العمل

والشعور القومي .

كل عدوان كائنا من يكون وراءه وعلى اي قطر كان .

يصدر كتاب جديد للكاتب زهير صادق رضا الخالدي مدير اعلام الجيش الشعبي تحت عنوان (علم صدام حسين) يتضمن خمسة غصول ويقع في ٢٠٠ صفحة من الحجم الكبير ويضم • ٥ صورة ملونة للرئيس القائد تتشر للمرة الاول . يقول المؤلف رير الخالدي عن الكتاب ؛ انه يشكل معايع الكثب التي تصدر عن الرئيس القائد واتناول فيه بالدراسة والتحليل المحيط الذي نشأ قيه الرثيس القائد صدام حسين والحياة التي عشها واثرت على تكوينه النضالي والسياسي والكتنف عبارة عن بحث عميق في جندور هذه النشناة القيادية التيجسنت كلهذا العزالذي تحاق للعراق وشعبه

دائرة

الفنون

الموسيقية

Andrew State of the Control of the C

المح الشابية

اعنت دائرة الفنون الموسيقية

منهلجا احتفاليا كييرا بمناسبا

اسبوع قلاسية صدام المجيدة

غنم عروضا وفعاليات مىوسيقية مختلفة اضافة الى اصدارات

جىديدة ومعرض توثيقي . وقد

🗷 عرض للفرقة السيمفونية الوطنية العراقية يقلم تملم المناعة الثامنة مساء 4/11 على

■ عرض لفرقة البيارق وفرقة

الايقاعات في تمام الساعة الثامنة

مساء ١٦/١٢ على قناعية مسيح

🗷 عرض لغرقة عشتار للمالمه

السلعة الشاهشة مساء يبومى

٩/١٤و١٢ عبل قناعية بسيرح

🗷 افنتاح معرض توثيقي عن

🗗 اصدار فےرس

، ببلوغرافيا ، عن دائـرة الفنون

انشطة دائرة القنون الموسيقية

خلال فترة الحرب .

الموسيقية وتشكيلاتها .

اشتمل المنهاج على :

قاعة مسرح الرشيد .



فليكتب اسمه اتن في سماء المعالي وليمجد بين البانين والمنتصرين فلولاه ضاربا لثلم الضراب ولولاه راعيا لعبث النكاب

من كيد الكائدين واطماع المشعوذين

🗷 مربد الظاهر 🖀

🔳 محمود عبدالمنعم مراد 🖿

صحفي في جريدة الاخبار ومجلة اكتوبر المصريتين

الجبهة الشرقية كلها وحماية دول المشرق العربي كل عربي الأن يشعر بفخر وقرح لانتصار العراق الذي حقق كل احاسيس العرة والكرامة والقدرة على ودول الخليج العربي والجريرة العربية ، وكما قلت مواجهة العدو وتحقيق الانتصار للعروبة ولا ابالغ لابد أن تدرك الشعوب الإيرانية بعد تجربتها المريرة اذا قلت أن هذه الحرب أثبتت بما لايدع مجالا للشك أن الشعب العراقي مؤمن بقسادته المبانا صبادقا

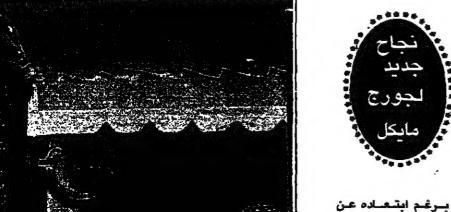
> لقد ظل الشعب العراقي ، واثقا من النصر . يحارب جيشا اكثر عندا منه ثلاث مرات لدولة يبلغ تعداد سكانها ثلاثة اضعاف سكان العراق ومع

وكبيرا مكنه من أن يخوض غمارها بهذا الاقتدار .

ذلك فقد انتهت الحرب لصالح العراق والامسة العربية وكانت النهلية هذه دالة في نفس الوقت على كنب ادعاءات حكلم ايران وهاريمتهم امام الحق والعدل والسلام واملم اصرار العيراق على حمية

ان الطريق التي يسير فيها الفظام الايراني ليمت في صالح الشعوب الإيرانية ، وليست في صالح تنمية مواردها وامنياتها في التقدم والرخاء ، اما من ناخية العراق فقد اثبت الجيش العراقي والشعب العراقي

العظيم أن الدفاع عن الحق هو الذي يسود ومؤكد قيمته الانسائية العظيمة في الاستقلال والحرية لقد استطاع العراق ان يقف على قدميه متمكنا من المحافظة على ارضه وشرفه وشرف الامة العربية كلها وهذا هو الدرس العظيم الذي لقنه العراق



◙ امسية نادي الشعر في اتحاد الادباء والكتاب العراقيين هذا اليوم سنكون للناقد باقىر جلسم محمد وتحت عنوان إ قصيدة الحرب الحديثة في العراق) يقدم المحاضر الناقد باسم عبدالحميد حمودي .

 عنظم قسم الترجمة في كلية الأداب - الجامعة المستنصرية حلقة دراسية حبول (الترجمية بين الشظرية والتطبيق) يحاضر فيها استاذان من جامعة بأث البريطانية وتبدأ صباح اليوم (السبت) وحتى الخامس عشر من هذا

الشهر . تتناول الحلقة موضوعات الترجمة الادبية وتحليل النصوص المترجمة والترجمة والدراسات اللغوية المقارنة وموضوعات اخرى .







السابق و وام ، استطاع المطرب وجورج منايكل ه ترسيخ مكانه في عالم ء الروك ، اذ حقق البومه الغنباثي المتقرد الاول بعثوان وايمان ، نجاحا كبيرا كما اصباب ، جورج عايكل ، نجلحا مشهودا في جولته الغنائية خيلال الصيف الحالي اذ قدم ثلاث

حفلات ناجحة في نيويورك .

اسلوب فسريقته الغنسائي



*** * * * * * * * *